

CHIRP



KATALÖGCHEN



**STOP
FOSSIL
FUELS**

JAJA

Mai 2024

verLaGSNews

Die Verlegerin ist letztes Jahr gesund und munter von ihrer Weltumrundung zurückgekehrt und hat das Sabbatical-Jahr 2023 fein ausklingen lassen. Und im Dezember dann ganz ausnahmsweise trotzdem noch was rausgebracht, weil es äußerst wichtig war, dass Menschen die 150 Enten von Michelle zu Gesicht bekommen.

Seht selbst auf den folgenden Seiten, was in diesem Jahr schon erschienen ist und noch wird.

Auf jeden Fall wird es sehr schön sein, wieder auf den diversen Festivals herumzuspringen... Comicinvasion Berlin, Internationaler Comicsalon Erlangen, Comicfestival Hamburg... wir freuen uns.

Und wer das mit der Weltumrundung noch etwas genauer wissen will, dem empfehle ich meinen Comic „Annette, warum?“.

Viel Vergnügen beim Blättern hier & bleibt gesund!

Annette

KATALÖGCHEN JEMACHT VON:

COVER-MOTIV: Federico Cacciapaglia

INSTAGRAM-ICON: Lihie Jacob

PORTRAIT-ZEICHNUNGEN: Marie Geissler

FOTOS: Jaja Verlag & Heike Dietz & Anja Müller

GESAMT-GESTALTUNG: Annette Köhn

Hier in unserem aktuellen Katalögchen Mitte 2024 findet ihr unser gesamtes Programm folgendermaßen sortiert:

Lern den Jaja Verlag kennen!

VERLAGSWESEN / JAJA-MAGAZINE

NEUERSCHEINUNGEN 2023/2024

NEUERSCHEINUNGEN 2021/2022





Hardcover, Leineneinband,
22 x 28 cm, 132 Seiten in Farbe
23 EURO

ISBN 978-3-948904-23-4

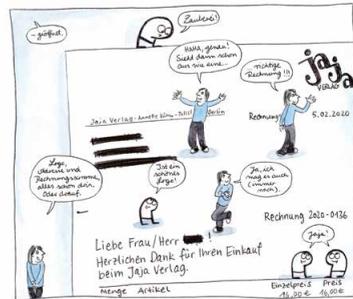
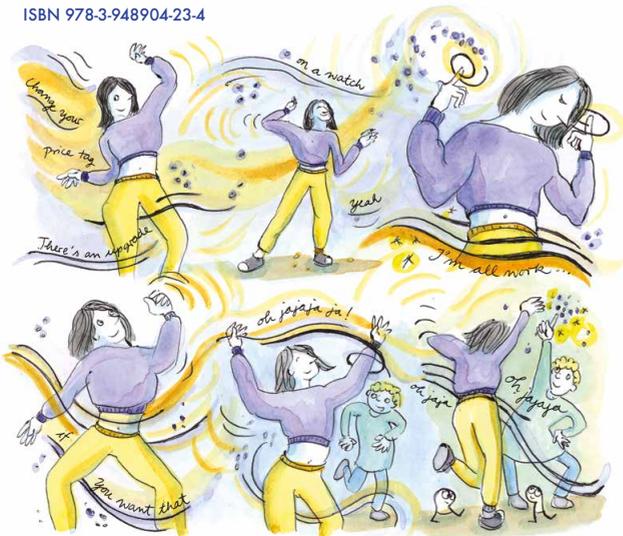
Verlagswesen

von Annette Köhn

Das Jubiläumsjahr hat Jaja-Verlegerin Annette Köhn zum Anlass genommen, eine autobiographische Graphic Novel über das Verlagswesen des Jaja Verlags zu verfassen. Anhand eines Tages im Februar 2020 erzählt Annettes Alter Ego, wie alles so beim Jaja Verlag läuft.

Es ist „schnöder“ Verlagsalltag mit Buchhaltung, Kundenbetreuung, Onlineshopbetreuung und Mails-Lesen, gewürzt mit den angenehmeren Aktivitäten in der Ateliergemeinschaft Musenstube, wie Kaffeetrinken, Tanzen, Besuch bekommen und dem Schmieden kreativer Pläne.

So offenbart sich das Wesen des Verlags in Stimmung und Funktionalität und der Arbeitsalltag ist alles andere als trist. Dafür sorgen auch die praktisch veranlagte Praktikantin Loui, die Atelierkollegen alias Musen und der flauschigste Hund der Welt. Und dann sind da noch die kleinen drolligen Verlagswesen, die nur von Annette gesehen und gehört werden und eventuell gar nicht wirklich existieren?





COVER ILLUSTRATION: Annette Köhn

Softcover, 20 x 28 cm, 64 Seiten, S/W mit dreifarbigem Panorama-Umschlag mit mehreren Farbwechseln, Risographie-Druck von **melo melo print** in Berlin-Neukölln.

10 EURO

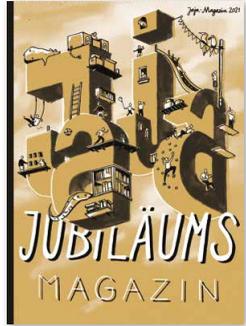
Jajamagazin 2020

Zum Jahresstart 2021 erschien unser erstes Jajamagazin!
Inhalt: 12 Comicinterviews und ein bißchen Dokumentation der Jaja-Ereignisse des merkwürdigen Jahres 2020 in schönen Bildern.



Jaja Jubiläums Magazin 2021

Mit der Jubiläumsausgabe will Jaja einen Blick zurückwerfen und die ersten 10 Jahre des Verlags Revue passieren lassen, wird also quasi eine „Festschrift“! Das geschieht zum größten Teil mit Fotos und Flyern, Beiträgen von Autor*innen, Comiczeichner*innen, Illustrator*innen und vor allem in Bildform. Erlebnisse mit Jaja oder Meilensteine der Verlagsgeschichte werden teils als Comicgeschichten verpackt erzählt.



COVER ILLUSTRATION: Sarah Hübner

Softcover, 20 x 28 cm, 200 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-948904-22-7

16 EURO



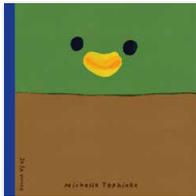
#CFM 2019 »Business Worm« and friends Comiclesung



2023

2024

(ZWEITE AUFLAGE)



Hardcover
15 x 15 cm
152 Seiten in Farbe
20 EURO
nur **2000 Cente**
ISBN 978-3-948904-53-1

Alle meine Enten

von Michelle Tophinke

Jetzt
bestellen!

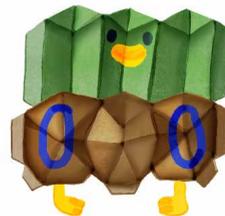
Michelle Tophinke hat 150 Enten gefunden!!! Keine wirklich echten Enten, aber jede Menge Enten, die sich in den Wörtern selbst verstecken und die originellen lustigen überraschenden Illustrationen dieser Entenwörter schwimmen in diesem schmucken Buch, das auch irgendwie wie eine Ente aussieht.



Entladen



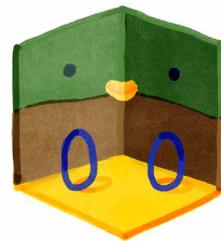
Existente



Entfalten



Entsorgte



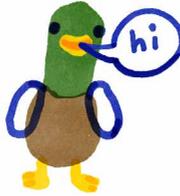
Ambiente



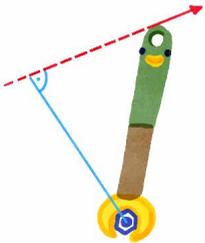
Ein Interessantes Buch



Entlang



Entsprechend



Drehmomente



Entspannte



Entgleisen



Exkremente



2022

Hardcover
14 x 19 cm
152 Seiten in Farbe
20 EURO
ISBN 978-3-948904-39-5

Möchtest du mal durchblättern?

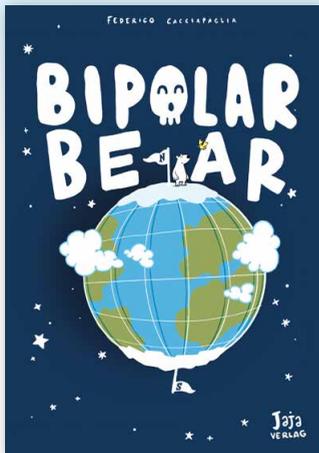
von Michelle Tophinke

Folgt man der höflichen Anfrage auf der Buchvorderseite, betritt der/die Lesende einen Raum der fröhlichen Neu-Sinnschaffung und wird beschenkt mit bildhaften Sprachspielen und wortwörtlich zu wörtlich genommener Phrasen. Sehr anschaulich, rudimentär und klar in der guten alten Filzer-Optik illustriert.



Leopardo di Cabrio

Treffen sich
der letzte Eisbär
und der Tod am
Ende der Welt...



Hardcover

17 x 24

116 Seiten in Farbe

ISBN 978-3-948904-54-8

23 EURO



Bipolar Bear

von Federico Cacciapaglia



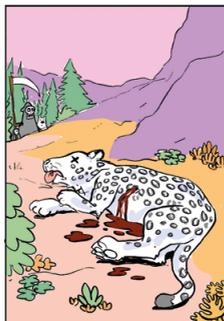
Dies ist der Plot: Die Eisbären wachen schon Anfang Januar auf, das Eis schmilzt um sie herum und zuletzt auch die Scholle unter dem Protagonisten „Bipolarbär“. Der personifizierte Tod kommt per Motorboot angetuckert, um ihn abzuholen. Die Reise beginnt.

Tod und Bipolarbär haben zwar komplett unterschiedliche Ziele, aber mehr oder weniger stetig geht es Richtung Südpol, wo Bipolarbär hofft, auf Artgenossen oder neue Freunde zu stoßen.

Neben der Route müssen auch Leben und Tod ständig neu verhandelt und hitzig diskutiert werden, genauso wie die Identität des Eisbären, der mit seinen Ablenkungsmanövern versucht, dem Tod zu entgehen und immer wieder damit durchkommt.

Diese kleine große Geschichte hat Federico Cacciapaglia wunderbar tief sinnig und gleichzeitig unterhaltsam erzählt und ganz wunderbar gezeichnet.

Leseempfehlung: ab 10 bis steinalt



DEUTSCH

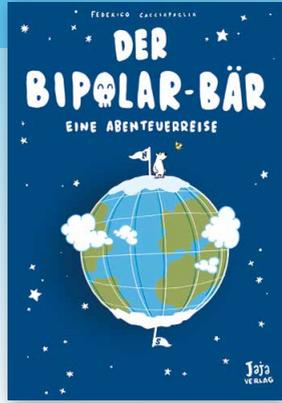


PIEP

Der Bipolar-Bär EINE ABENTUERREISE

von Federico Cacciapaglia

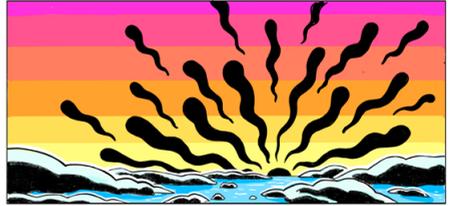
Eine tieferschürfende wie auch leichtfüßige Geschichte über Klimawandel, Ausrottung, Leben und Tod, Trauer und Liebe und mit ganz viel Hoffnung.



