

**jaja**  
VERLAG



**KATALÖGCHEN 2021**

## 2020... ist „überstanden“ – auf ins Neue Jahr 2021!

Sagen wir mal, es war schwierig und sehr anders, aber wenn ich jetzt insgesamt auf das Jahr zurückschaue, so aus Verlagssicht, dann war es tatsächlich ein sehr erfolgreiches Jahr. Allein die zahlreichen vielbeachteten neuen Titel, die 2020 erschienen sind und mit deren Themen Jaja sein Profil schärfte und mehr denn je eine gesellschaftliche Haltung bezog.

Auf den Punkt brachte es dann „Bei mir zuhause“, dessen Erfolg uns noch immer fassungslos macht. Es beinhaltet aber auch wirklich alles, was dem Geist des Jaja Verlags entspricht.

Die Sache mit den Veranstaltungen, die übers Jahr hinweg durchweg alle abgesagt oder verschoben wurden, war natürlich elend, aber auch immer wieder erträglich, da wir uns klar waren, dass wir fürs Gemeinwohl auf geselliges Beisammensein verzichten müssen. Dafür war ja dann im Sommer Zeit zum Renovieren und Jaja hat nun seine ganz eigenen Räume als Verlagssitz. Und wir lernten, wie Veranstaltungen auch anders und im Internet Spaß machen können und Buch-affine Menschen erreicht. Sehr gelungen ist das zuletzt Ende November mit der erstmalig virtuell stattgefundenen COMICINVASION BERLIN, bei der Jaja auch mit mehreren Autor\*innen im Programm vertreten war. (siehe [www.comicinvasion.de](http://www.comicinvasion.de))

Aber nun auf ins Neue Jahr, die Novitäten lassen sich sehen und die Botschaft ist wieder unmissverständlich: Wir sehen das Positive. Mit **HOW TO SAIL ON THE MOON** zeigt uns Comicautor Federico Cacciapaglia, wie das Unmögliche zu schaffen ist, in **CORONA GO HOME** erleben wir die Corona-Geschichte von Josep Rodes, der Anfang 2020 wochenlang im indischen Lockdown gefangen war und dann beruhigen wir uns schnell wieder mit **DIE KATZE DES DIKTATORS** von Michael Beyer. Denn, ich zitiere ihn: Fight Corona Depression with the Power of Cat-Content! Zu gemütlich darf es dann aber auch nicht werden, dafür sorgt **DER TRIP** von Nozomi Horibe, die uns auf eine Fahrradtour durch Brandenburg mitnimmt.

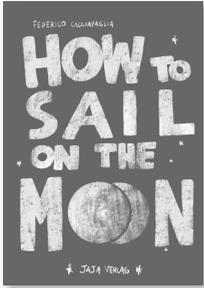
Zu guter Letzt darf auch wieder gekocht werden und wer wollte nicht schon immer seine eigenen **NUDELN AUF KNOPFDROCK** herstellen?

Viel Spaß beim Blättern und Nachlesen!

Eure Jaja-Verlegerin,

*Annette*





# Inhalt:

NEUERSCHEINUNGEN 2021

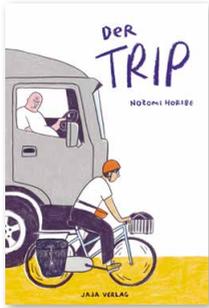
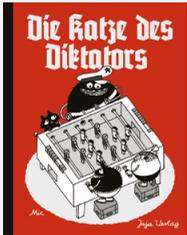
NEUERSCHEINUNGEN 2020

In der **COMIC!** Abteilung



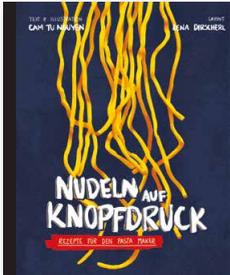
gibts natürlich Comics!

## Bücher für Kinder



In der *Feinkost* -Abteilung

führen wir unsere köstlichen Kochbücher, Kochcomics und Rezeptefhefte. Außerdem finden sich hier unsere fein illustrierten Sachbücher zu allerlei Themen wie Reise, Kunst, die Welt...



## KRAMSUMS (=KRIMSKRAMS, NONBOOKS, ZEUG)

Jaja-Kalender 2021/2022



# Jajamagazin 2020

Zum Jahresstart 2021 erscheint noch unser erstes und einziges Jajamagazin!  
 Inhalt: 12 Comicinterviews und ein bißchen Dokumentation der Jaja-Ereignisse  
 des Jahres in schönen Bildern.



Das nächste Jaja-Magazin  
 erscheint spätestens im  
 September 2021 zum  
 10-jährigen Jubiläum  
 des Jaja Blogs!



Das Jaja-Magazin entstand  
 Ende 2020 (hauptsächlich) aus den  
 im Frühjahr geführten Comic-Interviews  
 mit Autor\*innen des Blogs.



Bike  
Schwarz



Christian  
Schmidbauer



Philip  
Stampe



Federica  
Lacciapaglia



Joachim  
Brandenberg



Diliff  
Parry



Jens  
Das Leckel



Franz  
Alken



Fantasia  
Sabin



mettmann



Ulrike  
Jensen



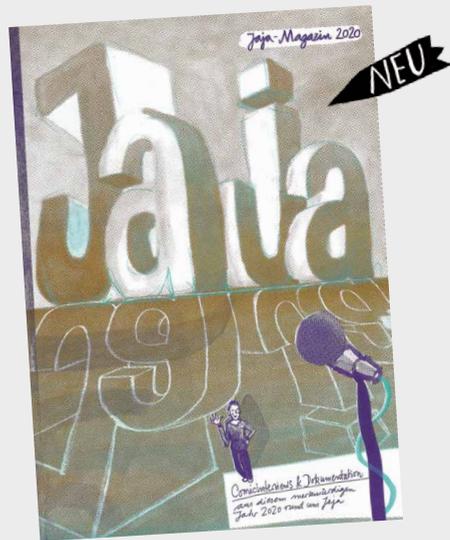
Peer  
Jorgeling

...und das Liebe zu Mensch & Kawaii :3

Jaja-Magazin 2020

ISBN 978-3-948309-16-6





Softcover, 20 x 28 cm, 64 Seiten, S/W mit dreifarbigem Panorama-Umschlag mit mehreren Farbwechseln, Risographie-  
druck von **melo melo print** in Berlin-Neukölln.



← Annette und Federico zeichnen in der Jaja-Stube gezeichnet von Paulina Stulin

← Jaja im Umbau Juli 2020



**10 EURO**







# Corona go home

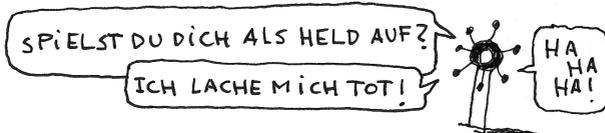
von Josep Rodes

Josep beginnt seine lang erwartete Reise nach Varanasi Anfang 2020. War er doch schon einmal da und sowie er schöne Erinnerungen mit dem exotischen fernen Sehnsuchtsort verbindet, beflügelt ihn auch die freudige Erwartung von entspanntem, geselligem "Comizeichnen-Retreat". So mit wohligen Gefühlen beseelt und dem großen Rucksack auf dem Rücken schwebt Josep quasi durch den Flughafen und die Nachrichten über einen sich ausbreitenden Coronavirus werden zur Randnotiz.

Die erste Zeit am fremden und doch vertrauten Ort ist wie ein einziger euphorischer Wiedersehensrausch, weitgehend ungetrübt. Auch als am 11. März die W.H.O. den Ausbruch des neuartigen Coronavirus zur Pandemie erklärt, scheint das fern zu sein. Indien meldet kaum Fälle, im Alltag der Menschen sind noch keine Veränderungen zu bemerken. Eine kleine Weile noch kann Josep alles mit Humor nehmen und zeichnet einige seiner Corona-Witze auf. Aber dann kippt die Stimmung unaufhaltbar und sich beschleunigend unter der Gruppe befreundeter Reisender, auf den Straßen und bei Josep selbst. Ihn beginnen Sorgen und Schlaflosigkeit zu plagen und warum, verdammt, hat er eigentlich "Die Pest" von Albert Camus in seinem Reisegepäck?

Joseps Tagebuch erzählt uns sein ganz persönliches Corona-Abenteuer. Wie er noch Wochen in seinem Häusschen zubringen wird, Vorräte anlegt, als europäisch aussehender Mensch mit "Corona go home" auf der Straße angezischt wird. Dazu gibt er spannende und direkte Einblicke, wie sich die Pandemie und die Schutzmaßnahmen wie Ausgangssperren auf den Alltag in Indien auswirkten und wie ihn selbst schließlich nichts mehr kalt lässt.

Auch in den Zeichnungen vollzieht sich sichtbar der Wandel vom naiven Reisenden, der schöne Motive harmonisch in Szene setzt, zum tief betroffenen Menschen, der Elend und Einsamkeit in Bildern verwandelt. Bitterkeit und Hoffnung geben sich täglich die Hand bis Josep schließlich auf abenteuerlichen Wegen seine Rückreise antreten kann.



Flexocover  
14 x 19 cm  
104 Seiten in S/W  
ISBN 978-3-948904-09-8



behance.net/Joseprodes



SCHWUPP!



# Über Leben

von Maki Shimizu

Maki Shimizus vierte Comic-Veröffentlichung im Jaja Verlag hat es in sich. Allein schon diese gewichtigen Themen, denen sich die Comiczeichnerin mutig und völlig ohne rosarote Brille stellt: Es geht um Tod und Mord, um Gentrifizierung und Obdachlosigkeit, um Traumata und Prostata, um häusliche Gewalt und Kindesmissbrauch, schlussendlich aber auch um Liebe und Tiefe.

Es sind die schlimmen Schattenseiten des Lebens, die Maki Shimizu in „Über Leben“ (über)zeichnet und es sind die existentiellen, meist gesellschaftlich ausgeklammerten Probleme, denen sie sich mit viel Empathie annimmt und einen spannenden Comic-Krimi erzählt. Mit weicher und harter Bleistiftzeichnung fängt sie die schweren Themen nuanciert, unverblümt und doch sanft ein.

Die beiden Hauptpersonen kennen wir schon aus den Bänden Adagio 1-3 (die man nicht gelesen haben muss, um diese Geschichte zu verstehen), es sind die Freunde Maki-Maus und der Kater Adagio. Erstere die schlaue, aber etwas nervöse und leicht erregbare Dichterin und zweiterer der tendentiell ruhigere und inzwischen sehr erfolgreiche Heilpraktiker (und trotzdem noch Künstler).

Jetzt lernen wir ihre neue Ateliergemeinschaft und die Künstlerfreunde kennen und dort im Atelier beginnen die existentiellen Probleme zunächst mit einer drastischen Mieterhöhung. Der Konflikt mit dem neuerdings im Haus lebenden maximal unsympathischem Vermieter, Herrn Bohne, kocht schnell hoch und wie die Freunde herausfinden, steckt da noch viel mehr dahinter.

Maki Shimizu erzählt mit „Über Leben“ eine bemerkenswert spannende und herzergreifende Graphic Novel über das Leben, mit einer großen Portion Humor und großer zeichnerischer Finesse, die die Leser eher wird schmunzeln lassen als traurig stimmen.

(Cover ist noch nur eine Skizze)



Hardcover in Leinen  
17 x 24 cm  
392 Seiten in S/W  
ISBN 978-3-948904-01-2

27 EURO



makishimizu.com

# Fight Corona Depression with the Power of Cat-Content!



Social Media

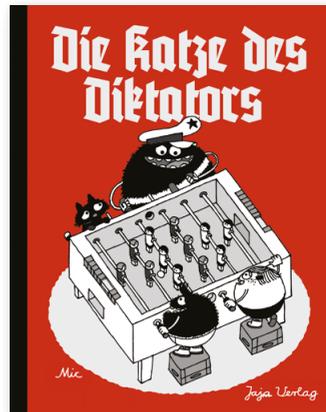


## Die Katze des Diktators

von Michael Beyer aka Mic

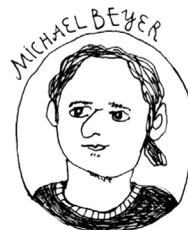
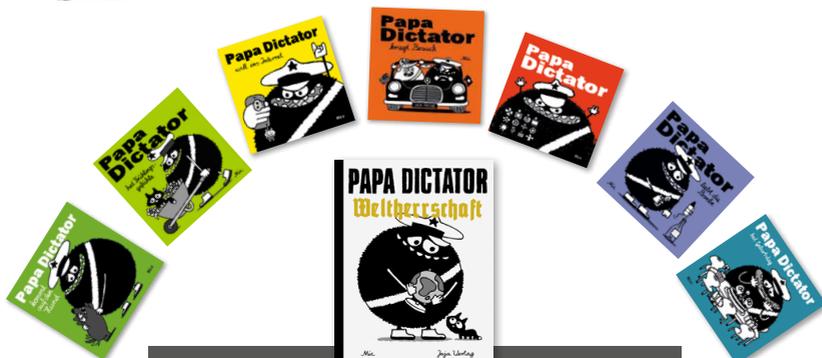
Wann immer Papa Dictator, der skrupellose Tyrann, auf der Bildfläche erscheint, kann auch Mussolini, sein schwarzer Kater, nicht weit sein. Er ist des Despoten steter Begleiter, treuer Freund und glühender Bewunderer. Der tapsige, struppige Mussolini erobert mit seiner entwaffnenden Niedlichkeit alle Herzen.

Doch das sollte uns nicht über seinen finsternen Charakter hinwegtäuschen: Bosheit, Machtwille, Gier und Zerstörungsdrang, darin ist er dem Diktator mindestens ebenbürtig.