MAI 2024

16 EURO

Softcover
16 x 23 cm
116 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-948904-64-7



»Lesen Sie „Klimalügen“ von Stella Levantesi, um die jahrzehntelange Täuschungskampagne der fossilen Brennstoffindustrie zu verstehen, mit der sie uns in Abhängigkeit von Öl, Kohle und Erdgas halten.

Sie werden wütend sein, wenn Sie dieses Buch beenden, aber Sie werden auch motiviert sein, gegen die Umweltverschmutzer zu kämpfen, in der entscheidenden Schlacht unserer Zeit.«

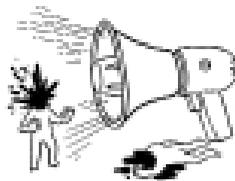
Michael E. Mann

Professor für Atmosphärenwissenschaften, Penn State University und Autor von "The New Climate War: The Fight to Take Back Our Planet"

»Die Klimaleugnung hat die öffentliche Diskussion über den Klimawandel seit Jahrzehnten verschmutzt, die Öffentlichkeit verwirrt und den Klimaschutz verzögert. Das Aufzeigen von Klimaleugnung ist eine Schlüsselstrategie zur Stärkung der öffentlichen Widerstandsfähigkeit gegen Fehlinformationen. Stella Levantesi berichtet aufschlussreich über Desinformation zur Klimakrise und macht ihr Buch damit zu einer wertvollen Ressource zur Neutralisierung der Klimawandelleugnung.«

John Cook

Gründer von ScepticalScience.com, Forschungsstipendiat am Monash Climate Change Communication Research Hub. Autor von „Cranky Uncle vs. Climate Change“



Die deutsche Ausgabe wurde von Samira El Ouassil und Friedemann Karig mit einem Text ergänzt. In ihrem Podcast **Piratensender Powerplay** zitierten sie in einer Sendung im April 2023 aus Stella Levantesis Buch und inspirierten die Verlegerin des Jaja Verlags dazu, dieses Buch für Leser*innen in Deutschland zu veröffentlichen.

Klimalügen

**Macht, Politik und Psychologie derjenigen,
die die Krise des Jahrhunderts leugnen**

von Stella Levantesi

Bist du schon Klimaschützer*in oder was hält dich davon ab? Dieses Buch macht uns ein unausschlagbares Angebot, steig ein in den Klimaschutz-Zug, hier bekommst du glasklare Informationen zum Einstieg und allem voran die klare Antwort auf die Frage, warum wir nicht schon längst in einer Welt leben, die aus den fossilen Brennstoffen ausgestiegen ist und die z.B. das Pariser Klimaabkommen erfüllt, damit wir in nur noch wenigen Jahren das 1,5°-Ziel nicht überschreiten.

Die Lösungen liegen ja schon längst alle auf dem Tisch und wir wissen seit Jahrzehnten, dass Treibhausgase für den Klimawandel mit steigenden Temperaturen, steigendem Meeresspiegel und Extremwetterereignissen verantwortlich sind. Der Klimawandel ist in den letzten Jahren auch deutlich erfahrbarer geworden, sichtbarer, eine „Naturkatastrophe“ folgt der anderen. Klimawissenschaftler weltweit warnen regelmäßig und sind sich einig (95% !!!), dass wir zu einer globalen Energiewirtschaft ohne fossile Brennstoffe kommen müssen, damit wir den Klimawandel zumindest abmildern und das Ökosystem des Planeten Erde (zu dem ja auch wir Menschen gehören) erhalten können.

Warum verschleppt sich also die logische Reaktion auf die Klimakrise so sehr? Warum werden die nötigen klimapolitischen Maßnahmen nicht einfach umgesetzt?

Stella Levantesi gibt uns in ihrem Buch **Klimalügen** ernüchternde und erhellende Antworten, bringt Licht in Strategien und Geldflüsse der Klimawandlerleugner und deckt die Machenschaften der fossilen Brennstoffindustrie auf.

Es ist von vorne bis hinten extrem lesenswert.

MÄRZ 2024



Taschenbuch
14 x 19 cm

20 EURO

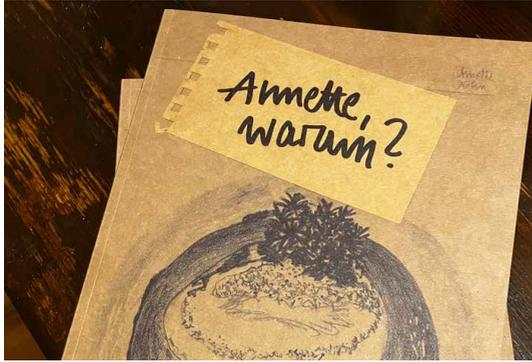
312 Seiten in S/W

Cover & Illustrationen:
Federico Cacciapaglia

ISBN 978-3-948904-55-5



Stella Levantesi ist Klimajournalistin, Fotografin und Autorin. Ihre Themen sind Klimaklagen, Desinformation zum Klima und die Unternehmensverantwortung in der Klimakrise.



Annette, warum?

von Annette Köhn

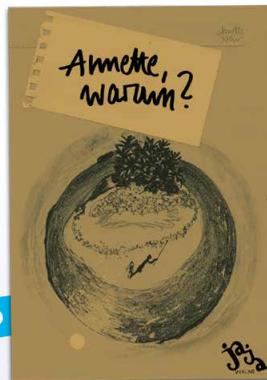
Warum warum warum....

Annette hat einen Comic gemacht, der sich allen Warums stellt, die sich nach dem Sabbatical-Jahr und der Weltumrundung aufboten, und erzählt dafür ihre persönliche Geschichte, die ganze Weltreise im Zeitraffer mit ein paar besonders herausgehobenen Szenen, Gedankengängen... und vor allem „schönen Bildern“, die aufwendig während dem letzten Jahr entstanden sind und mit skizzenhaften Comicpanels miteinander verbunden wurden.



Warum bringst du bei Jaja jetzt dieses „Klimalängen“-Buch raus?

18 EURO



Softcover, Din A4
64 Seiten in Farbe
ohne ISBN

Warum bist du zurück gekommen?

Warum bringst du bei Jaja jetzt dieses „Klimalängen“-Buch raus?

Warum dieser Comic, Annette?

Warum Klimawandel?

Mit diesem Comic erklärt Verlegerin Annette Köhn, warum bei Jaja jetzt (Anfang 2024) ein Sachbuch zum Thema Klimawandel (-Leugnung) erscheint. Dafür holt sie weit aus und erzählt von der ganzen Weltumrundung, die ihr im Sabbatical letztes Jahr passiert ist.

MAI 2024



Hardcover

17 x 24 cm

152 Seiten in Farbe

ISBN 978-3-948904-61-6

24 EURO



Eine junge Frau zieht in Hoffnung auf ein neues Leben nach Paradi-sen, in dem alle Bewohner eine gewisse „Besuchung“ erwarten. Alle 7 Jahre wird die Stadt nämlich von einer Plage ungewisser Art und ungewissen Ausmaßes heimgesucht. Es gibt einen ganzen Freizeitpark über die Besuchungen und man hat gelernt, mit ihrem Auftreten umzugehen.

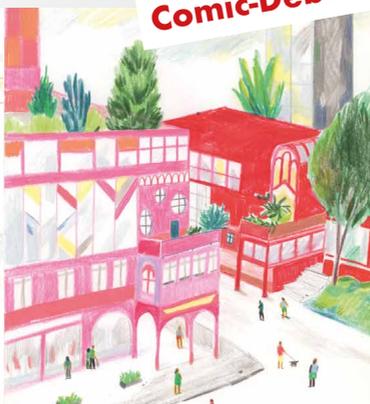
Ihr neuer Job ist okay, sie hat Verabredungen und die Natur ist atemberaubend prächtig. Obwohl die Menschen etwas seltsam sind, fühlt sie sich eigentlich immer sicherer. Bis...

Alles Gute

von Lena Steffinger



Comic-Debut!



MAI 2024



In Gucci zu Netto

von Maurizio Onano

Softcover
17 x 26 cm
80 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-948904-56-2

16 EURO

Fabian ist Mitte 20, Florist, schwul, Single und hält nicht viel von sich. Verloren stolpert er von einem erniedrigenden One-Night-Stand in den nächsten, während seine Freund:innen mittlerweile den Sprung ins Erwachsenenleben anscheinend geschafft haben und Babies und Hochzeiten um ihn herum den inneren Druck verstärken.

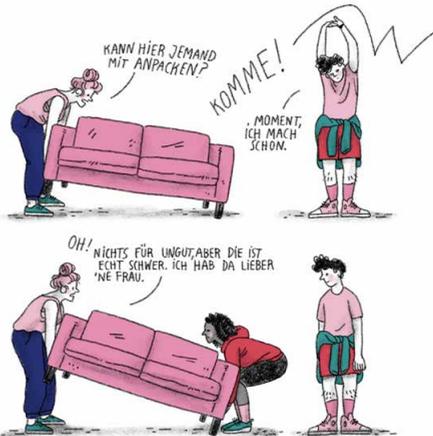
Maurizio Onano erzählt von seinen eigenen Erfahrungen als schwuler, erwachsener Single und der Homophobie, mit der er im Alltag konfrontiert ist.

Geschlechterklischees bzw. internalisierter Sexismus werden im Comic parodiert. Das Ganze charmant verpackt in einer witzigen, modernen, ent-romantisierten Dating-Geschichte auf der Suche nach dem eigenen Selbstwert.

Mit hemmungslosen Dialogen und unzensurierter Bildgewalt gewährt Maurizio Onano auch dem noch so Szene-fremden Hetero einen kleinen Einblick in die queere Welt des 21. Jahrhunderts.



ab
18



Von Maurizio Onano

für Kids erschienen (siehe hinten):



OKTOBER 2024

Klimaangst und Wandelmut

von Lena Hällmayer

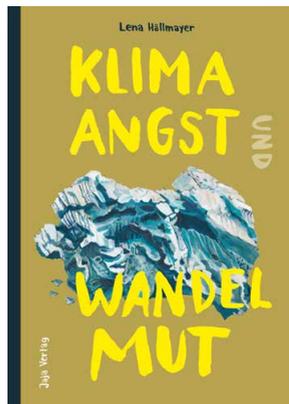
Die Klimakrise ist da.

Mit dieser Erkenntnis treten aufwühlende Gefühle und Fragen ins eigene Leben.

Wie kann ich Kindern Hoffnung vermitteln, sie positiv in die Zukunft begleiten, wenn meine eigene Zuversicht zerbröselst? Muss ich die Hoffnungslosigkeit radikal akzeptieren? Was kann ich als einzelne Person tun? Bringt mein Handeln überhaupt irgendwas? Kann ich Trauer und Wut spüren - und gleichzeitig Mut für die Zukunft aufbringen? Wohin mit dieser übermächtigen Klimaangst?

Illustratorin und Kunstpädagogin Lena Hällmayer hat sich all diesen Fragen gestellt und ihren Prozess drei Jahre lang zeichnerisch dokumentiert. Heraus kam nun diese sehr persönliche grafische Erzählung, ein gezeichnetes Protokoll von anfänglicher Ratlosigkeit, von beharrlichem Weitermachen und dem Aufgeben – ein Plädoyer für die Vielfalt von Klimagefühlen.

Ihren eigenen stellt sie sich, wird wütend, verliert die Hoffnung und sucht. Und sucht weiter. Mit Bildern. Mit Worten. Mit kurzen Comic-Episoden und illustrierten Tagebuch-Seiten nimmt sie die/den Lesende/n mit auf ihren Gedankengang hin zum Begreifen.



Hardcover
17 x 24 cm
176 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-948904-60-9

26 EURO

Es geht darum, einen eigenen positiven Aktionsraum zu finden.

Da ist nicht die eine Lösung. Wir sind viele.

Mit zeichnerischer Vielfalt erzählt Lena, wie sie immer mehr kleine Dinge in ihrem Alltag anders macht - weniger Konsum, Essen retten, mehr gemeinsam machen statt Dinge kaufen.

Mit der Zeit bemerkt sie, wie sich tatsächlich etwas ändert: Sie findet Wandelmut - im Inneren und im Alltag, in Gesprächen und den Menschen um sie herum.

**Der Mut wird ansteckend.
Die Hoffnung kommt zurück.**



Bela, mein Kind.
Ich weiß es nicht.



Ich weiß nicht, wie genau



du die Klimakrise
spüren wirst.



Oder ich.



Die Waldbrände,



die Wolke wird schnell größer



und größer

bis dann der Rauch



die Sonne verdeckt



Kann ich meine Unruhe nicht mehr zurückhalten.



POLARISIERUNG DURCH SOZIALE MEDIEN IN DEMOKRATIEN?

DR. STEFAN WOLLASCHER



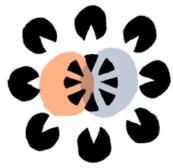
VIELE STUDIEN ZUM NUTZUNGSVERHALTEN VON SOZIALEN MEDIEN BASIEREN. JEDOCH AUF ERKENNTNISSEN AUS DEN USA UND LASSEN SICH NUR BEDINGT AUF ANDERE POLITISCHE SYSTEME UND GESELLSCHAFTEN ÜBERTRAGEN.



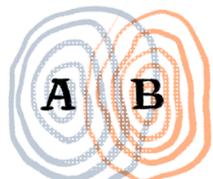
©/COMIC: @HAMANAH BRINKMANN, 2022

HANNAH BRINKMANN

PARTIZIPATION UND EINE GERECHTE TEILHABE



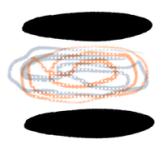
EMPATHIE



KEINE DOMINANZ BESTIMMTER PARTEIEN



OFFENHEIT & TRANSPARENZ



HAMED ESHRAT (AUSSCHNITT)

Was wissen wir schon

21 wissenschaftlich fundierte Comics

Diese lehrreiche Comic-Anthologie entstand durch ein interdisziplinäres Projekt der Young Academy Fellows an der Akademie der Wissenschaften in Hamburg.

Zu einer Vielzahl unterschiedlicher Forschungsdisziplinen entwickelten 21 Wissenschaftler:innen der Akademie mit je einer/m Comiczeichner:in 21 Comics, die auf einer Seite ein wissenschaftliches Thema behandeln und anschaulich erklären.

So vielfältig wie die Forschungsdisziplinen ist die Bandbreite der graphischen Umsetzungen. Jeder Comic hat eine eigene Ästhetik und Art, die Leser:innen anzusprechen und mit in das jeweilige Forschungsfeld zu nehmen.

Zum Beispiel befassen sich die Comics mit Soziologie, Technikethik, Biogeochemie und Wirtschaftsgeographie oder tauchen in Quantenphysik, Geschichte und Ökologie ein.

Hardcover

21 x 30 cm

64 Seiten in Farbe

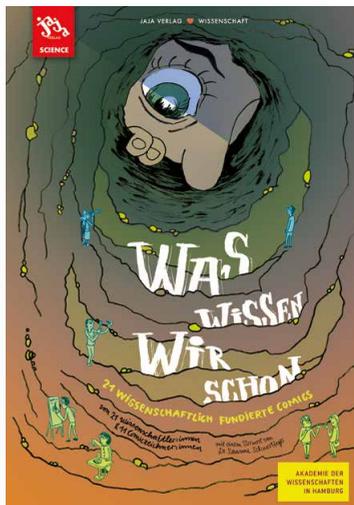
Layout/Cover:
Annette Köhn

ISBN 978-3-948904-62-3

22 EURO

Zeichner:innen

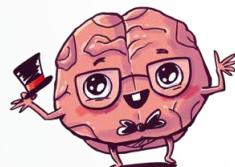
Marlin Beringer
Hannah Brinkmann
Hamed Eshrat
Matteo Farinella
Melanie Gandyra
Kirsten Gatterman
Veronika Mischitz
Zora Rux
Simon Schwartz
Moritz Stetter
Birgit Weyhe



AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN
IN HAMBURG

www.awhamburg.de

Mit einem Vorwort von
Dr. Susanne Schwertfeger,
Kunsthistorikerin





Softcover, 17 x 24 cm
164 Seiten in Farbe
20 EURO
ISBN 978-3-948904-44-9



Emilia
von Nele Jongeling

„Es ist irgendwie verrückt, wie sicher man sich bei einer Entscheidung fühlen kann. Sicher, dass man sich nie umentscheiden wird. Doch das einzig sichere im Leben ist Veränderung.“

Mit grafischem Stil und ausdrucksstarkem Charakterdesign erzählt Nele Jongeling in ihrem Comic halb fiktiv, halb autobiografisch von einer Transition, einer Detransition und einer Rückkehr in ein neues Leben und wirft dabei die Frage auf, was es eigentlich bedeutet eine Frau zu sein.

2021

2022



Hardcover
mit Halbleinen
17 x 24 cm
100 Seiten in Farbe
24 EURO

ISBN 978-3-948904-31-9



Das Grauen der Kleinstadt

von Jan Blum

Das Grauen der Kleinstadt ist eine Tragic Novel, die das Aufwachsen in der Provinz, die Männlichkeitsrituale und die latente Misogynie der Dorfjugend erzählt.

Es ist eine Vollmondnacht, in der ein Vampir auf eine Gruppe jugendlicher stößt, die ihn für den Cousin eines Freundes halten. Eine Nacht, in der sie gemeinsam durch die Dunkelheit treiben, zwischen Alkohol und Drogen über ihre Ängste und Sorgen reden. Und über allem schwebt der Selbstmord ihres Freundes Frank, der noch ein bitteres Geheimnis birgt.

„Die Kleinstadt schreit in Deutschland grauhaft nach Kitsch und Verklärung. Ein Glück, dass Jan Blums präziser Stil und kühle Komik beklemmen und befreien - ehrlich.“

Moritz Hürtgen

(Chefredakteur der Titanic)



Hardcover
mit Goldprägung
10 x 10 cm
100 Seiten in S/W
12 EURO

ISBN 978-3-948904-40-1



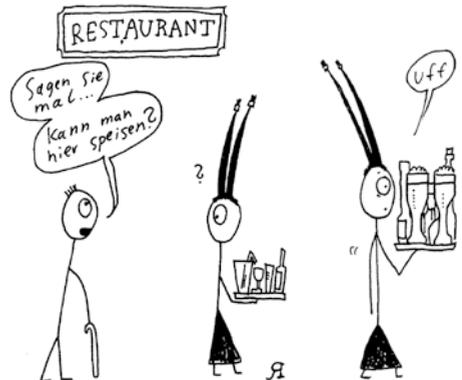
Die lieben Kund*innen

von Stefan Holzweg



Manchmal ist weniger einfach mehr.

Was soll da auch noch groß zu gesagt werden, wenn in den Comic-Strips von Stefan Holzweg das Prinzip "Reduktion der Gestaltungselemente" derart gelingt und dazu vor allem eins noch überraschender wird und wirkt: Der trockene Witz.





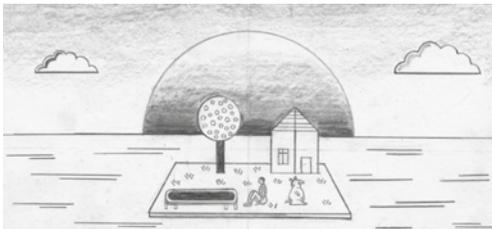
Clappenbroschur
20 x 28 cm
104 Seiten in S/W
16 EURO
ISBN 978-3-948904-30-2



Es gibt nur uns von Moritz Wienert

Ein Mensch, ein Schwein und eine Ziege sagen sich von der Gesellschaft los und wollen als Selbstversorgende auf einer schwimmenden Insel leben.

Soweit der unmittelbare Start einer absurd-komischen Reise auf einem namenlosen und leeren Ozean im Comic-Debut von Moritz Wienert. Ohne den Ausgang der Geschichte werden verraten zu wollen, kann immerhin gesagt werden, dass es die drei wirklich versuchen.



Antidepressiva Tagebuch von Dominik Wendland



Dies ist das tatsächliche Tagebuch, in dem Dominik Wendland dokumentierte, wie es ihm ab Tag Eins der medikamentösen Behandlung seiner Depression erging. An jedem Tag evaluierte er seinen Gemütszustand, die aufkommenden Gedanken, die daraus gezogenen Schlüsse und sein körperliches Befinden.



Heftchen, 12 x 12 cm
36 Seiten in Farbe
4 EURO
ISBN 978-3-948904-46-3



Softcover, 10 x 15 cm
80 Seiten S/W
10 EURO
ISBN 978-3-948904-45-6

Besser von Juno Pilgram

Nach „Zeug“ und „Selfie“ kommt endlich wieder ein kleines ironisches Heftchen von Juno Pilgram. Es geht ums Streben nach Besserem, um Sich-besser-fühlen und was am Ende zählt. Fein!

2022

(+ ZWEITE AUFLAGE)

FREIBAD

von Paulina Stulin



Es ist Sommer und sehr heiß im einzigen Frauenfreibad Deutschlands. Dort badet frau oben ohne, im Bikini, Badeanzug oder Burkini. Jede folgt dabei anderen Regeln. Das führt immer wieder zu Reibereien, die die überforderte Bademeisterin nicht so ganz im Griff hat. Als dann auch noch eine Gruppe komplett verhüllter Frauen das Frauenbad begeistert für sich entdeckt, fliegen buchstäblich die Fetzen: Wem gehört das Bad und wer bestimmt die Regeln?

Wem gehört der weibliche Körper? Und wann ist denn überhaupt eine Frau eine Frau?