Hardcover  
16 x 20,5 cm  
104 Seiten in S/W  
ISBN 978-3-948904-10-4

15 EURO



Der Papa Dictator Regenbogen

[www.lololand.com](http://www.lololand.com)



## Der Trip

von Nozomi Horibe

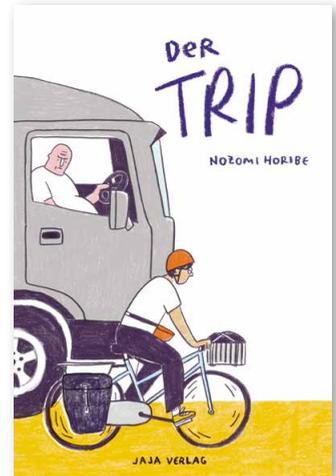
Die Komfortzone zu verlassen war das vorrangige Ansinnen der in Berlin ansässigen Japanerin Nozomi Horibe, als sie ihre Reise plante. Also kein Paar-Urlaub unter Palmen, kein Entdecken exotischer Kulturen, nein, eine Fahrradtour sollte es werden, alleine und einmal im großen Bogen um den Berliner Speckgürtel herum.

Was ihr dann auf diesem vierwöchigen Trip auf 1120,5 km zurückgelegter Strecke widerfuhr, hat sie, wie ja erhofft, sozial gefordert, aber auch oft überrascht und mit exotischen Erfahrungen und manchen magischen Momenten belohnt. Nozomi Horibe schildert diese in ihrem ehrlichen und schmucken Comicdebut mit sichtbarer Empathie für Land und Leute.

Mit feiner Farbgebung und lockerem wohlgesetzten Strich zeichnet sie ihre Reise nach und nimmt die Leser mit. So lässt sich unterhaltsam miterleben, wie sie sich ihren inneren (Bequemlichkeits-)Dämonen stellt und erfährt, dass Exotik und Fremdheit nicht an Entfernung geknüpft sind. Dabei komponiert sie wunderbar verdichtete Panelfolgen über interessante Begegnungen und breitet mit der selben Achtsamkeit die weite Brandenburger Landschaft sowie die monotone Fassade eines alten Plattenbaus über die Doppelseiten aus.

Am Ende kehrt die Autorin nicht unbedingt als ein selbstbewussterer Mensch, aber mit neuen Erfahrungen zurück. Durch ihre Tour wurde das unspektakuläre – für sie exotische – Brandenburg zu einem Teil ihrer Identität und ihres Heimatgefühls.

Man muss nicht weit weg reisen, um seinen Horizont zu erweitern. Vielleicht fühlt sich auch der ein oder andere Leser zu einer lokalen Tour inspiriert und ermutigt?

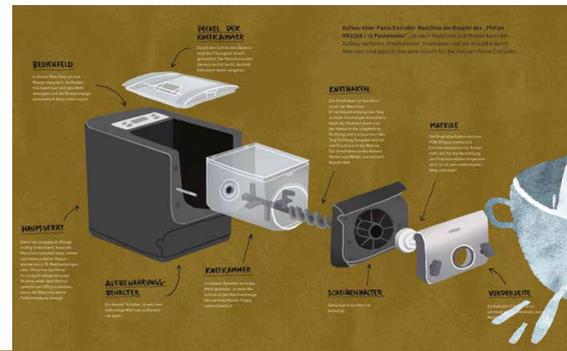


Softcover  
15,5 x 23 cm  
112 Seiten in Farbe  
ISBN 978-3-948904-11-1



nozomihoribe.com

Die traditionelle Bigolaro kann auch andere Nudelarten wie Fusilli oder Bucatini herstellen.



Anregungsideen für die Zubereitung von Nudeln

**Gekochte Rote Beete, Feta, Rosmarin, Chili, herzhafte Walnüsse, Honig, Salz, Pfeffer.**

Rote Beete mit Feta und Walnüssen im Mixer grob hacken. Mit den übrigen Zutaten abschmecken. Anstatt Feta kann auch Gorgonzola, Camembert oder Ziegenkäse verwendet werden.



**Ricotta, Parmesan, Ei, Lavendel, Salz, Pfeffer.**

Ricotta mit geriebenem Parmesan und Ei unterheben. Mit fein geriebenem Lavendelblüten, Salz und Pfeffer abschmecken.



**Parmesan, Ricotta, Gorgonzola, Mozzarella, Knoblauch, Salz, Pfeffer.**

Alle Käsesorten zu einer cremigen Paste verarbeiten. Knoblauch fein hacken, in etwas Öl anbraten und abgeben. Mit Salz und Pfeffer abschmecken. Dazu passt auch etwas Frischkäse wie Brie, Presssahne- oder Chutney.



**Gebratene Pilze, Walnüsse, Petersilie, Zwiebeln, Knoblauch, Salz, Pfeffer.**

Pilze mit Knoblauch und Zwiebeln anbraten. Walnüsse rösten. Alles zusammen mit Frischer Petersilie zu einer dicken Paste mixen und abschmecken. Zum Anrichten kann Pflanzenöl oder Tofu verwendet werden.



**Getrocknete Tomate, Oliven, Sonnenblumenkerne, Zwiebeln, Knoblauch, Basilikum, Salz, Pfeffer.**

Alle Zutaten in Olivenöl anschwitzen. Abkühlen lassen, zu einer Paste pürieren und mit Salz und Pfeffer abschmecken.



**Blanchierte Erbsen, Zitronenabrieb, Chili, Salz, Pfeffer.**

Erbsen Blanchieren und zu einer Creme pürieren. Mit dem restlichen Zutaten abschmecken. Zum Anrichten kann pflanzliches Creme-Frischkäse oder fester Joghurt verwendet werden.



**Basilikum, Cashewkerne, Knoblauch, Chili, Salz, Pfeffer.**

Cashewkerne über Nacht einweichen. Zusammen mit Basilikum und Chili zu einer dickflüssigen Paste grob mixen. Mit Salz und Pfeffer abschmecken. Anstatt Basilikum kann auch blanchierter Spinat, Ricotta oder Petersilie verwendet werden.



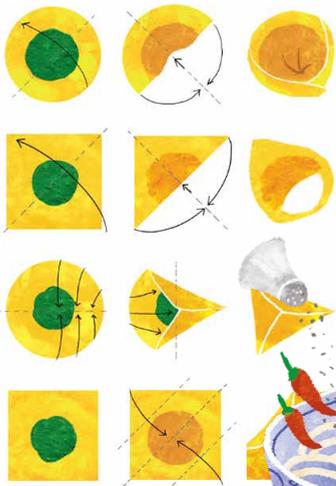
**Ofengemüse, Salbei, Knoblauch, Chili, Salz, Pfeffer.**

Gemüse im Ofen backen, abkühlen lassen und zu einer Paste pürieren. Gehackter Salbei und Knoblauch in der Pfanne langsam rösten und dazugeben. Mit dem restlichen Zutaten würzen. Kräuter, Nüsse, Pistazien, Sellerie, Zwiebeln, Blumenkohl und Fenchel ergänzen sich gut.



**Räuchertofu, Lauch, Apfel, Petersilie, Muskat, Salz, Pfeffer.**

Tofu, Lauch und Apfel anbraten, abkühlen lassen und im Mixer grob hacken. Gehackte Petersilie unterheben und mit den restlichen Zutaten abschmecken.



Ideen für gefüllte Nudeln



# Nudeln auf Knopfdruck

## Rezepte für den Pastamaker

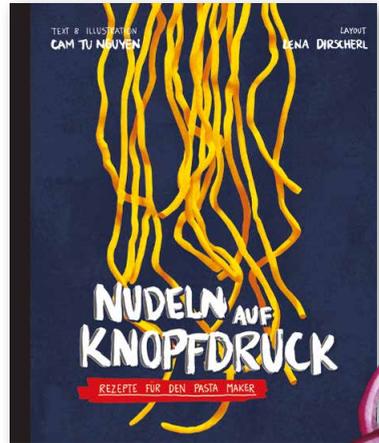
von Cam Tu Nguyen und Lena Dirscherl

Cam Tu Nguyen beschert uns ein weiteres Kochbuch und wieder ist es eine sehr spezielle Nische der Kochkunst, in die sie sowohl Laien als auch fortgeschrittene Hobbyköche hineinblicken lässt. Für alle Besitzer\*Innen von Pasta-Extruder-Nudelmashinen dürfte das Buch ein langersehntes Kompendium anschaulich illustrierter Einsatzmöglichkeiten sein und für die anderen ein guter Anlass, sich ein neues vielfältiges Küchengerät zuzulegen. Pasta Extruder sind Nudelmashinen, die nach dem Fleischwolfprinzip arbeiten. Im Gegensatz zu den handgekurbelten Walznudelmashinen können mit dem Pasta Extruder auch Penne, Fusilli, Gnocchi und viele weitere Nudelsorten hergestellt werden.

Wie schon in ihrem Bento Lunch Buch entfaltet sich das scheinbar einfache Thema zu einem komplexen interessanten Wissensschatz. Das Buch behandelt dabei alle wichtigen Fragen, die man bei der Nudelherstellung hat. Was für Mehlsorten können verwendet werden? Wie können Nudeln gefärbt und aromatisiert werden? Woran erkennt man, dass der Teig zu feucht oder zu trocken ist? Soll man Ei oder kein Ei verwenden? Wie trocknet man Nudeln oder wie friert man sie ein? Darüber hinaus gibt es auch Rezepte für Spritzgebäck, Flammkuchen und Hundeleckerlis. Denn der Pasta Extruder ist sehr vielseitig einsetzbar.

Ein Teil des Buchs behandelt die in Italien typischen Nudelsorten und ein weiterer die in Ostasien üblichen wie z. B. Reisnudeln, Udon oder Ramennudeln. Und natürlich beinhaltet es auch viele Ideen für Soßen und Füllungen, die sich aus den eigenen Nudeln kredenzen lassen, veranschaulicht mit illustrierten Anleitungen und dem Einsatz von Fotos.

Um Bild und Text in ein ausgewogenes Ganzes zu gießen, wurde Illustratorin und Grafikerin Lena Dirscherl betraut.



Hardcover

18 x 22 cm

208 Seiten in Farbe

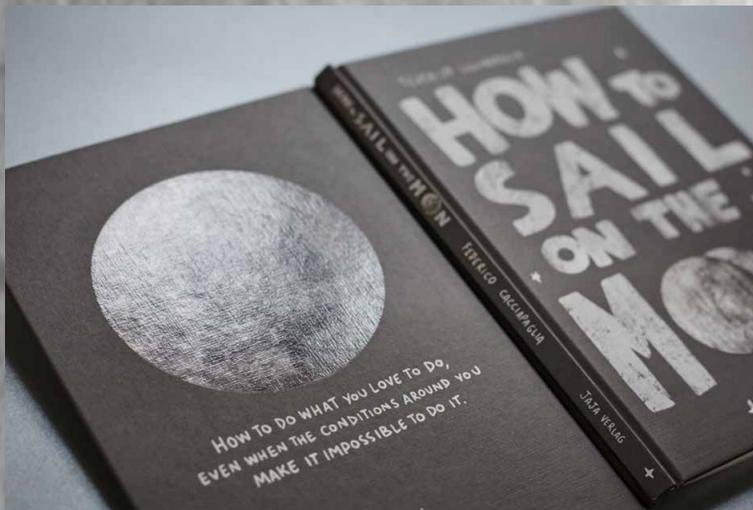
ISBN 978-3-948904-08-1



katennastudios.com



camtung.tumblr.com



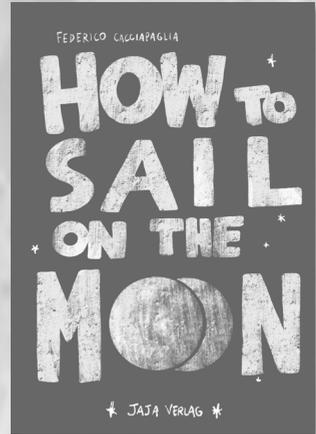
## How to sail on the moon

von Federico Cacciapaglia

Mit der kleinen feinen Comicgeschichte von Federico Cacciapaglia, die sich auf dem Mond abspielt, setzte Jaja ein letztes Statement im Jahr 2020: Das Unmögliche ist mach- und schaffbar, wenn uns Leidenschaft und Liebe leiten und beflügeln, auch wenn die Umstände dagegen sprechen.

Entgegen aller lokaler physikalischer Naturgesetze hat sich der Protagonist, der natürlich in der Montur eines Astronauten auftritt, in den Kopf gesetzt, auf dem Mond zu segeln. Das mit dem Lieferservice klappt schon erstaunlich gut und das Segelboot kommt an. Aber dann hapert es natürlich am Fehlen von Luft und Wind und der/die LeserIn darf miterleben, wieviele Ideen der Mondsegler erfindet und ausprobiert.

Da Federico nicht nur souveräner Comiczeichner, sondern auch Segler ist (und früher mal Segellehrer war), überzeugt die Geschichte komplett. Die Bildfolgen zeigen die "fachmännischen" Handgriffe und das Prozedere des Segelns an sich und kommen dabei ohne viel Worte aus.



Hardcover  
17 x 24 cm  
52 Seiten in S/W

15 EURO

ISBN 978-3-948904-07-4



»Es gibt Kunstwerke, mit denen man Bier trinken gehen möchte. Dieses Buch ist so eines.«

ELISABETH DIETZ, BÜCHER-MAGAZIN

»Ein Persönlichkeitsporträt, das in dieser Intensität wenig Konkurrenz im deutschsprachigen Comic hat.«

ANDREAS PLATTHAUS, FAZ COMICBLOG

»Wie in guten Indie-Serien gelingt es mit detailverliebten, oft stummen Bildern, authentischem Register und einem feinen Gespür für Rhythmus zum Zinge-Reading einzuladen.«

MARIE SCHRÖER, TAGESSPIEGEL

»Ein monumentaler, allseits gefeierter Tagebuchroman in Comic-Form (...). »Bei mir zuhause« lässt sich als psychologische Studie ebenso lesen wie als Stadtporträt oder Gesellschaftsroman.«

CULTURMAG

»Das Buch ist eine gewichtige Aussage. Ein Ausrufezeichen auf dem deutschen Comic-Markt und eine zeitgemäße Auseinandersetzung mit der Existenz im 21. Jahrhundert.«

JACEK SLASKI, TIP BERLIN



**Total verrückt oder auch supernemga Erfolg!**

Nach nur einem Monat mussten wir eine 2. Auflage drucken lassen und als die da waren, konnten wir gleich die dritte in Druck geben. Wow!

## Bei mir zuhause

von Paulina Stulin

Wie fühlt es sich an, in den späten Zehnerjahren des 21. Jahrhunderts auf der Welt zu sein?