Hardcover

17 x 23 cm

296 Seiten in Farbe

29 EURO

ISBN 978-3-948904-38-8

Constantin Film

Premiere im deutschen Kino: 1.9.2022

Die Graphic Novel zum gleichnamigen Film von Doris Dörrie
Drehbuch: Doris Dörrie,
Karin Kaci, Madeleine Fricke

**MEHR VON PAULINA STULIN:****The RIGHT HERE RIGHT NOW Thing**

Heft, 17 x 24 cm

52 Seiten in Farbe

12 EURO**6 EURO (TRÖDEL)**

ISBN 978-3-943417-48-7

**Bei mir zuhause**

Hardcover

17 x 23 cm

612 Seiten in Farbe

35 EURO

ISBN 978-3-948904-00-5

VIERTE AUFLAGE MAI 2021

In ihrem Tagebuchroman variiert Paulina Stulin das Thema Zuhause in all seiner Mannigfaltigkeit: als Bühne des irdischen Gastspiels, stetige Suche nach der einen Sache, die einen für immer glücklich macht, geografischen Ort, kulturellen Raum, leiblichen Zustand und halt einfach so ein Gefühl.



Movements and Moments

Indigene Feminismen

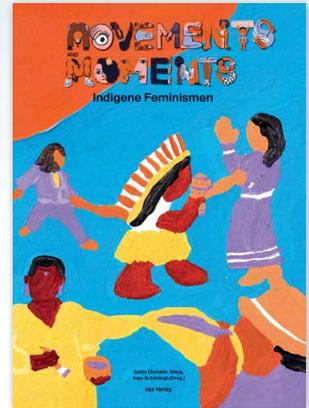
In diesen zehn Comic-Stories, die vom Goethe-Institut Indonesien 2020 nach einem internationalen Call gemeinsam mit einer Fach-Jury ausgewählt wurden, werden Aktivist*innen aus zehn Ländern des Globalen Südens von Chile über Peru, Ecuador, Bolivien, Brasilien, Thailand, Vietnam, Nepal und Indien bis zu den Philippinen vorgestellt.

Die Künstler*innen, die großteils in Teams und unter der fachkundigen Anleitung ihrer Mentorinnen Nacha Vollenweider und Amruta Patil gearbeitet haben, stellen dabei so diverse Bewegungen vor wie die der anarchistischen Chola-Gewerkschafterinnen im Peru der 1920er, den brasilianischen Kampf für die Rechte indigener LGBTQIA+-Personen von den Anfängen der Kolonialisierung bis heute oder die Pflege bedrohter musikalischer Traditionen im vietnamesischen Hochland.

In allen Geschichten spielen Themen wie der Kampf gegen die Zerstörung der Natur, z.B. durch die Errichtung von Wasserkraftwerken, für Bildung und für die Rechte aller sexueller und geschlechtlicher Identitäten eine zentrale Rolle. Die Vielfalt der zeichnerischen und erzählerischen Stile bilden die Vielfalt der verschiedenen Aktivismen perfekt ab – und sorgen beim Lesen und Entdecken für große Freude.

Projektbeschreibung auf den Seiten des Goethe-Instituts Indonesien:

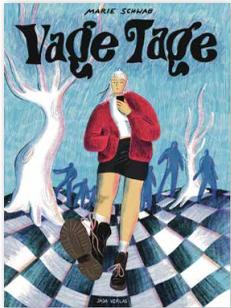
www.goethe.de/movementsmoments



Hardcover
17 x 24 cm
312 Seiten in Farbe
27 EURO
ISBN 978-3-948904-28-9



2022



Klappenbroschur
17 x 23 cm
104 Seiten in Farbe
16 EURO
ISBN 978-3-948904-29-6

Vage Tage

von Marie Schwab

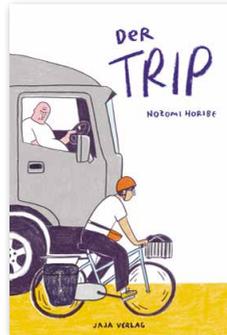
Es sind vage Tage, die Illustratorin Marie Schwab in ihrem Comic-Debut nachzeichnet. Tag für Tag erzählt sie einen Ausschnitt aus dem Leben der sympathischen Studentin Mila. Wie Mila sich in den Bann der leichtlebigen Kat ziehen lässt, so schafft es Marie Schwab mit ihrer klaren Bildsprache und den je nach Stimmung harmonischen Farbkombinationen den Betrachter in den Bann ihrer Geschichte zu ziehen. Sicherlich spielen hier auch die reichlich lässigen Unterhaltungen und der Inhalt von Milas Gedankenblasen eine Rolle für den hohen Unterhaltungswert.



2021

2022

(ZWEITE AUFLAGE)



Der Trip

von Nozomi Horibe

Softcover, 15,5 x 23 cm
112 Seiten in Farbe
16 EURO
ISBN 978-3-948904-11-1



Die Komfortzone zu verlassen war das vorrangige Ansinnen der in Berlin ansässigen Japanerin Nozomi Horibe, als sie ihre Reise plante. Also kein Paar-Urlaub unter Palmen, kein Entdecken exotischer Kulturen, nein, eine Fahrradtour sollte es werden, alleine und einmal im großen Bogen um den Berliner Speckgürtel herum.



2021



Clappenbroschur
16 x 19 cm
234 Seiten in Farbe
20 EURO
ISBN 978-3-948904-21-0



Das Gute am Ende des Tages

von Greta von Richthofen

In ihrem Graphic Novel Debut dokumentiert Greta von Richthofen den Beginn der Pandemie aus ihrer ganz persönlichen Perspektive. Mit ihrem Freund und einem VW-Bus geht die Fahrt los in Richtung Spanien, nur werden sie ihr Ziel nie erreichen. Dafür erreichen sie per Smartphone die Meldungen aus den Nachrichten und die Nachrichten ihrer Familie und Freunde und der ganze Kampf gegen Isolation und den Virus selbst und all das führt zu einer nicht immer gewünschten Auseinandersetzung mit den Themen Alltag, Distanz und Nähe. Im Anhang ergänzt sie ihre Geschichte dann noch mit aufgezeichneten Gesprächen in ihrem näheren Umfeld und Texte über die Pandemiebewältigung befreundeter Kreativer.

Jede/r hat eine eigene Geschichte zu erzählen und es ist am Ende immer gut, zugehört zu haben.



2021

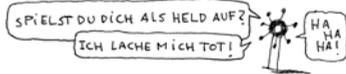


Flexocover
14 x 19 cm
104 Seiten in S/W
14 EURO
ISBN 978-3-948904-09-8

Corona go home

von Josep Rodes

Josep beginnt seine lang erwartete Reise nach Varanasi in Indien Anfang 2020. Die erste Zeit am fremden und doch vertrauten Ort ist wie ein einziger Wiedersehensrausch, weitgehend ungetrübt. Auch als am 11. März die W.H.O. den Ausbruch des neuartigen Coronavirus zur Pandemie erklärt, scheint das fern zu sein. Indien meldet kaum Fälle, im Alltag der Menschen sind noch keine Veränderungen zu bemerken, was sich allerdings in wenigen Wochen massiv ändert.



5. APRIL, 9 UHR ABENDS.
1300 MILLIONEN INDER
ZÜNDEN EINE KERZE FÜR
DIE HOFFNUNG AN.

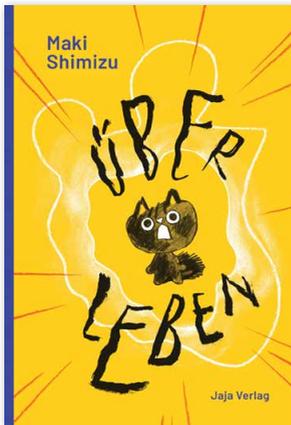
2021

2022

(ZWEITE AUFLAGE)



Hardcover, 19 x 27 cm
mit schwarzem Farbschnitt
400 Seiten in S/W
27 EURO
ISBN 978-3-948904-01-2



Über Leben

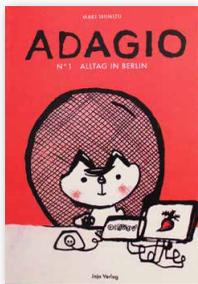
von Maki Shimizu

Maki Shimizus vierte Comic-Veröffentlichung im Jaja Verlag hat es in sich. Allein schon diese gewichtigen Themen, denen sich die Comiczeichnerin mutig und völlig ohne rosarote Brille stellt: Es geht um Tod und Mord, um Gentrifizierung und Obdachlosigkeit, um Traumata und Prostata, um häusliche Gewalt und Kindesmissbrauch, schlussendlich aber auch um Liebe und Tiefe.

„Für mich ist dieser Comic wie ein urbaner Bewusstseinsstrom des 21. Jahrhunderts“

Andrea Heinze





ADAGIO N°1
Alltag in Berlin

Softcover, 15 x 21 cm
80 Seiten in S/W

10 EURO

ISBN 978-3-943417-00-5



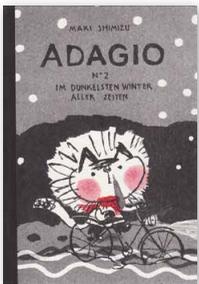
ADAGIO N°3
Mindvollness

Klappenbroschur
Bronze-Metallic-Prägung
auf dem Cover
21 x 30 cm

100 Seiten in S/W

19 EURO

ISBN 978-3-946642-21-3

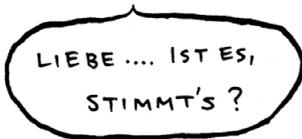


ADAGIO N°2
**Im dunkelsten Winter
aller Zeiten**

Hardcover, 14 x 20 cm
112 Seiten in S/W

14 EURO

ISBN 978-3-943417-60-9



YUKI
portraits of our friends



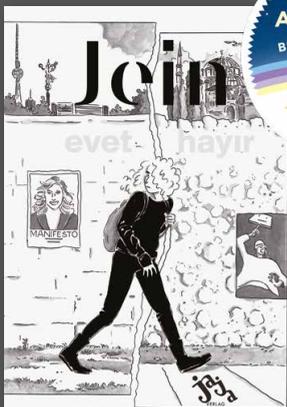
Klappenbroschur,
japanische Bindung
25 x 35 cm
216 Seiten in Farbe

**Texte in
deutsch,
englisch
& japanisch**

44 EURO

ISBN 978-3-943417-40-1





Bülke Schwarz



Jein
von Bülke Schwarz

Klappenbroschur
mit Hochprägung
27 x 19 cm
232 Seiten in S/W
Kapitelintros in Farbe
24 EURO
ISBN 978-3-946642-82-4