Auf diese Frage gibt es 7 Milliarden Antworten und eine davon ist die Graphic Novel von Paulina Stulin.

In ihrem Tagebuchroman variiert sie das Thema Zuhause in all seiner Mannigfaltigkeit: als Bühne des irdischen Gastspiels, stetige Suche nach der einen Sache, die einen für immer glücklich macht, geografischen Ort, kulturellen Raum, leiblichen Zustand und halt einfach so ein Gefühl.

Liebeskummer, Fressflashes, Philosophie und Psychedelika – es geht ums Banale und ums große Ganze, um Hedonismus und politisches Aufbegehren, um Achselhaare und AfD.

„Bei mir zuhause“ ist ein Erfahrungsbericht übers Menschsein in all seiner Peinlichkeit und Erhabenheit, erzählt aus einer radikalen Egoperspektive. Atmosphärischen Bildsequenzen folgen innere Monologe, wortlose Blicke wechseln sich mit innigen Zwiegesprächen ab. Mal albern, mal ernst, aber immer aufrichtig.

Wir lernen Paulina als vieldimensionalen Charakter kennen, der auf der Suche nach einem besseren Leben scheidend und triumphierend zwischen Minderwertigkeitsgefühl und Größenwahn pendelt. »Bei mir zuhause« ist ihre dritte Jaja-Veröffentlichung, in der sie ihre ausgereiften Erzähl- und Zeichenkünste unter Beweis stellt und es schafft, den Leser mit ihrer unverwechselbaren Art zu Staunen anzustecken.



Hardcover  
17 x 23 cm  
612 Seiten in Farbe

**35 EURO**

ISBN 978-3-948904-00-5



paulinastulin.de





## Mate

24-Stunden-Comic am Wannsee

Das Literarische Colloquium Berlin (LCB) lud im Herbst 2019 zu einem 24-Stunden-Comiczeichnen ein. Eine Art konkurrenzloser Wettkampf, dem sich alljährlich Comiczeichner\*innen weltweit stellen und der darin besteht, innerhalb von 24 Stunden einen 24-seitigen Comic zu zeichnen.

Rund 40 ZeichnerInnen folgten der Einladung an den Wannsee und stellten sich der Herausforderung. Das Thema, als allen gemeinsamer Inspirationsstoß, wurde zu Beginn von Augusto Paim, der die Veranstaltung initiiert hatte, bekanntgegeben: Um Chimarrão solle es gehen, ein Mate-Tee, der in Südamerika aus seiner Kalebasse mithilfe eines Trinkrohrs getrunken wird.

Für dieses Buch wurden 12 Comics ausgewählt, die eine breite Palette von Zeichenstilen und Plots zeigen. Es gibt sowohl lustige als auch futuristische, erotische, metasprachliche oder melancholische Geschichten.

Im Buch auch enthalten sind Fotos der Veranstaltung, zwei Texte und ein zusammengefaltetes Comic-Poster von Alex Chauvel.



Softcover

17 x 24 cm

320 Seiten

in S/W und Farbe

ISBN 978-3-948904-04-3

27 EURO



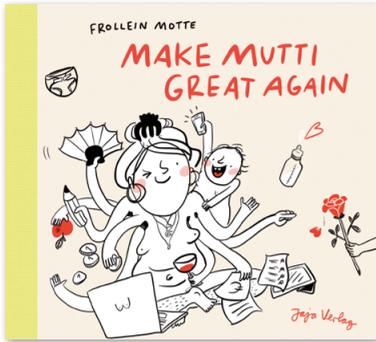
MIT COMICS VON: Alex Baladi, Federico Cacciapaglia, Leonard Ermel, Bruno Gianni, Emmanuelle Hermet, Annette Köhn, Yuka Masuko, Leonie Ott, Vacon Sartirani, Bernadette Schweihoff, Maki Shimizu, Smirk  
COMICPOSTER:  
Alex Chauvel

TEXTE: Augusto Paim, Lilian Pithan

Mitherausgeber:  
Augusto Paim (LCB)

Umschlaggestaltung:  
Alex Chauvel, Annette Köhn





Hardcover  
15 x 16 cm  
112 Seiten in Farbe  
ISBN 978-3-948904-03-6

15 EURO

## Make Mutti Great Again

von Teresa Holtmann alias Frollein Motte

Frech, pointiert und mit einer perfekt abgestimmten Dosis Niedlichkeit, so kennen wir Teresa Holtmanns Zeichenerzählstil schon aus ihren beiden vorherigen Publikationen bei Jaja: In „Staatsexamen“ warf sie den Blick auf die Kuriositäten studentischen Lebens, in „Was ist eigentlich mit der Liebe?“ illustrierte sie rund ums Liebesleben.

Und nun folgt der nächste Lebensabschnitt, denn Frollein Motte ist Mutter geworden! Und Mutter sein ist ganz schön... anstrengend. All die schönen und schrecklichen Alltagsgeschehnisse, denen frische Mütter sich zwischen Beruf, Kinderbetreuung und Liebesleben ausgesetzt sehen, fängt sie ein und bringt sie mindestens mit einem Augenzwinkern zu Papier. Dies ist in feines Geschenkbuch, in der sich jede Mutter wiedererkennen dürfte und das werdenden Müttern die letzten Illusionen raubt. Aber auf eine sehr charmante Art!

SCHWANGERSCHAFT WAR EIGENTLICH  
WIE ERWARTET & RELATIV EASY.  
GEBURT WAR EIGENTLICH WIE ERWARTET  
& RELATIV EASY.

ALLES WAS DANACH KAM,  
WAR ALLES ANDERE ALS  
ERWARTET & GAR NICHT  
SO EASY.



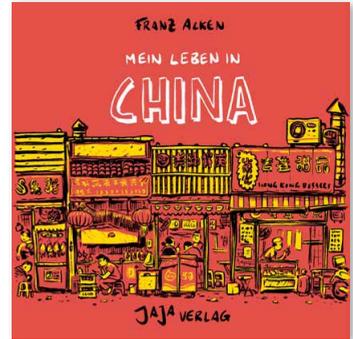
frolleinmotte.com



# Mein Leben in China

von Franz Alken

Das ist mal erfrischend! In der kleinen fiktiven Comic-Anekdote entführt uns Franz Alken mit lockerem Strich in ein quirliges China, wo ein westlicher Spion uns in seinen Arbeitsalltag und seine unkonventionelle Arbeitsweise einweiht. Am Ende führt seine Redseligkeit zu etwas ganz weltbewegend Unglaublichem und es ist zum Lachen, obwohl Schlimmeres kaum hätte passieren können...



WIE ICH DA REINGERATEN BIN,  
HABE ICH IRGENDWIE VERGESSEN.

DIE INSTRUKTIONEN  
SIND AUF CHINESISCH.



LEIDER KANN ICH  
KEIN CHINESISCH.

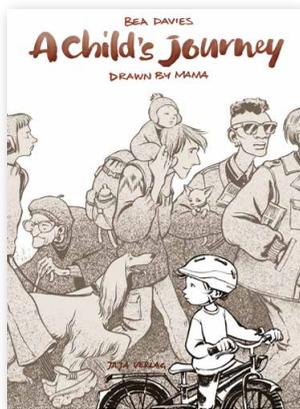


Hardcover  
14 x 14 cm  
32 Seiten in Farbe  
ISBN 978-3-946642-99-2

15 EURO



www.grafklieschen.de



Hardcover mit bronzenener Prägung  
17 x 24 cm, 112 Seiten in S/W

ISBN 978-946642-88-6

20 EURO



beatricedavies.com

## A Child's Journey drawn by Mama

von Bea Davies

Bea Davies begann mit ihrem Webcomic, als ihr Kind geboren wurde.

Die Comicstrips betrachtete die Autorin zunächst als Übung, die Welt aus der Perspektive ihres Kindes wahrzunehmen, aber auch über sich selbst und ihre neue Rolle als Mutter zu reflektieren.

Bea Davies erzählt dabei kleine Geschichten, die auf realen Geschehnissen aus dem Alltag basieren, mal freier, mal nahe an der Wirklichkeit interpretiert, immer authentisch.

Eins ist ganz sicher: Bea Davies beweist ein erstaunliches Zeichentalent, das in ihrem Comic in vielen Nuancen zu Tage tritt, sei es der selbstsichere freie Pinselstrich an sich oder der virtuose Einsatz von Licht und Schatten oder die ausdrucksstarke und empathische Darstellung der Menschen.

Somit ist ihr Buch nicht nur ein vergnüglicher Einblick in Mutterfreuden und Mutterleiden, sondern auch ein wahrer Augenschmaus.

TEXTE AUF ENGLISCH



## Jein

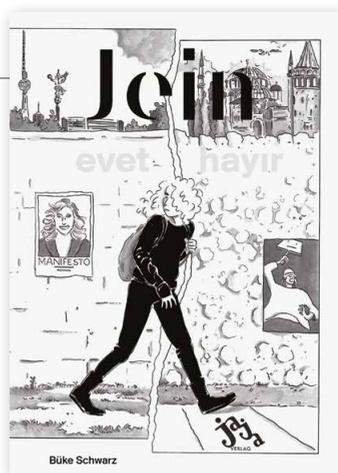
von Büke Schwarz

**Jein ist eine deutsch-türkische Graphic Novel über Kultur, Politik, Identität, Kunst und den ganzen Rest.**

Die Protagonistin Elâ Wolf ist Künstlerin, Berlinerin und Halbtürkin. Wobei letzteres ihrer Meinung nach nichts mit ihrer Kunst und eigentlich auch nichts mit dem Rest ihres Lebens zu tun hat. Bis zum 16. April 2017, dem Tag des berechtigten Verfassungsreferendums, mit dem der türkische Präsident Recep Tayyip Erdoğan die Demokratie in der Türkei ausgehebelt hat. Mit dem Sieg der „JA“-Fraktion sieht sich Elâ zum ersten Mal mit der politischen Wirklichkeit in ihrer zweiten Heimat konfrontiert. So stellt sich ihr immer dringlicher die Frage, ob sie sich mit der gesellschaftlichen Lage künstlerisch auseinandersetzen muss, und falls ja, auf welche Weise.

Büke Schwarz' Comicerzählung beleuchtet zum einen die Deutsch-Türken und ihren Umgang mit der Veränderung ihrer Heimat und wie stark die Zensurverschärfungen Erdoğan's und seine Politik Einfluss auf sie hierzulande haben. Zum anderen gibt „Jein“ Einblicke in die Kunstwelt und ihr ambivalentes Verhältnis zur Politik, besonders in Zeiten politischer Umbrüche.

In ihrem Debüt zeichnet Büke Schwarz mit bemerkenswerter Lockerheit und Klarheit eine unterhaltsame, humorvolle Geschichte ohne Scheuklappen, ohne dabei zeitaktuelle Fragen nach kultureller Identität und politischer Partizipation aus den Augen zu verlieren.



Klappenbroschur mit Hochprägung  
27 x 19 cm, 232 Seiten in S/W  
Kapitelintros in Farbe

ISBN 978-946642-82-4

24 EURO



buekeschwarz.com



Softcover

17 x 24 cm

36 Seiten in Dunkeltürkis

ISBN 978-3-946642-87-9

11 EURO



peerjongeling.de

## Hattest du eigentlich schon die Operation?

von Peer Jongeling

Peer Jongelings Debutcomic führt den Leser auf humorvolle, direkte Art an das Thema Transgender heran.

In kleinen Anekdoten erzählen unterschiedliche genderqueere Charaktere, namentlich Paul, Ari, Lilly und Ray von ihren Problemen, Wünschen und Erfolgen. Exemplarisch veranschaulichen ihre Geschichten die Herausforderungen, denen sich Transpersonen im Alltag stellen. Dabei werden auch einige Begriffe geklärt und auf Fragen zum Thema Transgender Antwort gegeben.

Durch Peer Jongelings verspielten Strich und expressives Character Design wird dieses komplexe Thema wunderbar unaufgeregt vermittelt und mit angemessenem Humor versehen.



## Küsse für Jet

von Joris Bas Backer

Die Graphic Novel von Joris Bas Backer spielt Ende der Neunzigerjahre, zwischen Kurt Cobains Tod und dem vermeintlichen Weltuntergang zur Jahrtausendwende, in einem langweiligen Vorort in den Niederlanden. Langweilig in den Augen eines 14-jährigen Teenagers, versteht sich.

Die Hauptfigur ist Jet, die auf ein Internat kommt, da ihre Eltern wegen einem Job wegziehen müssen. Hier ist das eher schüchterne Mädchen auf einmal auf sich allein gestellt und muss lernen sich zu behaupten. Zu den neuen Lebensumständen kommen auch neue Gefühle, als Jet und ihre beste Freundin Sasha ihre Aufmerksamkeit weg von den Grunge-Idolen auf echte Jungs richten. Die kann man durchs Fernglas beim Fußballspielen beobachten oder sich an diversen Parties nähern, wenn der Alkohol einen mutig genug macht.

Aber irgendwas stimmt nicht, irgendwas fühlt sich komisch an und Jet versucht herauszufinden, was genau eigentlich mit ihr los ist. Und ganz langsam reift in ihr die Erkenntnis, dass sie vielleicht mehr ein Junge als ein Mädchen ist, bzw. sein will.

Aber ist das möglich?

Joris Bas Backer ist mit „Küsse für Jet“ eine schöne, witzige, durchweg authentische Geschichte gelungen, inspiriert von eigenen Erfahrungen und komponiert mit einem feinen Gespür für die Ungereimtheiten im Leben von Teenagern, die sich dem Erwachsenwerden stellen. Dazu kommt das Thema der Transgenderidentität, das Joris Bas Backer behutsam einfängt und behandelt und mit seinem lockerem Strich und dezenter Farbgebung ein einfühlsames, unterhaltsames Debüt vorlegt.



Klappenbroschur

17 x 24 cm

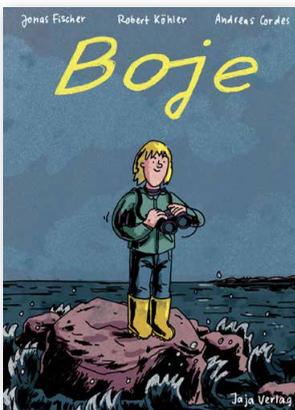
180 Seiten in Farbe

ISBN 978-3-946642-86-2

20 EURO



[www.basbasbacker.net](http://www.basbasbacker.net)



Klappenbroschur, 17 x 23 cm

48 Seiten in Farbe

ISBN 978-3-946642-84-8

12 EURO

Die Autoren ↘



jonas-fischer.design

## Boje

von Jonas Fischer, Robert Köhler, Andreas Cordes

»Boje« erzählt die Geschichte von dem kleinen Jungen Boje und seinem Vater Holke. Oder ist es vielleicht eher die Geschichte von Holke und seinem Sohn Boje? Auf jeden Fall wohnen die beiden an einem Meer, das die Ostsee sein könnte und der kleine Boje hat ziemlich viele große Fragen an das Leben.

Sein Vater Holke würde Boje nur zu gerne Antworten geben, doch dafür fehlen ihm buchstäblich die richtigen Worte. Weil er seinen Sohn mit all den Fragen trotzdem nicht alleine lassen will, bittet Holke schließlich das Meer um Hilfe...

Basierend auf dem preisgekrönten Kurzfilmdrehbuch von Robert Köhler und Andreas Cordes, erschafft der Newcomer Jonas Fischer mit »Boje« einen berührenden Comic, dessen atmosphärische Bildsprache den tiefgründigen Inhalt der Geschichte vermittelt. Mit schnellem Strich und harmonischer Farbwelt fängt er die Stimmung am Meer und in der bescheidenen Fischerhütte eindrucksvoll ein.

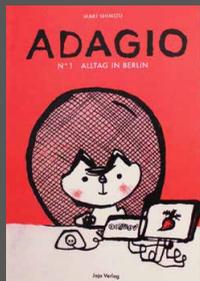




# Comic!

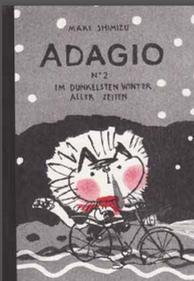


Klappenbroschur  
Bronze-Metallic-Prägung  
auf dem Cover  
21 x 30 cm  
100 Seiten in S/W  
**19 EURO**  
ISBN 978-3-946642-21-3



**ADAGIO N°1**  
Alltag in Berlin  
von Maki Shimizu

Softcover, 15 x 21 cm  
80 Seiten in S/W  
**10 EURO**  
ISBN 978-3-943417-00-5



**ADAGIO N°2**  
Im dunkelsten Winter  
aller Zeiten  
von Maki Shimizu

Hardcover, 14 x 20 cm  
112 Seiten in S/W  
hergestellt in Handarbeit  
vom mueckenschweinverlag  
in Stralsund.

**14 EURO**  
ISBN 978-3-943417-60-9

**ADAGIO N°3 - MINDVOLLNESS**  
von Maki Shimizu

Es geht um Burnout und Esoterik...  
Kater Adagio und Maki-Maus müssen erst ganz schrecklich tief fallen (Burnout), um dann mit Techniken der Selbstheilung (Esoterik) zu innerem Seelenfrieden und psychischer Gesundheit zurückzufinden.

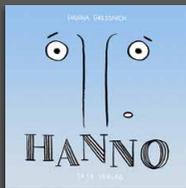
Diesen Comic hat die Künstlerin, Comiczeichnerin und seit neuestem auch sehr zu empfehlende Masseurin Maki Shimizu der Entspannung von Körper, Seele und Geist gewidmet. Dabei sind die Gespräche und Gedanken der Protagonisten äußerst anregend und auch oft so wunderbar ehrlich.

So erzählt sie in kurzen Episoden, wie das Leben eben nicht immer so optimal läuft, wie auch Beziehungen unter depressiven Zuständen oder Selbstfindung leiden und wie sich manchmal ganz unerwartet etwas wieder einrenkt.

Das sind viel emotionale Momente, die von Maki Shimizu mit ihrem wilden Tuschestrich sympathisch und gekonnt eingefangen werden...  
Lesevergnügen!



Hardcover  
16 x 16 cm  
40 Seiten in S/W  
**10 EURO**  
ISBN 978-3-946642-57-2



## Hanno

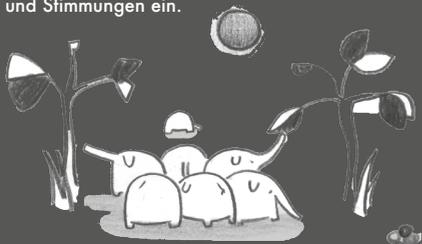
von Hanna Gressnich

Hanno hieß der indische Elefant, den König Emanuel von Portugal Anfang des 16. Jahrhunderts dem Papst zum Geschenk machte.

Seine unfreiwillige Reise, die ihren Anfang in Indien nimmt und mit einem pompösen Triumphzug zum Papstpalast endet, verlief nicht unproblematisch und vielerorts erregte das fremdartige Tier soviel neugierige Aufmerksamkeit, dass es zu Tumulten und Verzögerungen kam.

Dieser wahren Geschichte hat sich Comiczeichnerin Hanna Gressnich angenommen, um sie aus der Sicht des entwurzelten Elefanten zu erzählen.

Mit lockerem Bleistiftstrich nähert sie sich dem kleinen exotischen Stück Weltgeschichte und fängt empathisch Geschehnisse und Stimmungen ein.



Hardcover  
23,5 x 21 cm  
120 Seiten in Farbe  
**18 EURO**  
ISBN 978-3-946642-58-9



## Ein kleiner Schritt für die Menschheit

von Joachim Brandenburg

Im Juli 2019 hat die Mondlandung ihr fünfzigjähriges Jubiläum, das sicher wieder groß gefeiert wird, mit Sondersendungen, Straßenfesten und süßem Kuchen. Dabei kennt Neil Armstrong ohnehin schon jedes Kind. Wird es nicht Zeit, die Geschichte gescheiterter Entdecker zu erzählen?

Joachim Brandenburg tut genau das. Seine neue Graphic Novel handelt vom vermutlich ersten Versuch, zum Mond zu reisen, der natürlich, man ahnt es bereits, krachend scheitern muss.

Während im mittelalterlichen Venedig noch über die Glaubwürdigkeit des zurückgekehrten Marco Polo debattiert wird, glauben drei Wissenschaftler fest daran, dass sie nur weit genug in den Osten reisen müssen, ehe sie an den Ort gelangen, wo der Mond aus der Erde steigt. Sie ahnen noch nicht, dass sie nicht den Mond erforschen, sondern am eigenen Leib erfahren werden, wie lange Menschen bereit sind, an etwas zu glauben, wenn nur genug davon abhängt – entgegen allen neuen Erkenntnissen.

Der Sehnsuchtsort selbst schläft unterdessen schlecht. Er wird von Alpträumen geplagt – kein Wunder, denn er ahnt, dass es mit den ruhigen Zeiten bald vorbei ist. Die eine Frage drängt sich geradezu auf: Hat sich Neil Armstrong eigentlich je gefragt, ob der Mond überhaupt besucht werden will?



SEDA DEMIRIZ



Softcover  
17 x 23 cm  
48 Seiten in S/W  
**11 EURO**  
ISBN 978-3-946642-60-2

### Betty Hill von Seda Demiriz

Eine exzentrische alte Dame, allein in ihrem Haus, erfreut sich an Kaffee, Zigaretten und der Gesellschaft ihrer Katze. Doch Betty hat eine Geschichte zu erzählen.

Vor vielen Jahren sahen sie und ihr Mann Barney nachts auf dem Highway etwas Unglaubliches. Dann begannen Bettys seltsame Träume.

Aber was geschah in dieser Nacht des Jahres 1961? Die „Hill-Entführung“ ist eine der bekanntesten Legenden über Begegnungen der Dritten Art. Viele ähnliche Geschichten sind von ihr inspiriert, in den 60er Jahren und darüber hinaus. Klammer der Handlung ist ein Interview mit der achtzigjährigen Betty – die nach und nach ihre Erinnerungen enthüllt, sich selbst nicht zu ernst nimmt und schon auch mal über die Menschheit philosophiert.

Wahr oder nicht, Seda Demiriz hat sich der Geschichte von Betty Hill angenommen und erzählt sie in klarer Bildsprache und wohlkomponierten schwarzweißen Comicpanels.



MORITZ STETTER



Hardcover  
19 x 19 cm  
112 Seiten in Farbe  
**18 EURO**  
ISBN 978-3-946642-59-6

### Uns fürchtet nur das Unbekannte von Moritz Stetter

Moritz Stetter ist Zeichner aus Leidenschaft, was schlicht bedeutet, dass er in jeder freien Minute zeichnet. So auch unterwegs.

Im August 2017 folgte er einer Einladung des Goethe-Instituts nach Neu Delhi. Dort leitete er Comic-Workshops für junge Illustratoren und hatte im Anschluss noch 10 Tage Zeit herumzureisen... und zu zeichnen! Was natürlich viel zu wenig Zeit ist, ein riesiges, vielseitiges Land wie Indien mit dem Stift einzufangen, insbesondere da es für den Zeichner die erste Reise außerhalb Europas war.

Aber das schien genau die richtige Schocktherapie aller Synapsen zu sein. Stetters Comic-Reportage setzt sich aus den Momenten des Staunens und der Überwältigung zusammen und den inneren Dialogen, in denen er seine Gedanken ordnet und über Gesellschaft und Kultur reflektiert.

Zwischen den Buchdeckeln findet der Leser die vor Ort gefertigten Skizzen, verwoben mit den im Nachhinein gezeichneten Comicseiten. Gelb steht für Indien, Blau für Hamburg. Delhi erstrahlt in Gelb, Hamburg kühlt das Ganze in Blau wieder ab.



Hardcover  
13,5 x 21 cm  
132 Seiten  
in Farbe  
**22 EURO**

ISBN 978-3-943417-39-8



DEMIAN VÖGLER

«When I am King is web-native comics at its best; the fact that it looks great in print too is a happy surprise!»  
Scott McCloud

«When I am King war mein erstes Webcomic und treu wie ein verliebtes Kamel bin ich auch heute noch ein bisschen verknallt.»  
Joscha Sauer



## When I am King

von Demian 5 / Demian Vogler

Bereits im Jahr 2000 machte der Züricher Grafiker und Illustrator unter dem Pseudonym Demian 5 mit seinen ersten experimentellen Webcomics ein größeres internationales Publikum auf sich aufmerksam. Hier ist nun die überarbeitete Version seines ersten Webcomic-Erfolgs als Comicbuch, ergänzt mit diversen neuen Szenen und gespickt mit kunst- und kulturhistorischen Referenzen.

Die Anekdote des Königs, dessen Lendenschurz von einem Kamel gefressen wird, bedarf keiner Worte und liest sich dabei in höchst unterhaltsamer Weise.

## du kannst natürlich heute noch hier schlafen

von Tanja Esch

Wir erinnern uns an Tanja Eschs Grundschulcomic „supercool“ und treffen nun in ihrem zweiten Comic auf eine gereifere Version der Hauptfigur Tanja. Inzwischen ist sie erwachsen und es geht um ihre gescheiterten Beziehungen und katastrophalen Affären.

Gab es Streit oder wozu ist der gut? Gab es zuwenig Gesagtes oder zuviel?

„Du kannst natürlich heute noch hier schlafen“ ist nicht der einzige Satz in diesem Comic, den viele von uns auch schon mal gehört oder ausgesprochen haben. Die Anekdoten und Zoten hat Tanja sehr treffsicher in dramaturgisch perfekten Panelfolgen umgesetzt und ihre charakteristischen Helden sind urkomisch sympathisch.



Softcover mit Klappen  
15 x 21 cm  
44 Seiten in Farbe

**12 EURO**

ISBN 978-3-946642-14-5

**NEUAUSGABE  
ALS SOFTCOVER**

Softcover  
16 x 25  
132 Seiten  
in Farbe  
**16 EURO**

ISBN 978-3-946642-75-6



TANJA ESCH



Softcover  
17 x 24 cm,  
140 Seiten in S/W  
**13 EURO**  
ISBN 978-3-946642-32-9

## Ich kaufe ein A und möchte lösen

von Lea Wegner

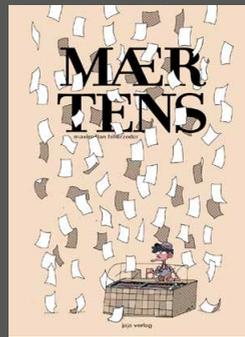
Die Hauptdarsteller in Lea Wegners super witzigem Krimi-Comic sind eine Gruppe Regenwürmer, die sich eines Tages in einer mit Erde gefüllten Badewanne wiederfinden. Sie stellen fest, dass sie dort nicht ganz allein sind sondern in Gesellschaft einer männlichen Leiche.

Warum, wieso, das kann ihnen der Hauskater Mr. Stinki sagen: Sie sollen die Leiche beseitigen.

Aber die Würmer sind moralischer, als man sich das vorstellen könnte, denn schließlich ist der Mensch, der sie in diese Situation gebracht hat auch ganz sicher der Mörder und warum sollten sie ihm helfen?

Sollten sie nicht lieber den „Fall lösen“ wie die Kommissare in den Krimis, die im Fernsehen laufen? Aber sie sind ja nur Würmer und Mr. Stinki passt auf, dass niemand entkommt.

Diesen Comic zu lesen ist herrlich amüsant. Lea Wegners reduzierter grober Bleistiftstrich, die gekippten Sprechblasen, die lässige Sprache, das ist alles gekonnt locker für ein Comic-Debut.



Softcover  
17 x 23 cm  
152 Seiten in Farbe  
**18 EURO**  
ISBN 978-3-946642-33-6

## MAERTENS

von Maximilian Hillerzeder

Maertens hat einen Job im Bürgerladen, was ihm eigentlich reicht, so Karriere-mäßig. In seiner Freizeit löst er die Rätsel in den Krimiheftchen, liest und guckt (im Fernsehen) Krimis und hat schon so bei einigen Rätselgewinnspielen gewonnen.

Das macht ihn zu keinem Meisterdetektiv, doch als eben ein solcher wird er von einem wunderlichen Herren angeheuert, der ihn in aller Höflichkeit aber auch Beharrlichkeit dazu bringt, sich seines Falls anzunehmen. Der Held sträubt sich, aber wird vom kriminologischen Fieber erfasst.