**Mehr
Comics!**

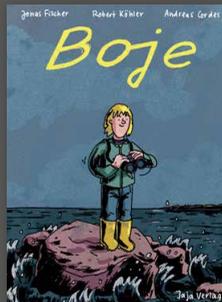


**GINCO Award
2021: Bester Kurzcomic**



**Hattest du eigentlich
schon die Operation?**
von Peer Jongeling

Softcover 17 x 24 cm
36 Seiten in Dunkeltürkis
11 EURO
ISBN 978-3-946642-87-9



Boje
von Jonas Fischer, Robert
Köhler, Andreas Cordes

Klappenbroschur
17 x 23 cm
48 Seiten in Farbe
12 EURO
ISBN 978-3-946642-84-8



Küsse für Jet
von Joris Bas Backer

Klappenbrochur, 17 x 24 cm
180 Seiten in Farbe
20 EURO
ISBN 978-3-946642-86-2

„AH, ICH WEISS NICHT, WAS LOS IST.
ICH GLAUB, ICH MAG KÜSSEN NICHT,
ODER... ICH WEISS NICHT.“

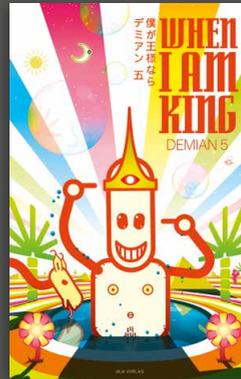


When I am King

von Demian Vogler



Hardcover
13,5 x 21 cm
132 Seiten
in Farbe
23 EURO



Softcover
16 x 25
132 Seiten
in Farbe
16 EURO
ISBN 978-3-946642-75-6



ISBN 978-3-943417-39-8



In our garden

von Claus Daniel Herrmann

Heft, Dinlang
20 Seiten in Farbe
5 EURO

ISBN 978-3-943417-35-7



Süßwasserpiraten Kauboi und Kaktus

von Christian Schmiedbauer

Hardcover 17 x 17 cm
100 Seiten in Farbe
17 EURO

ISBN 978-3-943417-94-4



Weltenbummler

von Valentin Krayl

Softcover, 17 x 23 cm
48 Seiten in Farbe
12 EURO

ISBN 978-3-946642-03-9



Machen ist wie Wollen, nur krasser

von Valentin Krayl

Klappenbroschur
17 x 23,5 cm
128 Seiten in Farbe
16 EURO

ISBN 978-3-946642-36-7

Tobisch

von Joachim Brandenburg

Hardcover mit Halbleinen

19,5 x 24 cm

108 Seiten in Farbe

23 EURO

ISBN 978-3-943417-64-7



Ein kleiner Schritt für die Menschheit

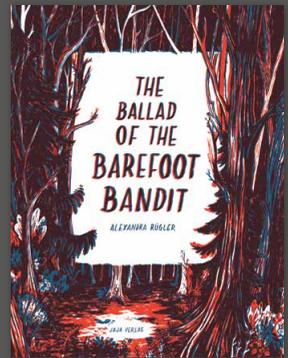
von Joachim Brandenburg

Hardcover, 23,5 x 21 cm

120 Seiten in Farbe

18 EURO

ISBN 978-3-946642-58-9



The Ballad of the Barefoot Bandit

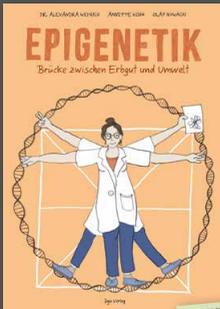
von Alexandra Rügler

Softcover, 21 x 27 cm

52 Seiten in Farbe

15 EURO

ISBN 978-3-943417-64-4



Epigenetik

Brücke zwischen
Erbgut und Umwelt
von Dr. Alexandra Weyrich,
Olaf Nowacki, illustriert
von Annette Köhn

Heft, 17 x 24 cm,

28 Seiten in Farbe

10 EURO

ISBN 978-3-946642-10-0



Da wird
sich nie was
ändern!

von Ulla Lage

Softcover

17 x 24 cm

160 Seiten in S/W

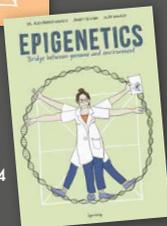
18 EURO

ISBN 978-3-943417-72-2

Epigenetics
bridge between
genome and
environment

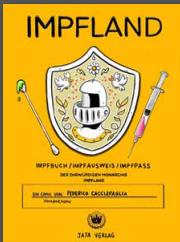
10 EURO

ISBN 978-3-946642-11-4



english





2022

Impfpland

Flexocover, 14 x 19 cm

180 Seiten in S/W und Farbe

17 EURO ISBN 978-3-948904-20-3

In seiner vierten Veröffentlichung bei Jaja verknüpft Federico geschickt und sympathisch ein fiktives Märchen mit realer und aktueller Wissenschaftsforschung. Heraus kommt ein spannender und lehrreicher Comic zur Impfstoffentwicklung.

Hust! Die Werke von Federico sind wie er selbst! Ein Wirbelsturm aus Witz und Lebensweisheit. Schnief!
Klaus Cornfield

Mit Humor, Action, profundem Fachwissen und genialem Strich führt Federico Cacciapaglia uns aus der Krise. [Impf]-pflichtlektüre!
Michael Beyer aka mic

Komm mit auf ein großes Abenteuer und du bekommst dabei noch eine gute Portion Grundwissen in Virologie und Impfstoffentwicklung dazu!
Annette Köhn



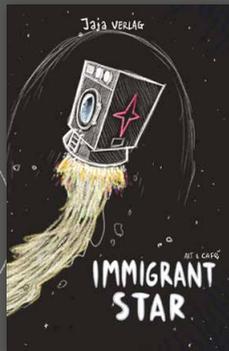
GRAPHIC NOVELS VON:



Hardcover
17 x 24 cm
52 Seiten in S/W
15 EURO

ISBN 978-3-948904-07-4

How to sail on the moon



IMMIGRANT STAR

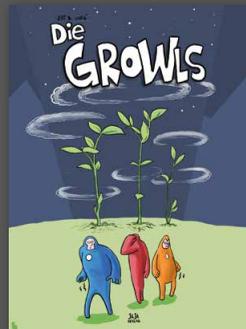
Softcover

17 x 24 cm

288 Seiten in S/W
und Farbe

20 EURO

ISBN 978-3-946642-22-0



Die Growls

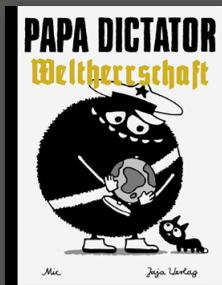
Softcover mit Klappen

17 x 23 cm

108 Seiten in S/W

13 EURO

ISBN 978-3-943417-84-5



Papa Dictator Weltherrschaft

Hardcover mit
Goldprägung
16 x 20,5 cm
104 Seiten in S/W
15 EURO
ISBN 978-3-946642-00-8

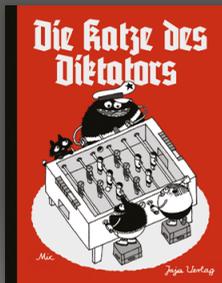
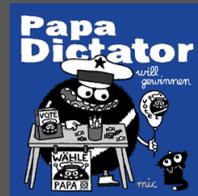
COMICS VON:



2022

Papa Dictator will gewinnen

ISBN 978-3-948904-43-2



Die Katze des Diktators

Hardcover
16 x 20,5 cm
104 Seiten in S/W
15 EURO
ISBN 978-3-948904-10-4



Papa Dictator Kleine Hefchen

von mic / Michael Beyer
11,5 x 11,5 cm,
32 bis 36 Seiten
in schwarz-weiß
mit farbigem Umschlag
je 4 EURO



Papa Dictator ISBN 978-3-943417-29-6 *

Papa Dictator hat Geburtstag ISBN 978-3-943417-46-3 *

Papa Dictator will ins Internet ISBN 978-3-943417-68-5

Papa Dictator kommt auf den Hund ISBN 978-3-943417-85-2

Papa Dictator kriegt Besuch ISBN 978-3-946642-28-2 *

Papa Dictator liebt die Bombe ISBN 978-3-946642-45-9

Papa Dictator hat Frühlingsgefühle ISBN 978-3-946642-83-1

Mit * markiert: Gibts
auch auf englisch
und französisch!

GRAPHIC NOVELS VON:



Softcover
17 x 24 cm
88 Seiten in Farbe
14 EURO

ISBN 978-3-946642-29-9



Tüti

Tüti ist der Name der Hauptprotagonistin dieses Comic-Thrillers in drei Akten und Tüti ist eigentlich nur eine Plastiktüte.

Der kriminologische Plot reicht vom Konflikt zwischen einer Art Bande, zu der auch Tüti gehört, und der lokalen Exekutive über Mord und Revolution bis hin zu Tütis Schreckensherrschaft.

Der Comic spielt durch seinen vom Wind getragenen Hauptcharakter mit den Erwartungen der anderen Protagonisten, wie auch denen des Lesers. Dominik Wendland erzählt seine Geschichte spannend und mit einer guten Portion Humor und Tüti ist einfach mit all ihren Moves eine überzeugend authentische und sympathische Comicheldin.

2018 war Tüti nominiert für den Max und Moritz Preis. :)



Softcover
17 x 24 cm
88 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-946642-71-8

Egon

Emotionszeitalter nennen die Menschen ihre aktuelle Epoche. Mit denen kann Egon jedoch nicht besonders viel anfangen, also baut er sich kurzerhand ein robotisches Gegenüber, wobei seine eigenen Nervenbahnen und Denkmuster als Bauplan dienen.

Im externalisierten Selbstgespräch kann er nun endlich die Fragen stellen, die ihn schon so lange beschäftigen. Wer bin ich? Was ist mein Zweck? Und wieso ist eigentlich sein Akku die ganze Zeit leer?

Wir verfolgen gespannt das wissenschafts-fiktionale Geschehen und lassen uns von Dominik Wendlands raffinierter Comicbildsprache auf eine neue Ebene (der Wahrnehmung) heben.

NA DANN.



HAHA.



Ich kaufe ein A und möchte lösen

von Lea Hillerzeder
geb. Wegner

Softcover

17 x 24 cm,

140 Seiten in S/W

13 EURO

ISBN 978-3-946642-32-9



MAERTENS

von Maximilian Hillerzeder

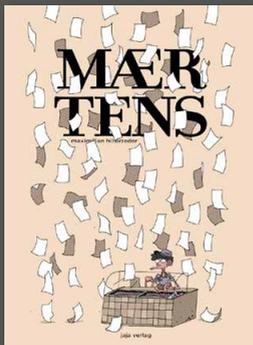
Softcover

17 x 23 cm

152 Seiten in Farbe

18 EURO

ISBN 978-3-946642-33-6



HUTTA

von Jan Vismann

Softcover mit Klappen

16,5 x 22 cm

88 Seiten in Farbe +
große Panoramaseite

14 EURO

ISBN 978-3-946642-34-3

Nomaden

von Jan Vismann

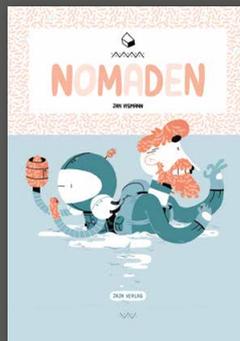
Softcover mit Klappen

17 x 23 cm

64 Seiten in Farbe

13 EURO

ISBN 978-3-943417-66-1



Zeug

von Juno Pilgram

Heft, 15 x 15 cm

28 Seiten in S/W

6 EURO

ISBN 978-3-943417-59-3



Selfie

von Juno Pilgram

Heft, 15 x 15 cm

24 Seiten in S/W

6 EURO

ISBN 978-3-943417-96-8



Süße Zitronen

von Burcu Türker

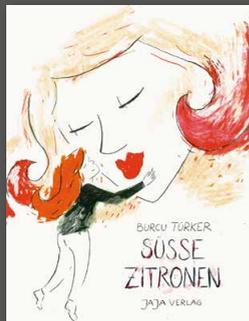
Klappenbroschur

18 x 23 cm

72 Seiten in Farbe

14 EURO

ISBN 978-3-943417-95-1



Der Ausflug 1 / Flaschenpost

Softcover, 17 x 24 cm

88 Seiten in Farbe

14 EURO

ISBN 978-3-946642-25-1



Mate

24-Stunden-Comic-
zeichnen am Wannsee

Mitherausgeber:

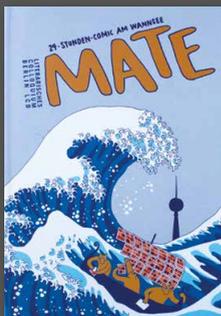
Augusto Paim (LCB)

Softcover, 17 x 24 cm

320 Seiten in S/W und Farbe

27 EURO

ISBN 978-3-948904-04-3



Hier gibt es keine Bären

von Jennifer van de Sandt

Klappenbroschur

22 x 22 cm

40 Seiten in Farbe

12 EURO

ISBN 978-3-946642-37-4



Der Ausflug 2 / Durch den Nebel

Softcover, 17 x 24 cm

72 Seiten in Farbe

14 EURO

ISBN 978-3-943417-71-5

MIT COMICS VON:

Alex Baladi, Federico Cacciapaglia,

Leonard Ermel, Bruno Gianni,

Emmanuelle Hermet, Annette Köhn,

Yuka Masuko, Leonie Ott, Vacon

Sartirani, Bernadette Schweihoff,

Maki Shimizu, Smirk

COMICPOSTER: Alex Chauvel

TEXTE: Augusto Paim, Lilian Pitthan

bachwald
ist das Label der Zeichnerkollegen
Julian Fiebach & Benjamin Gottwald





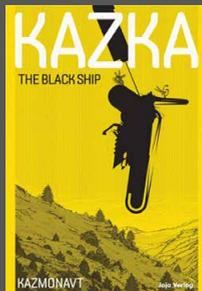
Mein Leben in China

von Franz Alken

Hardcover, 14 x 14 cm
32 Seiten in Farbe

12 EURO

ISBN 978-3-946642-99-2



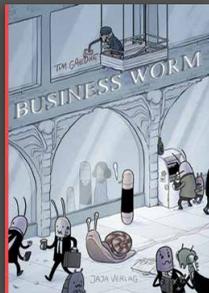
Kazka The black ship

von Dominik Heilig

Softcover, DinA5,
190 Seiten in S/W

15 EURO

ISBN 978-3-943417-07-4



BUSINESS WORM

von Tim Gaedke

Softcover, 15 x 21 cm
120 Seiten in S/W

12 EURO

ISBN 978-3-946642-72-5



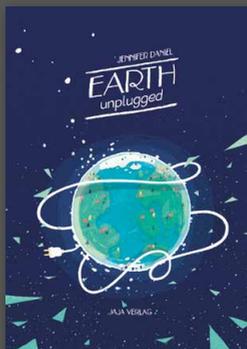
Betty Hill

von Seda Demiriz

Softcover
17 x 23 cm
48 Seiten in S/W

11 EURO

ISBN 978-3-946642-60-2



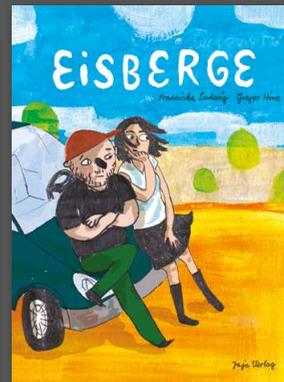
EARTH unplugged

von Jennifer Daniel

Heft, 17 x 24 cm
44 Seiten in Farbe

10 EURO

ISBN 978-3-943417-16-6



Eisberge

von Franziska Ludwig
und Gregor Hinz

Hardcover
mit Leineneinband
18,5 x 24,5 cm
100 Seiten in Farbe

27 EURO

ISBN 978-3-946642-19-0



Wie nennen wir uns?

von Markus Köninger

Heft, 17 x 24 cm

28 Seiten in S/W

Umschlag in Farbe

8 EURO

ISBN 978-3-946642-05-3



Nichts ist doch schon etwas

von Hanna Gressnich

Softcover mit Fadenheftung

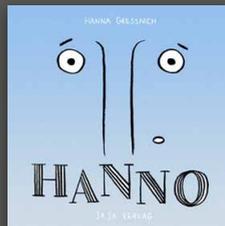
und abgerundeten Ecken

14 x 19 cm

40 Seiten in Farbe

12 EURO

ISBN 978-3-946642-06-0



Hanno

von Hanna Gressnich

Softcover, 16 x 16 cm

40 Seiten in S/W

10 EURO

ISBN 978-3-946642-57-2

Hurray Hurray le Quiche!

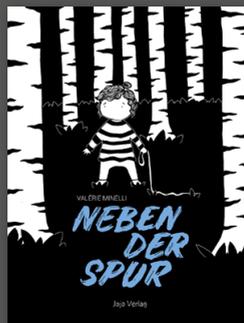
von Johannes Lott

Softcover, 17 x 23 cm

84 Seiten in S/W

14 EURO

ISBN 978-3-946642-23-7



Neben der Spur

von Valérie Minelli

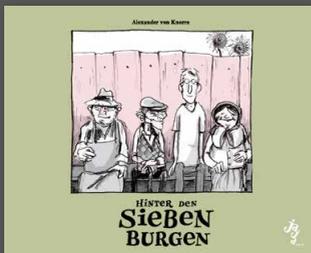
Softcover mit Klappen

16 x 22 cm

196 Seiten in S/W

15 EURO

ISBN 978-3-943417-35-0



Hinter den sieben Burgen

von Alexander von Knor

Softcover, 20 x 25 cm

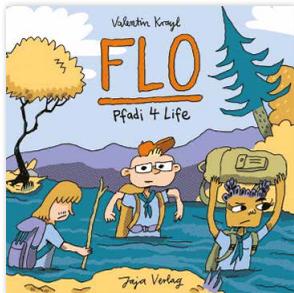
168 Seiten in Farbe

20 EURO

ISBN 978-3-943417-23-4



2022



Hardcover, 17 x 17 cm
80 Seiten in Farbe
17 EURO

ISBN 978-3-948904-36-4



FLO - Pfadi 4 Life

von Valentin Krayl

Flo kommt zu den Pfadfindern und schon vor der ersten Begegnung ist er ein Abenteuer-Verwickelt, wie es nur die Mischung aus Teenager-Verpeiltheit und echten Alltagskills bereithalten.

Pfadis wirken manchmal wie aus der Zeit gefallen, aber sind doch mittendrin. In sieben Geschichten sind wir Zeuge von Rattenfängern im Funkloch, der Suche nach dem Marshmallow King und dem richtigen Wegweiser im nächtlichen Wald. Die Magie eines gepackten Rucksacks gibt es gar als Musical. Valentin Krayl hat sich Geschichten von Pfadfinder:innen angehört und sie auf seine unnachahmliche Weise nach- und weiter erzählt.



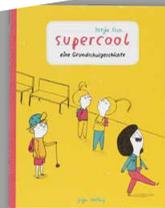
„Macht irrsinnig Lust
– auf mehr Comics von
Valentin Krayl und aufs
Pfadfinder-Sein.“

(Ferdinand Lutz / Q-R-T)

mehr...
FÜR
KINDER!



**BESTSELLER
KINDER-COMIC!**



supercool

Eine Grundschul- geschichte

von Tanja Esch
Softcover, 18 x 23 cm
48 Seiten in Farbe
13 EURO

ISBN 978-3-943417-82-1

UND
ERWACHSENE,
LOL.



Kinder
Comics!



Oma Herbert

von Maurizio Onano
Softcover, 17 x 25 cm
92 Seiten in Farbe
14 EURO

ISBN 978-3-946642-61-9



Luna + Luna

von Klaus Cornfeld
Softcover
15 x 21 cm
64 Seiten in Farbe
12 EURO

ISBN 978-3-943417-08-1



Das perfekte Zahnrad

von Sebastian Vollmar
Hardcover
13 x 28 cm, 100 Seiten
in Kugelschreiber-Blau
20 EURO

ISBN 978-3-943417-83-8



machtWORTE!

von machtWorte e.V.
illustriert von Ka Schmitz
Hardcover, 12 x 24 cm
52 Seiten in Farbe
16 EURO

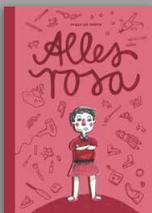
ISBN 978-3-943417-20-3



Sind wir schon zuhause?

von Anita Leutwiler
Hardcover
23 x 23 cm
28 Seiten in Farbe
deutsch und englisch
14 EURO

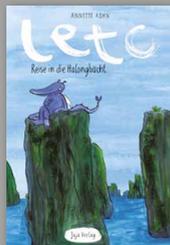
ISBN 978-3-946642-51-0



Leto - Reise in die Halongbucht

von Annette Köhn
Klappenbroschur
17 x 22 cm
134 Seiten in Farbe
18 EURO

ISBN 978-3-943417-33-3



Herumverkehrt

von Anne Marie Braune
Hardcover
21 x 25 cm
24 Seiten in Farbe
19 EURO

ISBN 978-3-943417-81-4

Alles rosa

von Maurizio Onano
Hardcover
11 x 16 cm
24 Seiten in Farbe
10 EURO

ISBN 978-3-946642-77-9



Der Nachtrugeler

von Johannes Lott
Hardcover, 14 x 14 cm
20 Seiten in Farbe
14 EURO

ISBN 978-3-946642-12-1



Lulu und Tapentiger

von Rachel Schmitt-Kesser
Hardcover mit Halbleinen
16,5 x 18,5 cm
32 Seiten in Farbe
16 EURO

ISBN 978-3-943417-75-3



Familienjuwelen
von Joris Bas Backer und Nettmann

Hardcover
13 x 26 cm
126 Seiten
S/W und
in Farbe
19 EURO
ISBN 978-3-946642-50-3

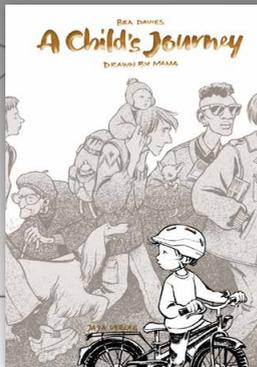
BÜCHER ÜBER KINDER, FAMILIE, PARTNERSCHAFT...