Ist die Tochter von einem Wurst-Großhersteller entführt worden? Warum erschien die falsche Person bei der Lösegeldübergabe? Sollte eigentlich etwas viel Schlimmeres verschleiert werden?

Allzu viele Widersprüche und Ungereimtheiten tauchen auf und Maertens muss erfahren, dass das Detektiv-Spielen echten Einsatz erfordert... bis er am Ende den Fall löst, der vielleicht gar keiner war.

Eine unterhaltsame Krimilektüre, souverän und originell gezeichnet, ist MAERTENS allemal.



JAN VISMANN



Softcover  
mit Klappen  
16,5 x 22 cm  
88 Seiten in Farbe  
+ große Panoramaseite  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-946642-34-3

## HUTTA

von Jan Vismann

Jeden Morgen das Gleiche. Jan hat es eilig – ist schon früh auf den Beinen. Locke liegt noch im Bett. Bis Locke sich endlich bewegt und mit Jan im Auto zur Arbeit fährt, ist es schon kurz vor knapp. Unterwegs lässt Locke keine Gelegenheit aus, ihn mit seinen Träumen in den Wahnsinn zu treiben, denn er ist fest entschlossen den Bau seiner Hütte im Wald zu beginnen. Auf der Arbeit angekommen ist Jan eigentlich urlaubsreif, doch was bleibt ihm anderes übrig. Und Locke lässt nicht locker, bis es zum großen Knall kommt.

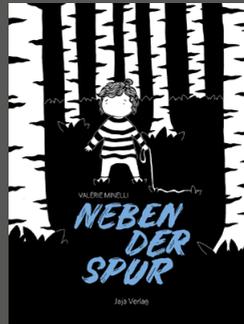
HUTTA ist eine autobiografisch angehauchte Geschichte über Träume, stupide Arbeit und zwei Freunde auf den Spuren des Hüttenbauers und Philosophen Henry David Thoreaus.

STEHST DU?

DIE STERNE  
LEUCHTEN  
SO HELL.

IN DER STADT  
SIEHT MAN DAS  
EHER SELTEN.

DIE STERNE SIND  
LICHTJAHRE ENTFERNT  
BEREITS VERGLÜHT.



VALÉRIE MINELLI



Softcover  
mit Klappen  
16 x 22 cm  
196 Seiten in S/W  
**15 EURO**  
ISBN 978-3-943417-35-0

## Neben der Spur

von Valérie Minelli

Valérie Minelli zaubert mit ihrem Debutcomic ein kleines, aber seitenstarkes Büchlein voller autobiographischer Episoden aus Kunststudentenalltag, Haushalt und Liebes-Beziehung.

Dabei erscheinen die Protagonisten nur oberflächlich drollig und unbedarft, dahinter verstecken sich ganz vertraute menschliche Versagensängste und Schwächen.

Aber eben auch eine ordentliche Portion Woman-

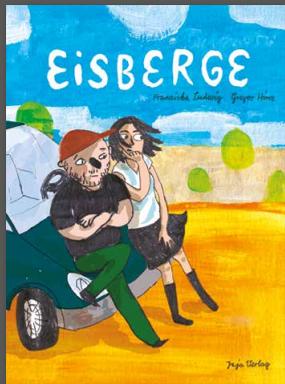
Power und Coolness, wenn es darum geht klarzukommen, sei die Situation auch noch so banal wie beispielsweise die ungemachte Wäsche.

ICH MUSS MEIN LEBEN



AUF DIE REIHE KRIEGEN





Hardcover  
mit Leinen-  
einband  
18,5 x 24,5 cm  
100 Seiten  
in Farbe  
**27 EURO**  
ISBN 978-3-946642-19-0



## Eisberge

von Franziska Ludwig und Gregor Hinz

Die Landschaft rauscht an uns vorbei – oder wir an der Landschaft. Wir spielen uns derweil den Ball zu. Es geht hin und her und aus dem einen ergibt sich das nächste.

Wer hätte sonst gewusst, dass jemand mit dem Eiffelturm verheiratet ist, man Reliefpfeiler von vorne und hinten lesen oder wie sich ein Napoleonkomplex äußern kann?

Und doch ist alles nichts weiter als eine Autofahrt zwischen Tagträumen, Spielen gegen die Langeweile und Autopannen zweier Zeichnerkollegen.



## Der Ausflug 1 / Flaschenpost

Der Ausflug erzählt von einem Vogelpärchen, das mitten im Meer auf einer Insel lebt. Ihr eckiges Haus, ihr kaum mehr genutztes Boot und ihr Steg sind der Dreh und Angelpunkt ihrer Welt.

Bis sie eine rote Flasche in der Brandung entdecken und nichts mehr ist, wie zuvor.

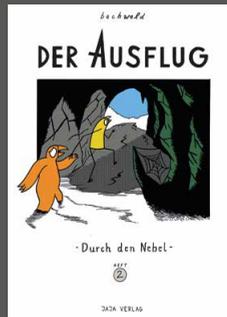


Softcover, 17 x 24 cm  
88 Seiten in Farbe  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-946642-25-1

## Der Ausflug 2 / Durch den Nebel

Der Ausflug geht weiter. Der Weg führt in den Nebel, über schroffe Klippen zum schwarzen Felsenturm. Wer wohnt da oben und wie kommt man von hier zum Mond?

Bachwald zeichnet die Fortsetzung des wortlosen Abenteuercomics, der Leser allen Alters mitsegeln, mitklettern und mitbängen lässt.



Softcover, 17 x 24 cm  
72 Seiten in Farbe  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-943417-71-5

*bachwald*  
ist das Label der Zeichnerkollegen  
Julian Fiebach & Benjamin Gottwald



Klassiker!

Hardcover  
mit Goldprägung  
16 x 20,5 cm  
104 Seiten in S/W  
**15 EURO**  
ISBN 978-3-946642-00-8

**Papa Dictator  
Weltherrschaft**  
von mic / Michael Beyer

Papa Dictator, der skrupellose Tyrann, herrscht über ein geschundenes und ausgeplündertes Land. Die Nachbarn überzieht er mit Krieg, die Menschenrechte tritt er mit Füßen, er spuckt auf die Pressefreiheit und seine finsternen Schergen knechten das Volk. Aber wir lernen den Despoten auch ganz privat kennen. Als empathischen Tierfreund, als Hobbygärtner im protzigen Palastpark oder als fürsorglichen Familienmenschen, der den arbeitslosen Vetter zum Propagandaminister macht. Manchmal muss man Papa Dictator einfach lieb haben.

MICHAEL BEYER



**Papa Dictator**  
ISBN 978-3-943417-29-6

**Papa Dictator  
hat Geburtstag**  
ISBN 978-3-943417-46-3

**Papa Dictator  
will ins Internet**  
ISBN 978-3-943417-68-5

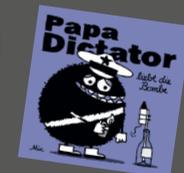
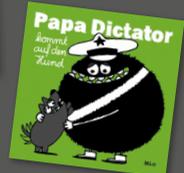
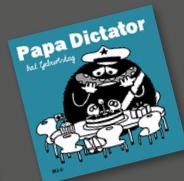
**Papa Dictator  
kommt auf  
den Hund**  
ISBN 978-3-943417-85-2

**Papa Dictator  
kriegt Besuch**  
ISBN 978-3-946642-28-2

**Papa Dictator  
liebt die Bombe**  
ISBN 978-3-946642-45-9

**Papa Dictator  
hat Frühlingsgefühle**  
ISBN 978-3-946642-81-2

11,5 x 11,5 cm,  
32 bis 36 Seiten  
in S/W  
mit farbigem  
Umschlag  
**je 4 EURO**





Klappenbroschur  
17 x 23,5 cm  
128 Seiten in Farbe  
**16 EURO**  
ISBN 978-3-946642-36-7

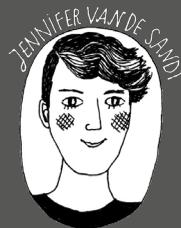
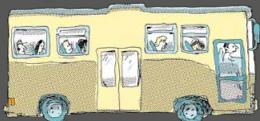
## Machen ist wie Wollen, nur krasser

von Valentin Krayl

Endlich hat Karl es geschafft: Er trifft sich auf ein Date mit Anna, seinem großen Schwarm. Jetzt muss er bloß noch was draus machen. Er könnte ja einfach mal . . . wobei . . . was, wenn . . . vielleicht sollte er besser . . . aber dann . . .

Karl ist ein Meister des Kopfkinos, in Echt wartet er lieber ab. Als er jedoch erfährt, dass seine Anna auf HipHop-Michi aus der Zehnten steht, entschliesst sich Karl auch in der realen Welt aktiv zu werden. Und zwar krass. Drumherum ist natürlich noch der Alltag eines Teenagers zu bewältigen mit Schule und Praktikum, Kumpel, Freunde, Alkohol.

In seiner zweiten Veröffentlichung bei Jaja entführt uns Valentin Krayl zurück in die Nuller Jahre und zeigt, dass er auch eine umfangreiche Story mit Charme und Witz spannungsreich erzählen kann. Und seinen Stil gefunden hat, sympathisch skizzenhaft und angenehm leicht koloriert.



Klappenbroschur  
22 x 22 cm  
40 Seiten  
in Farbe  
**12 EURO**  
ISBN 978-3-946642-37-4

## Hier gibt es keine Bären

von Jennifer van de Sandt

In Jennifer van de Sandts Debut-Comic geht es vornehmlich um Personen, Masken und Freundschaft. Was ist das Individuum? Wie stellt es sich dar? Können wir einen Blick hinter dieses Schauspiel werfen? Über diese Thematik debattieren zu Beginn der Geschichte die beiden Protagonisten, während sie müßig in einem kleinen Boot sitzen.

Bis - à la „Alice im Wunderland“ - das maskierte Mädchen ins Wasser und in eine andere Welt fällt und sich der philosophische Diskurs mit fremdartigen Wesen in merkwürdigen Begegnungen fortsetzt.

Im Ernst!  
Was, wenn wir uns  
äußerlich in unser  
wahres Ich verwan-  
deln könnten?



Gekonnt verzichtet die Illustratorin auf klassische Paneleinteilung und der Leser kann so durch die ganzseitig gestalteten Bilder hindurchspazieren.

Und was für wunderschöne Bilder hat Jennifer van de Sandt aus strukturierten Flächen und feinen Linien gezaubert!

Im Original sind die Bilder 4-farbige Siebdrucke, im Buch in Originalgröße abgedruckt.



Softcover  
17 x 24 cm  
88 Seiten in Farbe  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-946642-29-9

## TÜTI

von Dominik Wendland

Tüti ist der Name der Hauptprotagonistin dieses Comic-Thrillers in drei Akten und Tüti ist eigentlich nur eine Plastiktüte.

Der kriminologische Plot reicht vom Konflikt zwischen einer Art Bande, zu der auch Tüti gehört, und der lokalen Exekutive über Mord und Revolution bis hin zu Tütis Schreckensherrschaft.

Der Comic spielt durch seinen vom Wind getragenen Hauptcharakter mit den Erwartungen der anderen Protagonisten, wie auch denen des Lesers. Dominik Wendland erzählt seine Geschichte spannend und mit einem guten Portion Humor und Tüti ist einfach mit all seinen Moves ein überzeugend authentischer und sympathischer Comicheld.

TÜTI  
war 2018 für den  
**Max und Moritz Preis  
in Erlangen**  
nominiert!  
Der **Bayrische  
Kunstförderpreis  
für Literatur** wurde  
**Dominik Wendland**  
im November 2018  
verliehen!

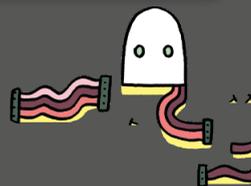
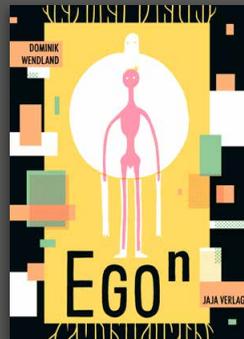


Softcover  
17 x 24 cm  
88 Seiten in Farbe  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-946642-71-8

NA DANN.



HAHA.



## Egon

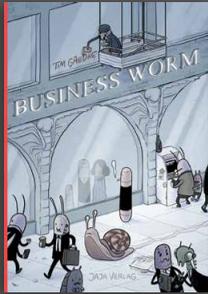
von Dominik Wendland

Emotionszeitalter nennen die Menschen ihre aktuelle Epoche. Mit denen kann Egon jedoch nicht besonders viel anfangen, also baut er sich kurzerhand ein robotisches Gegenüber, wobei seine eigenen Nervenbahnen und Denkmuster als Bauplan dienen.

Im externalisierten Selbstgespräch kann er nun endlich die Fragen stellen, die ihn schon so lange beschäftigen.

Wer bin ich? Was ist mein Zweck? Und wieso ist eigentlich sein Akku die ganze Zeit leer? Wir verfolgen gespannt das wissenschafts-fiktionale Geschehen und lassen uns von Dominik Wendlands raffiniertes Comibildsprache auf eine neue Ebene (der Wahrnehmung) heben.





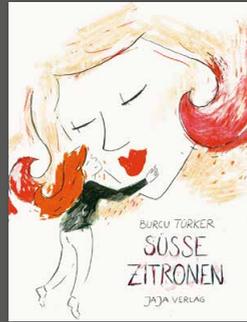
Softcover  
15 x 21 cm  
120 Seiten in S/W  
**12 EURO**  
ISBN 978-3-946642-72-5

## BUSINESS WORM

von Tim Gaedke

Tage in tagaus gehen der Business Worm und seine insektoiden Kollegen emsig ihren unaufregenden geschäftlichen Tätigkeiten nach. Die Darstellung dieses monotonen, traurig anmutenden Alltags treibt der Comiczeichner Tim Gaedke auf über 100 Seiten auf die Spitze, in dem er die aller kleinsten Ereignisse, wie zum Beispiel einen Mausclick und die Blicke zur Kaffeemaschine, quasi in Echtzeit aufzeichnet und in gleichförmige Panels strukturiert. Trotzdem kommt beim Leser keine Längeweile auf, denn es passiert ja immer was und schon bald beginnt man zu ahnen, dass sich die eigentliche Geschichte zwischen den Zeilen abspielt.