A Child's Journey
DRAWN BY MAMA
von Bea Davies
Hardcover mit bronzener Prägung
17 x 24 cm, 112 Seiten in S/W
20 EURO
ISBN 978-946642-88-6



TEXTE AUF ENGLISH



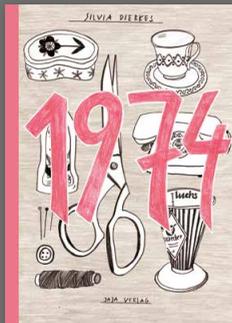
Make Mutti Great Again
von Teresa Holtmann alias Frollein Motte
Hardcover, 15 x 16 cm
112 Seiten in Farbe
15 EURO
ISBN 978-3-948904-03-6





du kannst natürlich heute noch hier schlafen
von Tanja Esch

Softcover mit Klappen
15 x 21 cm
44 Seiten in Farbe
12 EURO
ISBN 978-3-946642-14-5



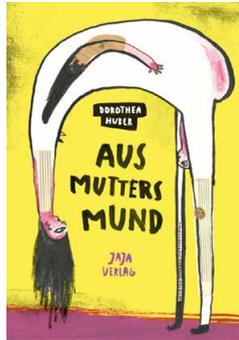
1974
von Silvia Dierkes

Hardcover
mit Halbleinen
17 x 24 cm
64 Seiten in Farbe
22 EURO
ISBN 978-3-946642-98-5

Was ist eigentlich mit der Liebe?
von Frollein Motte

Klappenbroschur
13 x 21 cm
96 Seiten in Farbe

16 EURO
ISBN 978-3-946642-04-6



Hardcover, 17 x 24 cm
100 Seiten in Farbe
20 EURO
ISBN 978-3-948904-26-5



Aus Mutters Mund
von Dorothea Huber

Ist die Geburt nicht das größte Wunder der Natur? Ja, schon, aber... Illustratorin und Autorin Dorothea Huber weiß aus eigener Schwangerschaftserfahrung von den widersprüchlichen Gefühlen, die dieser Zustand in einer Frau auslöst und weicht uns mit ihren teilweise verrückten, bizarren Bildern ein in ihre Träume, Ideen, Phantasien, Gedanken, Ängste und Gelüste. Sauwitzig ist das, mutig und aufklärerisch im besten Sinne.





BÜCHER FÜR DIE FAMILIE

von **MARIE Geissler**



Ösothe



Tuta

Mein Sprachbüchlein

In verschiedenen Kapiteln wie Tiere, Philosophisches, Wichtige Fragen und Familie können Eltern kleine Szenen notieren, beobachten wie sich einzelne Worte verändern und Meilensteine festhalten.

Hardcover mit Halbleinen
Einstecktasche hinten
12 x 15
64 Seiten in S/W

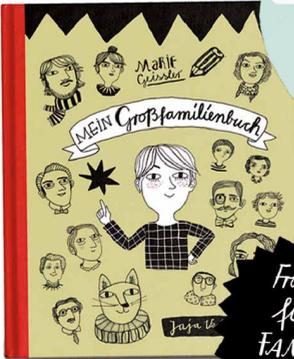
15 EURO

ISBN 978-3-946642-53-4



Unser **»MEIN FAMILIENBUCH«**, ein Freundbuch für die **FAMILIE**, hat ein großes **Geschwisterkind bekommen.** (DICKES)

Mein Großfamilienbuch



mit Fragebögen für **40 FAMILIENMITGLIEDER.**

Hardcover mit Halbleinen
Einstecktasche hinten
mit 2 Bögen Portraitsstickern
16 x 20
204 Seiten in S/W

ISBN 978-3-946642-49-7

29 EURO

**ZWEITE AUFLAGE
MAY 2021**



Mein Familienbuch

Einem Freundbuch nachempfunden, das von Freund zu Freund wandert und mit persönlichen Eintragungen gefüllt wird, möge das Familienbuch von Kind zu Tante zu Bruder zu Mutter und immer weiter herübergereicht werden.

Zwei Doppelseiten pro Person (für 19 Familienmitglieder) lassen auch der Phantasie noch viel Spielraum und dazu gibt es noch einen Stammbaum, eine Karte für die Geburtsorte, einen Geburtstagskalender und mehr. Das alles mit schlichten und fröhlichen Schwarzweiß-Zeichnungen und Stempelungen und fein handgeschrieben von einer begnadeten Illustratorin.

Hardcover mit Halbleinen
Einstecktasche hinten
mit Portraitsstickern
16 x 20
64 Seiten in S/W

ISBN 978-3-946642-27-5

15 EURO

ABC-BÜCHER FÜR KIDS VON ULRIKE JENSEN



Mit dem ABC durch Berlin

von Ulrike Jensen
Texte: Elisabeth Wirth

Softcover
17 x 24 cm

56 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-943417-30-2

14 EURO



Mit dem ABC durch die Nacht

von Ulrike Jensen

Softcover, 17 x 24 cm
56 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-943417-81-7

14 EURO



Das zweite Mitmachbuch von Illustratorin Ulrike Jensen antwortet auf diese und weitere Fragen.

In 26 Etappen führt sie die Kinder durch die Nacht und erzählt, was es zwischen Dämmerung und dem Stockdunkeln alles so gibt.

Und dazu können Kinder zeichnen, ankreuzen, suchen, malen, basteln, kurz: Mitmachen!

Mit viel Liebe zum Detail hat Ulrike Jensen die Facetten der Nacht eingefangen, Buchstabe für Buchstabe gezeichnet und illustriert und ein tolles Alphabet- und Mitmachbuch für Erstleser geschaffen.

ES GEHT UM
BERLIN
UND DAS ABC

Es geht um die Nacht
& das ABC

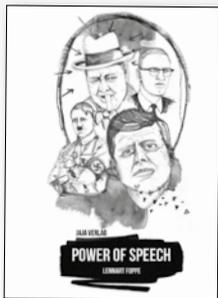


Eine Stunde Welt

von Benjamin Baumhauer

Hardcover, 20 x 24 cm
80 Seiten in Farbe

23 EURO
ISBN 978-3-943417-38-8



Power of Speech

von Lennart Foppe

Hardcover
16 x 23 cm
200 Seiten in S/W

26 EURO
ISBN 978-3-943417-98-2

Im Schatten des Baobab

von Anne Wenkel
Hardcover mit
edlem Leinen
& Siebdruck
15 x 24 cm
128 S. in Farbe

24 EURO
ISBN 978-3-943417-41-8



Die sieben Hunde und Koyo

von Clément Drabo
und Cornelia Wiekort

Hardcover
17 x 24 cm
44 Seiten in Farbe

16 EURO
ISBN 978-3-943417-77-7

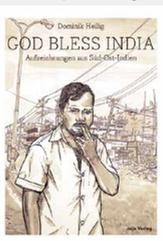


Uns fürchtet nur das Unbekannte

von Moritz Stetter

Hardcover
19 x 19 cm
112 Seiten in Farbe

18 EURO
ISBN 978-3-946642-59-6

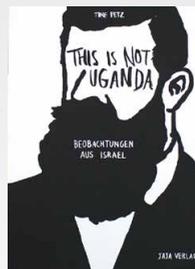


God Bless India

von Dominik Heilig

Heft, 17 x 24 cm
40 Seiten in Sepia

10 EURO
ISBN 978-3-943417-43-2

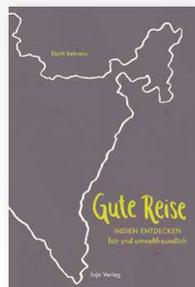


This is not Uganda

von Tine Fetz

Softcoverbuch
17x24 cm
72 Seiten in S/W

12 EURO
ISBN 978-3-943417-58-6



Gute Reise

von Dorit Behrens
illustriert von
Annette Köhn

Klappenbroschur
14 x 20,5 cm
260 Seiten in S/W
mit Farbfoto-Teil und
Indien-Landkarten

24 EURO
ISBN 978-3-943417-86-9

Aus der Welt



(OST-)BERLIN-COMICS von Peter Auge Lorenz
Das Land, das es nicht gibt



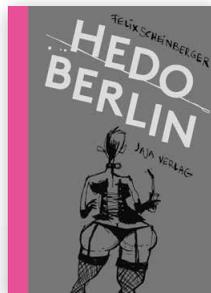
HEFT 1
Militärausgabe
Heft, 17 x 24 cm
48 Seiten in Farbe
10 EURO
ISBN 978-3-943417-27-2



HEFT 2
Die schiefe Bahn
Heft, 15 x 23 cm,
52 Seiten in zweifarbigen
Risographie-Druck
10 EURO
ISBN 978-3-948904-25-8



U-Bahn Puppe
von Annette Köhn
Heft, DinLang, 28 Seiten S/W
mit farbigem Umschlag
4 EURO
ISBN 978-3-943417-01-2



HEDO BERLIN
Skizzen aus dem
Berliner Nachtleben
von Felix Scheinberger

Hardcover mit Halbleinen
15,5 x 21,5 cm
136 Seiten in Farbe
28 EURO
ISBN 978-3-943417-99-9

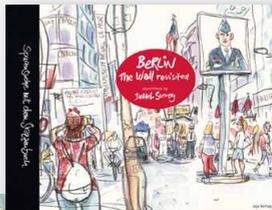


**Berlin, Berlin,
wat macht es?**
von Sarah Marshall

Hardcover, 14 x 18 cm
132 Seiten in Farbe
16 EURO
ISBN 978-3-943417-78-4

Berlin - The Wall revisited
Spurensuche mit dem Skizzenbuch
von Detlef Surrey

Hardcover mit Halbleinen
16 x 21 cm, 112 Seiten in Farbe
25 EURO
ISBN 978-3-946642-74-9



Berlin

Illustration & Design



Stilgefühl

von Karoline Pietrowski

Hardcover, 18 x 24 cm
232 Seiten in Farbe

33 EURO

ISBN 978-3-943417-80-7



Das Pixel

David Blank & Florian
Hägele

Flexocover, 17 x 22 cm
116 Seiten in Farbe

16 EURO

ISBN 978-3-943417-17-3



MONOMYTHOS

von Lennart Leibold

Softcover
21 x 28 cm
40 Seiten in Farbe

11 EURO

ISBN 978-3-946642-38-1

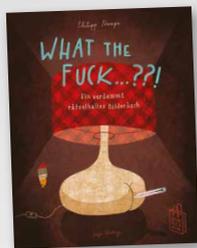
What the Fuck ...??!

Taschenbuch Edition
von Philipp Stampe

Softcover, 13 x 17 cm
216 Seiten in Farbe

15 EURO

ISBN 978-3-946642-80-0



Hirngespinnste

Das noch rätselhaftere Bilderbuch
von Philipp Stampe

Hardcover, 16 x 21 cm
216 Seiten in Farbe

23 EURO

ISBN 978-3-946642-73-2



Feine Falterei

von Susanne Blume
und Franziska Panitz

Hardcover, 16 x 16 cm
164 Seiten in S/W
+ Gummiband

15 EURO

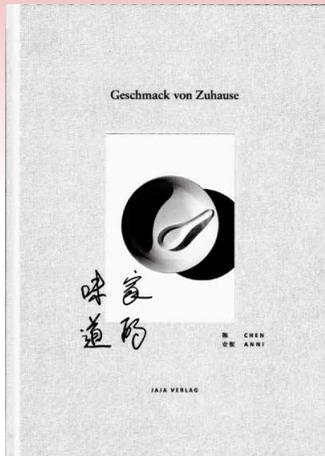
ISBN 978-3-943417-54-1

+ 10 Origamipapiere
hinten im Buch drin!

Rätseln & Falten



2022



Hardcover mit
Leineneinband
18,5 x 26 cm,
164 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-948904-27-2

29 EURO



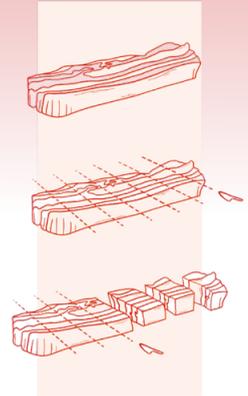
Geschmack von Zuhause

von Anni Chen

Dieses Kochbuch ist eine Einladung zur Autorin nach Hause und in die Küche ihrer Familie. Seit den 90ern leben ihre Eltern in Deutschland und haben seither ihre mitgebrachte Esskultur mit kreativen Anpassungen an das deutsche Lebensmittelangebot zu etwas ganz eigenem entwickelt.