Denn der Business Worm trägt eine noch viel schwerere Last mit sich, von der er sich mit seiner Arbeit nur abzulenken versucht und dieses Ablenkungsmanöver funktioniert auch für den Leser, bis zum Schluss.



Klappenbroschur  
18 x 23 cm  
72 Seiten in Farbe  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-943417-95-1

## Süße Zitronen

von Burcu Türker

Dies ist die Geschichte einer jungen Frau, die kürzlich ihre an Krebs erkrankte Mutter verloren hat. In ihrem WG-Zimmer hängt sie Erinnerungen nach und rekapituliert das Leben ihrer kreativen Mutter, die in jungen Jahre und frisch verliebt ihre Schauspielkarriere in Istanbul unterbrach, um mit ihrem türkischen Mann in einem kleinen deutschen Ort eine Familie zu gründen.

In der Gegenwart hadert die junge Frau mit ihrer Kreativität und der Bewältigung ihres Studiums, zu oft halten ihre Gedanken sie gefangen, lähmt sie der Vergleich mit der starken Persönlichkeit ihrer Mutter.

Gut, dass es Freunde gibt, die sie verstehen, ohne sie mit Samthandschuhen anzufassen. Freunde, die das Leben feiern und eine Überraschungsparty für die Mitbewohnerin veranstalten und im kleinen Kreise Nähe teilen.

Burcu Türker erzählt mithilfe weniger Striche und wilder Farbleckse diese Geschichte ganz berührend und klar. Alles ist spürbar... und kann zu Tränen rühren, Achtung!





JORIS BAS BACKER



NETTMANN

Hardcover  
13 x 26 cm  
126 Seiten  
S/W und  
in Farbe  
**19 EURO**

ISBN 978-3-946642-50-3



### Familienjuwelen

von Joris Bas Backer und Nettmann

Die Comiczwechner Nettmann und Joris Bas Backer öffnen ihr Schmuckkästchen und zeigen die Familienjuwelen. Diese Schmuckstücke sind autobiografische Comicstrips, die Witziges, Schönes und auch Nachdenkliches aus dem Familienalltag mit ihrem kleinen Sohn erzählen. Pädagogisch wertvoll und nichts als die Wahrheit.

Die Strips erscheinen seit 2013 auf ihrem Webcomic-Blog [familienjuwelen.blogspot.de](http://familienjuwelen.blogspot.de)

### IMMIGRANT STAR

von Federico Cacciapaglia

Ziggy ist ein Flüchtling im universalen Kontext. Vertrieben von seinem Heimatplaneten versucht er auf verschiedenen Planeten einen Job (er ist Künstler) oder wenigstens Asyl zu bekommen.

Dabei wird er mit Kulturen konfrontiert, die größtenteils nicht kompatibel sind mit seinen Talenten und Vorstellungen. Wenigstens hat er auf den elf Planeten, die er besucht, immer seinen kleinen Freund Bowie (ein Einhorn) dabei und verliebt sich sogar.

Drumherum phantasiert der Autor eine mit Anspielungen und Weltbild-Interpretationen gespickte unglaubliche Geschichte, die er auf 288 Seiten virtuos abbildet.

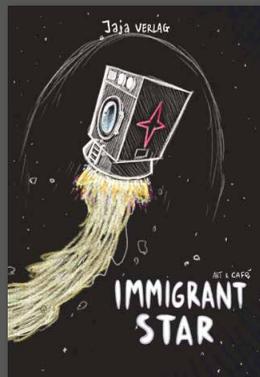
Beim Comicsalon in Erlangen 2018 wurde Federico Cacciapaglia der Independent Comicpreis für ein HERAUSRAGENDES SZENARIO verliehen!



FEDERICO CACCIAPAGLIA

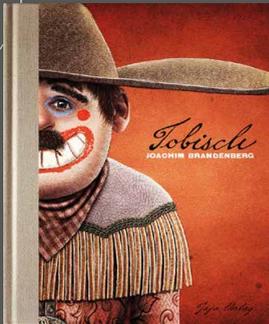
Softcover  
17 x 24 cm  
288 Seiten  
in S/W  
und Farbe  
**20 EURO**

ISBN 978-3-946642-22-0



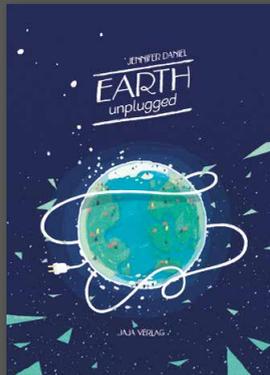


**Tobisch**  
von Joachim Brandenberg  
Hardcover  
mit Halbleinen  
19,5 x 24 cm  
108 Seiten in Farbe  
**24 EURO**  
ISBN 978-3-943417-64-7

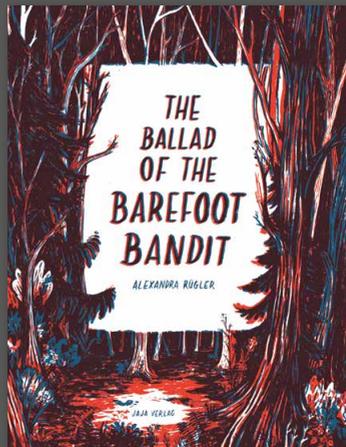


Da wird sich  
nie was ändern!  
von Ulla Loge

Softcover  
17 x 24 cm  
160 Seiten in S/W  
**18 EURO**  
ISBN 978-3-943417-72-2



**EARTH unplugged**  
von Jennifer Daniel  
Heft, 17 x 24 cm  
44 Seiten in Farbe  
**10 EURO**  
ISBN 978-3-943417-16-6



**The Ballad of the Barefoot Bandit**  
von Alexandra Rügler  
Softcover, 21 x 27 cm  
52 Seiten in Farbe  
**15 EURO**  
ISBN 978-3-943417-64-4





**Mindestens eine Sekunde**  
von Paulina Stulin

Softcover, 19 x 26 cm

116 Seiten in S/W

**15 EURO**

ISBN 978-3-943417-39-5



**The RIGHT HERE  
RIGHT NOW Thing**  
von Paulina Stulin

Heft, 17 x 24 cm

52 Seiten in Farbe

**12 EURO**

ISBN 978-3-943417-48-7



**Zeug**  
von Juno Pilgram

Heft, 15 x 15 cm  
28 Seiten in S/W

**6 EURO**

ISBN 978-3-943417-59-3

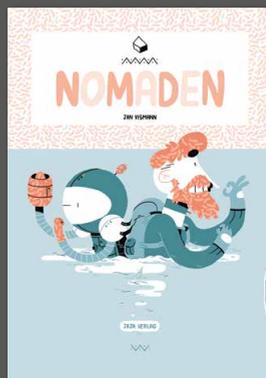


**Selfie**  
von Juno Pilgram

Heft, 15 x 15 cm  
24 Seiten in S/W

**6 EURO**

ISBN 978-3-943417-96-8



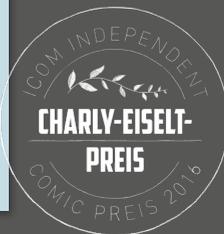
**Nomaden**  
von Jan Vismann

Softcover mit Klappen  
17 x 23 cm

64 Seiten in Farbe

**13 EURO**

ISBN 978-3-943417-66-1



**Wie nennen wir uns?**  
von Markus Königer

Heft, 17 x 24 cm  
28 Seiten in S/W  
Umschlag in Farbe

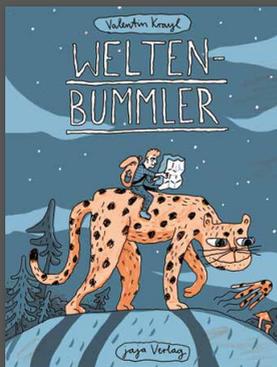
**8 EURO**  
ISBN 978-3-946642-05-3



**Nichts ist doch schon etwas**  
von Hanna Gressnich

Softcover mit Fadenheftung  
und abgerundeten Ecken  
14 x 19 cm  
40 Seiten in Farbe

**12 EURO**  
ISBN 978-3-946642-06-0



**Weltenbummler**  
von Valentin Krayl

Softcover, 17 x 23 cm  
48 Seiten in Farbe

**12 EURO**  
ISBN 978-3-946642-03-9



**Hurray Hurray  
le Quiche!**  
von Johannes Lott

Softcover, 17 x 23 cm  
84 Seiten in S/W

**14 EURO**  
ISBN 978-3-946642-23-7



## Hinter den sieben Burgen

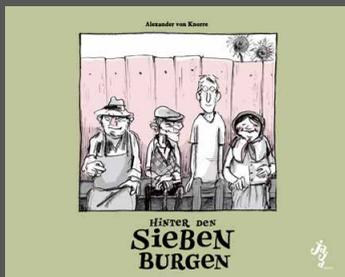
von Alexander von Knorre

Softcover, 20 x 25 cm

168 Seiten in Farbe

**20 EURO**

ISBN 978-3-943417-23-4



## Staatsexamen

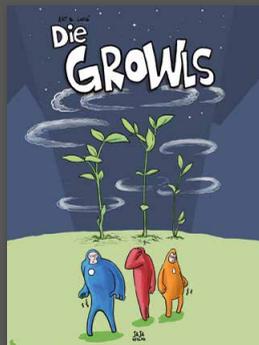
von Teresa Mönnich  
als Frolleim Motte

Softcover, 15 x 14 cm

96 Seiten in S/W

**10 EURO**

ISBN 978-3-943417-44-9



## Die Growls

von Federico Cacciapaglia

Softcover mit Klappen

17 x 23 cm

108 Seiten in S/W

**13 EURO**

ISBN 978-3-943417-84-5

**Epigenetik**  
Brücke zwischen  
Erbgut und Umwelt  
von Dr. Alexandra Weyrich,  
Olaf Nowacki und Annette Köhn

Heft, 17 x 24 cm,

28 Seiten in Farbe

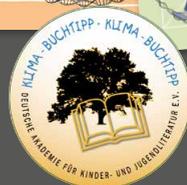
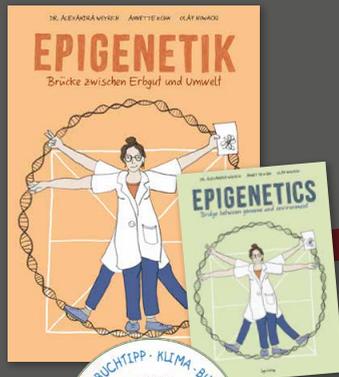
**10 EURO**

ISBN 978-3-946642-10-0

**Epigenetics**  
bridge between genome  
and environment

**10 EURO**

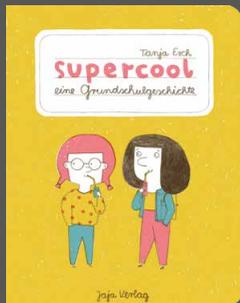
ISBN 978-3-946642-11-4



english



# Kinder lieben Comics!

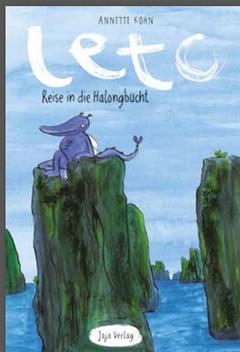


Softcover  
18 x 23 cm  
48 Seiten in Farbe  
**13 EURO**  
ISBN 978-3-943417-82-1

## supercool - Eine Grundschulgeschichte von Tanja Esch

Dies ist ein Comic für Schulkinder, bei dem es um Coolness, Ausgrenzung und Freundschaften geht. Da ist die Heldin Tanja, die mit ihrer neuen Jeansjacke nicht bei allen Klassenkameradinnen auf Begeisterung stößt, aber eine gute Freundin hat, die ihr auch in schweren Minuten auf dem Pausenhof die Treue hält. Da ist auch der blöde Kai, dem sie es zumindest in ihrer Phantasie mal so richtig zeigt und da ist das Zuhause, wo es immer am schönsten ist mit einer Mama, die sie auf eine richtig krasse Idee bringt.

Tanja Esch legt hier ein ganz bemerkenswertes Comicdebüt vor, das mit seinen illustrativen Comicpanels, charmanter Bleistift-Strichführung und reduzierter Farbgebung in Sachen Coolness punktet. Das ist nicht nur für die Kids spannend und extrem witzig.



Klappenbroschur  
17 x 22 cm  
134 Seiten in Farbe  
**18 EURO**  
ISBN 978-3-943417-33-3

## Leto - Reise in die Halongbucht von Annette Köhn

Eine unterhaltsame Geschichte über den europäischen Drachen Leto, der sich auf Anraten einer comiczeichnenden Prinzessin in das ferne Vietnam aufmacht, um dort nach den letzten lebenden Drachen zu suchen. Nach einer beschwerlichen Reise trifft er im berühmten Literaturtempel in Hanoi auf versteinerte Drachen, zaubernde Kra-niche und philosophierende Schildkröten, die ihn vergnüglich mit Häppchen asiatischer Weisheit füttern und ihm den Weg zur Halongbucht weisen.

In die atemberaubende Landschaft des Weltnaturerbes Halongbucht gebettet, findet die farbenprächtig gezeichnete Geschichte dann zu ihrem Ende. Und Leto hat Freunde gefunden, auch wenn das wegen all der kulturellen Unterschiede nicht so einfach ging, wie er zunächst gedacht hatte.

MAURIZIO ONANO



Softcover  
17 x 25 cm  
92 Seiten in Farbe  
**14 EURO**

ISBN 978-3-946642-61-9



### Oma Herbert von Maurizio Onano

Oma Berta war früher mal Herbert. Das mag für einige etwas komisch erscheinen, ihrer Enkelin Mimi ist das aber ziemlich Wurst. Denn Oma Berta ist so richtig auf Zack und mit ihr und ihren vier Mitbewohner\*innen wird jeder Tag zum Erlebnis.

Ein lockerer Strich, bizarre Situationen und eine Menge Komik warten in „Oma Herbert“ auf Jung und Alt!

Was den Comic von Maurizio Onano auch so speziell cool macht, ist einerseits der undramatische Umgang mit dem Transgender-Thema und dazu die locker-leicht und farbenfrohe Umsetzung der ziemlich wirt-lustigen Geschichte.

FÜR  
KINDER!  
UND  
ERWACHSENE,  
LOL.

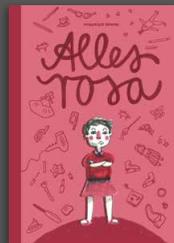


**NICHT GANZ COMIC, ABER FAST  
UND AUCH VON MAURIZIO ONANO:**

**NEUAUSGABE  
ALS HARDCOVER**

Hardcover  
11 x 16 cm  
24 Seiten in Farbe  
**10 EURO**

ISBN 978-3-946642-77-9



### Alles rosa von Maurizio Onano

In dieser kleinen Geschichte steht die Welt der Klischees Kopf und parodiert die real existierenden Klischees unserer gesellschaftlichen Geschlechterbilder.

„Alle fragen immer: Was stimmt denn nicht mit dem Jungen?“. Denn David will lieber mit den Mädchen raus, wild spielen und sich schmutzig machen.



# Bücher für Kinder

## Das perfekte Zahnrad

von Sebastian Vollmar  
Hardcover mit Metallic-Prägung  
13 x 28 cm, 100 Seiten  
in Kugelschreiber-Blau  
**20 EURO**  
ISBN 978-3-943417-83-8

## Entschuldigung, wer wohnt denn hier?

von Anita Leutwiler  
und Stéphanie Joho  
Hardcover, 23 x 23 cm  
32 Seiten in Farbe  
deutsch und englisch  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-943417-21-0

## Sind wir schon zuhause?

von Anita Leutwiler  
Hardcover, 23 x 23 cm  
28 Seiten in Farbe  
deutsch und englisch  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-946642-51-0

## Der Nachtrugeler

von Johannes Lott  
Hardcover, 14 x 14 cm  
20 Seiten in Farbe  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-946642-11-1

## Herumverkehrt

von Anne Marie Braune  
Hardcover  
21 x 25 cm  
24 Seiten in Farbe  
**19 EURO**  
ISBN 978-3-943417-81-4

## Krokodilsgeburtstag

von Stefanie Gustai  
und Luise Winter  
Hardcover, 24 x 34 cm  
32 Seiten in Farbe  
**17 EURO**  
ISBN 978-3-943417-55-5

## machtWORTE!

von machtworte e.V.  
und Ka Schmitz  
Hardcover, 15 x 15 cm  
60 Seiten in Farbe  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-943417-20-3

## Lulu und Tapetentiger

von Rachel Schmitt-Kesser  
Hardcover mit Halbleinen  
16,5 x 18,5 cm  
32 Seiten in Farbe  
**16 EURO**  
ISBN 978-3-943417-75-3

## Die sieben Hunde und Koyo

von Clément Drabo  
und Cornelia Wiekort  
Hardcover, 17 x 24 cm  
44 Seiten in Farbe  
**16 EURO**  
ISBN 978-3-943417-77-7

## Ferdinand macht sich schön

von Regine Wolff  
Hardcover  
19 x 27 cm  
20 Seiten in Farbe  
**19 EURO**  
ISBN 978-3-943417-97-5

## Mit dem ABC durch Skandinavien

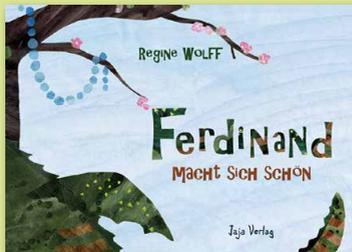
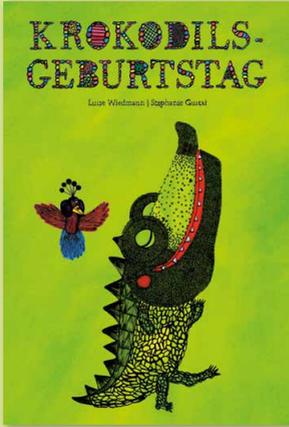
von der deutsch-  
skandinavischen  
Gesamtschule Berlin  
Softcover, 15 x 21 cm  
64 Seiten in Farbe  
**12 EURO**  
ISBN 978-3-943417-76-0

## Luna + Luna

von Klaus Cornfield  
Softcover, 15 x 21 cm  
64 Seiten in Farbe  
**12 EURO**  
ISBN 978-3-943417-08-1

## Mit dem ABC durch Berlin

von Ulrike Jensen  
und Elisabeth Wirth  
Softcover, 17 x 24 cm  
56 Seiten in Farbe  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-943417-30-2



DANKE BERLIN!



# Fein illustrierte Machwerke

## Berlin, Berlin, wat macht es?

von Sarah Marschall  
Hardcover, 14 x 18 cm  
132 Seiten in Farbe

**16 EURO**

ISBN 978-3-943417-78-4



## MONOMYTHOS

von Lennart Leibold  
Softcover  
21 x 28 cm  
40 Seiten in Farbe

**11 EURO**

ISBN 978-3-946642-38-1



## Was ist eigentlich mit der Liebe?

von Frollein Motte  
Klappenbrochure  
13 x 21 cm  
96 Seiten in Farbe

**16 EURO**

ISBN 978-3-946642-04-6

## HEDO BERLIN - Skizzen aus dem Berliner Nachtleben

von Felix Scheinberger  
Hardcover mit Halbleinen  
silberner Prägung  
und schwarzem Farbschnitt  
15,5 x 21,5 cm  
136 Seiten in Farbe

**28 EURO**

ISBN 978-3-943417-99-9



## YUKI - portraits of our friends

von Maki Shimizu  
Klappenbrochure,  
japanische Bindung  
25 x 35 cm  
216 Seiten in Farbe  
Texte in deutsch,  
englisch und japanisch

**44 EURO**

ISBN 978-3-943417-40-1



**Eine Stunde Welt**  
von Benjamin Baumhauer  
Hardcoverbuch, 20 x 24 cm  
80 Seiten in Farbe

**23 EURO**

ISBN 978-3-943417-38-8



**Power of Speech**  
von Lennart Foppe  
Hardcover, 16 x 23 cm  
200 Seiten in S/W

**26 EURO**

ISBN 978-3-943417-98-2



**Vom Verschwinden der Tiere**  
von 44 Studierenden  
der Münster school of design  
Projektleitung:  
Professor Felix Scheinberger  
Hardcover  
17 x 23 cm  
276 Seiten in Farbe

**29 EURO**  
ISBN 978-3-946642-30-5



**Feine Falterei**  
von Susanne Blume  
und Franziska Panitz  
Hardcover, 16 x 16 cm  
164 Seiten in S/W  
+ 10 Origamipapiere  
+ Gummiband

**15 EURO**  
ISBN 978-3-943417-54-1



+ 10 Origamipapiere  
hinten im Buch drin!



**Stilgefühl**  
von Karoline Pietrowski  
Hardcover, 18 x 24 cm  
232 Seiten in Farbe

**33 EURO**  
ISBN 978-3-943417-80-7

**Gute Reise**  
von Dorit Behrens  
illustriert von Annette Köhn  
Klappenbroschur  
14 x 20,5 cm  
260 Seiten in S/W  
mit Farbfoto-Teil und  
Indien-Landkarten

**24 EURO**  
ISBN 978-3-943417-86-9



**Hirngespinnste**  
Das noch rätselhaftere Bilderbuch  
von Philipp Stampe  
Hardcover, 16 x 21 cm  
216 Seiten in Farbe

**23 EURO**  
ISBN 978-3-946642-73-2



**What the Fuck ...??!**  
Taschenbuch Edition  
von Philipp Stampe  
Softcover, 13 x 17 cm  
216 Seiten in Farbe

**15 EURO**  
ISBN 978-3-946642-80-0

# Berlin - The Wall revisited

Spurensuche mit dem Skizzenbuch

von Detlef Surrey

Als vor 30 Jahren die Berliner Mauer fiel, war die Freude darüber unermesslich. Die Stadt machte sich sofort daran, die verhassten Betonteile wegzuräumen und so schnell wie möglich wieder zusammenzuwachsen.

## Wo stand eigentlich die Mauer?

Das ist 30 Jahre später die Frage, die man überall in Berlin hört. Touristen und Besucher irren ratlos durch die Stadt, denn die Spuren der Teilung sind getilgt. Weitestgehend jedenfalls. Wer dem Berliner Illustrator und Urban-Sketcher Detlef Surrey folgt, der findet Mauerreste, Grenztürme und Überwachungsanlagen in Zeichnungen, die entlang des ehemaligen Verlaufs der Mauer entstanden sind - von Prenzlauer Berg bis Treptow.

Entstanden ist daraus ein eindrucksvoller Bildband, der auf über 100 Seiten Orte und urbanes Leben entlang des heutigen Mauerstreifen abbildet, bestückt mit persönlichen Erinnerungen und geschichtlichen Randnotizen.

Im Glossar des Buchs befinden sich alle Texte auf Englisch und Französisch und auf dem Stadtplan findet man den ehemaligen Mauerverlauf und die gezeichneten Orte.



Hardcover, 16 x 21 cm  
mit Halbleinen  
112 Seiten in Farbe  
ISBN 978-3-946642-74-9

25 EURO



1990 wurde Dorothea Mandl wiedererwacht. Die Spuren der Teilung werden getilgt, die Mauer verschwindet. Woher muss man suchen, wenn man die Spuren der Teilung finden will? Mit meinem Skizzenbuch begleite ich mich auf Spurensuche.

Machen dem Friedrich-Loebing-Jahrs-Sportpark keinen weils Teile der 1000-Jährigen-Lösung-Großes-Kapitel stehen von der Übergangliche-weltweit-Standard-und-Verweise auf dem gemeinsamen Regel-schicken und die Aussicht über den auf den Dreizehningen entstanden Mauerpark gestellt.



surrey.de

Ösothe

**Mein Sprachbüchlein**  
von Marie Geißler

Hardcover mit Halblein  
und Einstecktasche  
Format 12 x 15 cm  
64 Seiten

15,-€

ISBN 978-3-946642-53-4



Tuta

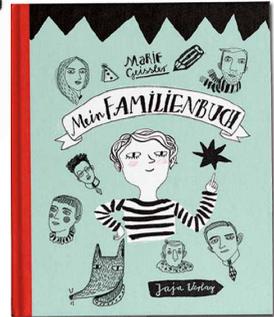
**Mein Großfamilienbuch**  
von Marie Geißler

Lippich

**Mein Familienbuch**  
von Marie Geißler

Einem Freundebuch nachempfunden, das von Freund zu Freund wandert und mit persönlichen Eintragungen gefüllt wird, möge das Familienbuch von Kind zu Tante zu Bruder zu Mutter und immer weiter herumgereicht werden.

Zwei Doppelseiten pro Person (für 19 Familienmitglieder) lassen auch der Phantasie noch viel Spielraum und dazu gibt es noch einen Stammbaum, eine Karte für die Geburtsorte, einen Geburtstagskalender und mehr. Das alles mit schlichten und fröhlichen Schwarzweiß-Zeichnungen und Stempelungen und fein handgeschrieben von einer begnadeten Illustratorin.



mit Fragebögen für 40 FAMILIENMITGLIEDER

Hardcover  
Einstecktasche hinten  
mit 2 Bögen Portraitstickern  
Format 16 x 20 cm  
204 Seiten in s/w

29,-€

ISBN 978-3-946642-49-7

Hardcover mit Halbleinen  
Einstecktasche hinten  
mit Portraitstickern  
Format 12 x 15 cm  
64 Seiten in s/w

15,-€

ISBN 978-3-946642-27-5



# Kochen mit Jaja!.....



## Die Rezepte meiner Freunde Ein vegetarisches Kochbuch von Julia Marquardt

Hardcover  
mit Bronzprägung  
18 x 22 cm  
124 Seiten in Farbe  
mit Lesebändchen

**26 EURO**  
ISBN 978-3-946642-31-2



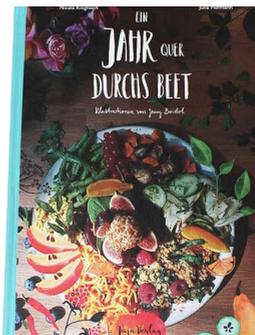
**PIZZA für Plüschohren**  
von Klaus Cornfield  
Spiralbindung, 21 x 15 cm  
22 Seiten in Blau und Rot  
**6 EURO**  
ISBN 978-3-946642-20-6



## Das Bento Lunch Buch von Cam Tu Nguyen

Hardcover  
18 x 22 cm  
140 Seiten in Farbe

**24 EURO**  
ISBN 978-3-943417-74-6



## Ein Jahr quer durchs Beet von Nicola Kinghorn und Julia Hofmann illustriert von Jenny Boidol

Hardcover  
19 x 27 cm  
172 Seiten in Farbe

**29 EURO**  
ISBN 978-3-946642-08-4

## Unsere Rezepthefte

Hefte im  
Hochformat  
10 x 21 cm  
20 bis 24 Seiten  
je **5 EURO**



978-3-943417-06-7



978-3-943417-87-6



978-3-943417-14-2



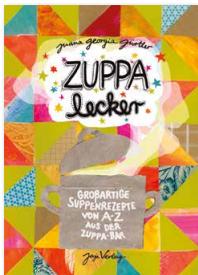
978-3-943417-36-4



978-3-946642-46-6



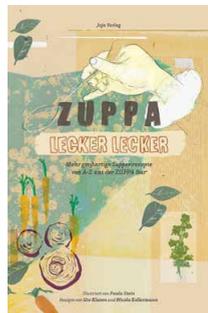
978-3-946642-02-2



**Zuppa lecker**  
von der ZUPPA-Bar in Trier  
illustriert von Juana Gürtler

Hardcover, 18 x 25 cm  
128 Seiten in Farbe

**26 EURO**  
ISBN 978-3-943147-42-5



**Zuppa lecker** von Trier  
illustriert von Paula Stein

Hardcover, 18,5 x 25 cm  
116 Seiten in Farbe

**26 EURO**  
ISBN 978-3-946642-52-7



**Mjam mjam**  
Italienisches Kochtheater

von Federico Cacciapaglia  
Hardcover, Bindung oben  
21 x 10,5 cm, 40 Seiten in Farbe

**10 EURO**  
ISBN 978-3-946642-13-8



**TACO TALES**  
Rezeptgeschichten  
aus Mexiko

Ivette Perez de Wenkel  
illustriert von Anne Wenkel

Hardcover  
18 x 24 cm  
176 Seiten in Farbe  
mit Lesebändchen

**29 EURO**  
ISBN 978-3-946642-24-4



978-3-943147-67-8



978-3-943147-37-1



978-3-946642-47-3



978-3-946642-56-5



978-3-943147-63-0



978-3-943147-47-0



978-3-943147-88-3

# KRAMSUMS

(=KRIMSKRAMS, NONBOOKS, ZEUG)



## Jaja-Bastel-Papier & Origami-Papier

je 20 Blatt mit  
Jaja-Mustern und  
Motiven aus dem  
Bento Lunch Buch

3,50 EURO



## Wunderheft

16 Seiten MUNKEN-Papier  
+ 8 UPCYCLING Seiten für  
Notizen, zum Skizzieren  
und Wunders.  
Din A5

5 EURO



## Drachen-SKAT von Annette Köhn

Das herkömmliche  
bewährte Skatblatt,  
32 Spielkarten  
illustriert von einer  
echten Drachen-  
Liebhaberin.  
2-farbiger  
Offset-Druck  
EAN 0750022392422

6 EURO

## PINS / ANSTECKER



BUSINESS WORM

← Enamel-Pins



MAKI-MAU

Holz-Pins →



TÜTI



MAKI-MAUS



MUSSOLINI



100% BIOBAUMWOLLE,  
zweilagig bei 60° waschbar,  
mit goldenem Gummiband (auch  
nachregulierbar in der Länge)

[www.jajaverlag.com](http://www.jajaverlag.com)  
/mundnasemasken

12 EURO



## Skizzenbuch

Jaja ist ein Verlag von und auch für ZeichnerInnen, ...denn  
er inspiriert. Nur wohin mit den künstlerischen Ergüssen?  
Es war klar an der Zeit, dass Jaja ein eigenes Skizzen-  
buch rausbringt! Und hier ist es: Mit nachtblauem  
Leinen-Einband, mit elegantem silbernen Strich  
und 192 Seiten wertigen Zeichenpapier lädt  
es ein, zu skizzieren, zu zeichnen, zu malen...