Aus dieser persönlichen deutsch-chinesische Familienküche hat Anni Chen 30 Gerichte ausgewählt, erklärt deren Zubereitung anschaulich mit Illustrationen und Fotos und ergänzt die Rezepte auch mit persönlichen Geschichten und Anekdoten.

Mit ihrem Kochbuch möchte sie darum auch dazu inspirieren, sich öfter gegenseitig zu bekochen und so mehr Interesse und Verständnis füreinander zu entwickeln.



Zutaten

1 kg Hühnergeflügel
2–3 EL Speiseöl
3 Frühlingszwiebel
2 Paprikaschoten
0,33 l Cola
1 Sbk. Nimmis
1 Sbk. Zerknoben
2 EL helles Sesameöl
1/2 TL dunkle Sesamöl
1 Prise weißer Pfefferpulver
1/2 TL Salz
Optional Topping:
Frühlingszwiebel
Chili

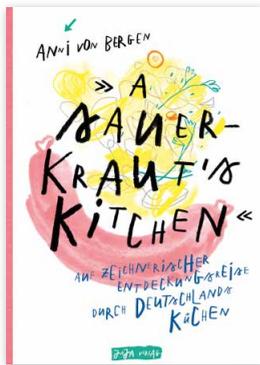
Zeit: Ca. 35 Minuten
Menge: Für 3 Personen

Zubereitung

Geflügel in einer tiefen Pfanne oder in einem Topf mit dem Speiseöl für 2 Min. andunsten. Währenddessen die Frühlingszwiebel mittig in zwei Stücke teilen und 2 Paprikaschoten bereitlegen. Danach dem Geflügel alle reichlichen Zutaten beifügen und das Ganze auf der höchsten Stufe aufkochen lassen.

Danach auf mittlerer Stufe für 20 Min. mit aufgegebenem Deckel köcheln lassen. Nach der Hälfte der Zeit die Flügel wenden, damit sie gleichmäßig gekocht wird. Nimmst danach den Deckel wieder ab und lässt die Soße auf der höchsten Stufe dickflüssig einziehen. Währenddessen immer gut umrühren und aufpassen, dass nichts anbrennt. Bei Gelegenheit können die Gewürze und der Saft aus der Soße entfernt werden. Zum Schluss soll eine glänzende, ölige Soße übrigbleiben. Nun können die Geflügel auf einem Teller serviert und anschließend die Soße darüber gegossen werden. Optional kann man für eine schöne Präsentation noch ein paar Frühlingszwiebeln oder eine kleine Chili dazu schneiden fertig!





Hardcover mit Halbleinen
17 x 24 cm, 168 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-946642-85-5

26 EURO

A Sauerkraut's Kitchen

Auf zeichnerischer Entdeckungsreise durch Deutschlands Küchen von Anni von Bergen

Illustratorin Anni von Bergen zog ein Jahr lang durch das Land von Brezn' und Currywurst. Im Gepäck: Stift und Papier und eine gute Portion Neugier. Sie illustrierte und probierte sich durch die deutsche Küche, fragte Freunde und Verwandte, was sie aus der Heimat am liebsten essen und vermissen oder in ihrer neuen Heimat

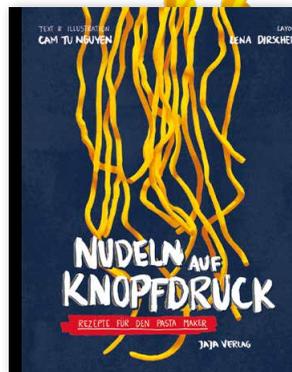
Leckeres lieben gelernt haben und komponierte mit den gesammelten Rezepten eine köstliche Mischung deutscher Spezialitäten.



Nudeln auf Knopfdruck

Rezepte für den Pastamaker von Cam Tu Nguyen und Lena Dirscherl

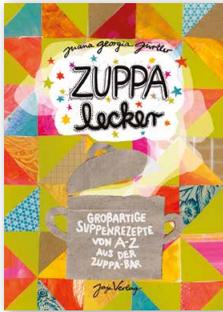
Cam Tu Nguyen beschert uns ein weiteres Kochbuch und wieder ist es eine sehr spezielle Nische der Kochkunst, in die sie sowohl Laien als auch fortgeschrittene Hobbyköche hineinblicken lässt. Für alle Besitzer*innen von Pasta-Extruder-Nudelmashinen dürfte das Buch ein langsehntes Kompendium anschaulich illustrierter Einsatzmöglichkeiten sein und für die anderen ein guter Anlass, sich ein neues vielfältiges Küchengerät zuzulegen. Pasta Extruder sind Nudelmashinen, die nach dem Fleischwolfprinzip arbeiten. Im Gegensatz zu den handgekurbelten Walznudelmashinen können mit dem Pasta Extruder auch Penne, Fusilli, Gnocchi und viele weitere Nudelsorten hergestellt werden.



Hardcover
18 x 22 cm
208 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-948904-08-1

27 EURO





Zuppa lecker
von der ZUPPA-Bar in Trier
illustriert von Juana Gürtler

Hardcover, 18 x 25 cm
128 Seiten in Farbe

26 EURO
ISBN 978-3-943417-42-5



Zuppa lecker lecker
von der ZUPPA-Bar in Trier
illustriert von Paula Stein

Hardcover, 18,5 x 25 cm
116 Seiten in Farbe

26 EURO
ISBN 978-3-946642-52-7



Mjam mjam
Italienisches Kochtheater

von Federico Cacciapaglia
Hardcover, Bindung oben
21 x 10,5 cm, 40 Seiten in Farbe

10 EURO
ISBN 978-3-946642-13-8



TACO TALES
Rezeptgeschichten
aus Mexiko

Ivetta Perez de Wenkel
illustriert von Anne Wenkel

Hardcover
18 x 24 cm
176 Seiten in Farbe
mit Lesebändchen

29 EURO
ISBN 978-3-946642-24-4

Unsere Rezepthefte

Hefte im
Hochformat
10 x 21 cm
20 bis 24 Seiten
je **5 EURO**



978-3-943417-06-7



978-3-943417-87-6



978-3-943417-14-2



978-3-943417-36-4



978-3-946642-46-6



978-3-946642-02-2



Das Bento Lunch Buch

Anregungen, Tipps und
Rezepte für jeden Tag
von Cam Tu Nguyen

Hardcover
18 x 22 cm
140 Seiten in Farbe

24 EURO
ISBN 978-3-943417-74-6



PIZZA für Plüschohren

von Klaus Cornfield
Spiralbindung, 21 x 15 cm
22 Seiten in Blau und Rot

6 EURO
ISBN 978-3-946642-20-6



**Ein Jahr quer
durchs Beet**
von Nicola Kinghorn
und Julia Hofmann
illustriert von Jenny Boidol

Hardcover
19 x 27 cm
172 Seiten in Farbe

29 EURO
ISBN 978-3-946642-08-4



Die Rezepte meiner Freunde

Ein vegetarisches Kochbuch
von Julia Marquardt

Hardcover
mit Bronzeprägung
18 x 22 cm
124 Seiten in Farbe
mit Lesebändchen

26 EURO
ISBN 978-3-946642-31-2



978-3-943417-67-8



978-3-943417-37-1



978-3-946642-47-3



978-3-946642-56-5



978-3-943417-63-0



978-3-943417-47-0



978-3-943417-88-3



Familienplaner 2025

von Marie Geißler

Unser Lieblingsplaner kommt auch für 2025 wieder heraus. Wunderbar liebevoll illustriert von unserer Portraitzeichnerin Marie Geißler!

Ideal für eine 5-köpfige Familie, die Alltag und Freizeit vorausschauend plant und alle anderen Gemeinschaften, die sich die fünf Spalten irgendwie kreativ teilen können.

12.- EURO

Hochformat
20 x 41 cm
14 Blätter Munken
Druck in S/W
stabile Rückpappe
ISBN 978-3-948904-58-6



Skizzenkalender 2025

Kalender für Klimaschützer
von Annette Köhn

Hardcover, 14 x 19 cm
224 Seiten einfarbig
ISBN 978-3-948904-57-9

18.- EURO

Mit allem, was ein Taschenkalender braucht und dazu illustrierte Häppchen und für dieses Jahr das große Thema Klimawandel und Klimaschutz. Dazu jede Menge Information, also Zitate, Buchtipps, Filmtipps, Aktionstipps, wissenswerte Zahlen, Gedanken, Ideen, Inspirationen und Ermutigungen.

Der Skizzenkalender bleibt neben dem Klima-Mehrwert vor allem eine Hommage an das Zeichnen an sich und ein ästhetischer Begleiter, der reichlich Platz lässt für eigene Eintragungen, Notizen, Ideen, Pläne und Skizzen.



Immerwährender Bärenkalender

Jenny Boidol macht erstmal keine kleinen Taschenkalender mehr für Jaja, aber dafür haben wir noch ihren immerwährenden Kalender. Im größeren Format mit illustrativen aquarellierten Elementen, den Wochenaufgaben, DIY-Tipps und Listen wie gehabt, nur die Zahlen müssen bei den Wochen-Doppelseiten dazugeschrieben werden.

Hardcover mit Gummiband zum Verschließen
15 x 21 cm, 180 Seiten in Farbe + Lesebändchen
ISBN 978-3-948904-34-0



18.- EURO



6 EURO

Drachen-SKAT

von Annette Köhn

Das bewährte Skatblatt,
32 Spielkarten illustriert
von einer echten
Drachen-Liebhaberin.
2-farbiger Offset-Druck
EAN 0750022392422



KRAMSUMS
(= KRIMSKRAMS, NONBOOKS, ZEUG)



Skizzenbuch

Hardcover mit blauem
Leineneinband und
feiner Silberprägung,
16 x 24 cm
192 Seiten unbedruckt
Munken Print Cream, 115g
EAN 0824228700227

10 EURO



Jaja-Bastel- & Origami-Papier

je 20 Blatt mit Jaja-Mustern und Motiven aus dem
Bento Lunch Buch.

3,50 EURO



AB OKTOBER
ERHÄLTlich:

Weimarer Advents-Kalender EDITION '24

aus der Weimarer
Illustrator*innenschmiede

24 Geheimseiten zum
seitlichen Aufschneiden
Softcoverbuch in DinA6
Zweifarbig-Duplex-Offset-
Druck mit Spezial-Bindung
Cover-Illustration:
Rosa Linke

ISBN 978-3-948904-59-3

10 EURO



Wunderheft

16 Seiten
MUNKEN-Papier
+ 8 UPCYCLING
Seiten für Notizen,
zum Skizzieren und
Wundern. Din A5

5 EURO



Jaja
VERLAG

Jaja Verlag

Annette Köhn
Tellstr. 2
12045 Berlin
030 - 22 68 71 87
annette@jajaverlag.com
www.jajaverlag.com

Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 21

Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 22

JAJATUBE
tinyurl.com/jajatube



instagram.com
/jajaverlag

**#VERLAGE
GEGEN
RECHTS**