Hardcover mit nachtblauem Leineneinband  
& feiner Silberprägung, 16 x 24 cm  
192 Seiten unbedruckt  
Munken Print Cream, 115g  
EAN 0824228700227



15 EURO



ISBN 978-3-946642-89-3

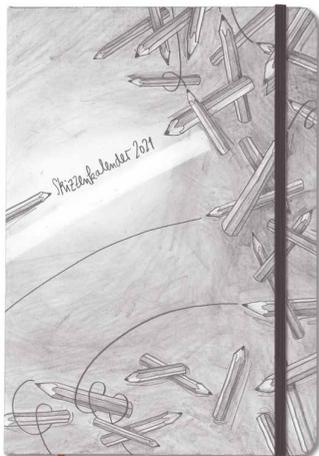
## Taschenkalender 2021 von Jenny Boidol

Hardcover mit Gummiband  
zum Verschließen  
10,5 x 15 cm,  
circa DinA6  
176 Seiten in Farbe  
+ Lesebändchen

**16.- EURO**



baervonpappe.com



ISBN 978-3-946642-92-3

## Skizzenkalender 2021 Kalender für kreative Planer von Annette Köhn

Flexocover, 14 x 19 cm  
240 Seiten S/W  
+ Gummiband  
+ Lesebändchen

**16.- EURO**



grafiktube.de



ISBN 978-3-946642-90-9

## Familienplaner 2021 von Marie Geißler

Mit 5 Spalten  
Hochformat  
20 x 41 cm  
14 Blätter  
Munken Papier  
Druck in S/W  
stabile Rückpappe



mariegeissler.de

**12.- EURO**



Aarti Naik von Bea Davies

**EIGENTLICH KOMPLETT AUSVERKAUFT!**  
Mit ein bißchen Glück,  
könnt ihr vielleicht noch einen ergattern,  
**immer im Online-Shop checken!**



(Cover noch nicht fertig, aber so ähnlich wirds!) ISBN 978-3-946642-91-6

- AARTI NAIK**
- SISTER FA**
- ISATOU CEESAY**
- DEMET DEMIR**
- GRETA THUNBERG**
- MALALA YOUSFZAI**
- CAROLA RACKETE**
- CHELSEA MANNING**
- PUSSY RIOT**
- SONITA ALIZADEH**
- SOPHIA HUANG**
- DIANE MARIE**
- RODRÍGUEZ ZAMBRANO**

### Illustrierter Wandkalender 2021

FRAUEN, DIE UNSERE WELT BESSER MACHEN  
VON 12 IDEALISTISCHEN ZEICHNERINNEN ILLUSTRIRT

Es gibt sie auf der ganzen Welt: Aktive, meist junge Frauen, die sich stark machen für humanitäre Gerechtigkeit und gegen globale Krisen ankämpfen.

#### ILLUSTRATORINNEN:

Bea Davies, Franziska Ludwig, Barbara Yelin, Hanna Jung, Marie Geißler, Büke Schwarz, Martina Schradi, Birgit Weyhe, Antonia Kühn, Burcu Türker, Maki Shimizu, Annette Köhn

40 x 40 cm, 14 Blätter in Farbe  
FSC-zertifiziertes Papier, in Europa gedruckt.

**22.- EURO**

## Familienplaner 2022

von Marie Geißler

Unser Lieblingsplaner kommt auch für 2022 wieder heraus, zum zehnten Mal in Folge! Und auch wieder wunderbar illustriert von unserer Porträtzeichnerin Marie Geißler! Ideal für eine 5-köpfige Familie, die Alltag und Freizeit vorausschauend plant und alle anderen Gemeinschaften, die sich die 5 Spalten irgendwie kreativ teilen können.

Hochformat

20 x 41 cm

14 Blätter Munken

Druck in S/W

stabile Rückpappe

ISBN 978-3-948904-14-2

12.- EURO



mariegeissler.de





## Taschenkalender 2022 BLUMEN

von Jenny Boidol

Bereits zum sechsten Mal erscheint der fein illustrierte Taschenkalender von Jenny Boidol, die sich dieses Mal schlicht und ergreifend Blumen als Jahresthema auserkoren hat. Dazu gibt es jeden Monat einen saisonalen Blumenstrauß in Vasen, Töpfen, Kannen... und natürlich wieder allerlei DIY-Anleitungen, Tages-, Wochen- und Monatsübersichten & motivierende Wochenaufgaben.



baervonpappe.com

Hardcover  
15 x 10,5 cm  
circa DinA6  
176 Seiten in Farbe  
+ Gummiband  
+ Lesebändchen  
ISBN 978-3-948904-12-8

**16.- EURO**



## Skizzenkalender 2022

Kalender für kreative Planer  
von Annette Köhn

Mit allem was ein Taschenkalender braucht: Jahres-, Monats-, Wochenübersichten... Dazu illustrierte Häppchen, Skizzen und Kritzelanimationen. In jedem Monat geht es dabei um ein spezielles gestalterisches Thema oder um ein Zeichenwerkzeug. Und monatlich wechselt auch die Papiersorte. Der Skizzenkalender ist eine Hommage an das Zeichnen an sich und ein ästhetischer Begleiter, der reichlich Platz für Eintragungen, Notizen und Skizzen lässt.

Flexocover  
abgerundete Ecken  
14 x 19 cm  
224 Seiten S/W  
+ Gummiband  
+ Lesebändchen  
ISBN 978-3-948904-13-5



**16.- EURO**

grafiktube.de



COMIC - Federico Cacciapaglia

## ILLUSTRATOR\*INNEN:

Franz Alken, Joachim Brandenburg, Federico Cacciapaglia, Jennifer Daniel, Bea Davies (Titel), Seda Demiriz, Tine Fetz, Peer Jongeling, Frollein Motte, Philipp Stampe, Moritz Stetter, Dominik Wendland, Anne Wenkel



Vom Verkauf werden im Frühjahr 2023 ein Euro pro Kalender an Ärzte ohne Grenzen gespendet.

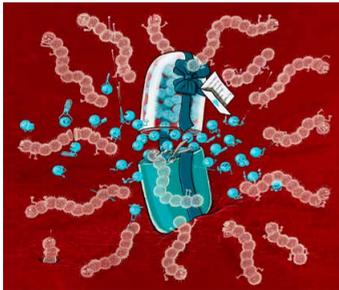
40 x 40 cm  
14 Blätter in Farbe  
FSC-zertifiziertes Papier  
in Europa gedruckt

ISBN 978-3-948904-15-9





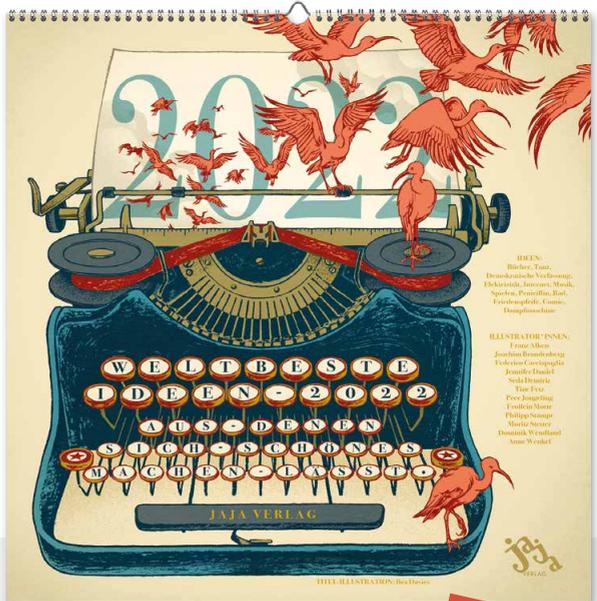
TANZ - Peer Jongeling



PENICILLIN - Joachim Brandenburg



ELEKTRIZITÄT - Tine Fetz



EBEN:  
Blinder, Tane,  
Deutscherische Verfassung,  
Hilfsstoffe, Internet, Musik,  
Spielzeug, Penicillin, Rad,  
Verdauungshilfe, Comic,  
Erfindungsgeschichte

ILLUSTRATIONEN:  
Elena Meyer,  
Joachim Brandenburg,  
Friedrich Hölderlin,  
Joseph E. Hoeller,  
Sally Drayton,  
Tine Fetz,  
Peer Jongeling,  
Friedrich Hölderlin,  
Philipp Schuster,  
Musik, Walter,  
Dorothea Wiedemann,  
Sven Winkler

THUJA ILLUSTRATION - Die Illustration

22.- EURO

## Weltbeste Ideen 2022

AUS DENEN SICH SCHÖNES MACHEN LÄSST

Das Rad war schon eine ziemlich gute Idee, oder?  
Und wo wären wir heute ohne die Entdeckung von Penicillin,  
der Dampfmaschine und demokratischer Verfassung?  
Unvorstellbar wäre die Welt aber auch ohne Musik, Tanz und  
Comic – und das Spielen und das Internet bereichern unsere  
Leben. Im illustrierten Wandkalender für 2022 haben wir es  
irgendwie geschafft, eine „bunte Mischung“ von Ideen und  
Entdeckungen der Menschheitsgeschichte zusammenzustellen,  
die absolut keinen Anspruch auf Vollständigkeit erhebt, aber  
vielerlei Ebenen abdeckt. Allen gemein ist ihr Potential für eine  
glückliche, friedliche Welt.

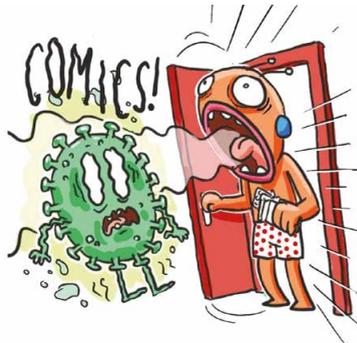


Wenn bei Euch  
Corona anklopft,  
macht am Besten  
gar nicht erst auf!  
Oder...



Manchmal fällt uns ein Buch auf den Boden, manchmal kommen Bücher aus Buchhandlungen zurück und sind leicht lädiert, manchmal kriegen die Bücher vom Transport was ab, ...kurzum wir haben etliche Bücher zweiter Wahl mit mehr oder weniger Ecken und Kanten und die bieten wir hier alle an mit rund...

50% Rabatt !!!



**An all die feinen Jaja-Dinge**  
kommt Ihr ran, indem Ihr sie folgendermaßen bestellt:



per Telefon: 030 22 68 71 87  
per E-Mail: [annette@jajaverlag.com](mailto:annette@jajaverlag.com)  
oder in unserem Online-Shop:  
[www.jajaverlag.com](http://www.jajaverlag.com)



**Aus JEDER Bestellung**  
machen wir ein fein verpacktes  
**Jaja-Quarantänekpaket!**

Darin enthalten ist:

**DEINE BESTELLUNG + 3 POSTKARTEN + viele Sticker**

Nicht enthalten sind  
Klopapier und Hamster!

oder Ihr kommt zu uns in die Tellstr. 2 (wenn nicht grad Lockdown ist) oder geht in Euren lokalen Buchladen (oder dessen Online-Shop) und bestellt dort. Auch die kleinen Buchhandlungen sind schwer von der C-Krise getroffen und unbedingt unterstützenswert! Amazon ist natürlich totales No-Go, schon klar, wa?

#VERLAGE  
GEGEN  
RECHTS



twitter.com  
/jajaverlag



facebook.com  
/jajaverlag



instagram.com  
/jajaverlag

**JAJATUBE**

tinyurl.com/jajatube



**Jaja**  
VERLAG

**Jaja Verlag**  
Fein illustrierte Machwerke  
Annette Köhn  
Tellstr. 2  
12045 Berlin  
030 - 22 68 71 87  
www.jajaverlag.com



**KATALÖGCHEN 2021  
JEMACHT VON:**

SOCIAL MEDIA ICONS:  
Lihie Jacob

COVERMOTIV:  
Nozomi Horibe

MASKE AUF NASE REIN  
Lea Hillerzeder

KLOPAPIERHAMSTER  
MIC aka Michael Beyer

CORONA-COMIC:  
Federico Cacciapaglia

PORTRAIT-ZEICHNUNGEN:  
Marie Geissler

FOTOS:  
Jaja Verlag

GESAMT-GESTALTUNG:  
Annette Köhn

