



VERLAG & PROGRAMM- VORSCHAU

2020
FRÜHLING
& SOMMER

J&A
VERLAG

2020 kann kommen!



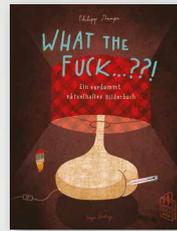
Wir freuen uns, die Neuerscheinungen für das neue Jahr vorzustellen. Viel Spaß beim Blättern und Nachlesen! Eure Jaja-Verlegerin,

Annemette

NEUERSCHEINUNGEN ENDE 2019



Skizzen und Zeichnungen von Berlin



Das verdammt rätselhafte Bilderbuch als Taschenbuch

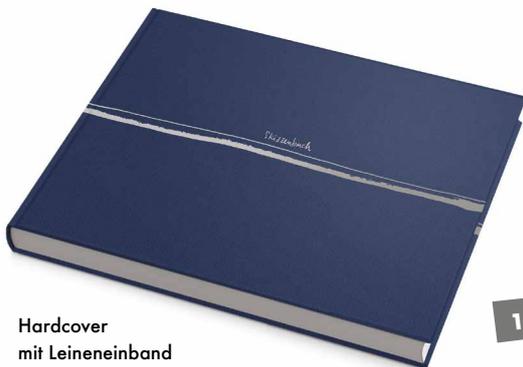


Mitmachbuch für Kinder ab 6

NEUAUFLAGEN ENDE 2019

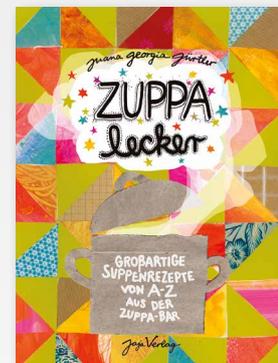
Skizzenbuch

Jaja ist ein Verlag von und für ZeichnerInnen, ...er inspiriert. Nur wohin mit den künstlerischen Ergüssen? Es war klar an der Zeit, dass Jaja ein eigenes Skizzenbuch rausbringt! Und hier ist es: Mit nachtblauem Leinen-Einband, mit elegantem silbernen Strich und 192 Seiten wertigen Zeichenpapier lädt es ein, zu skizzieren, zu zeichnen, zu malen...



18.- EURO

Hardcover mit Leineneinband Silberprägung 16 x 24 cm 192 Seiten unbedruckt Munken Print Cream, 115g EAN 0824228700227



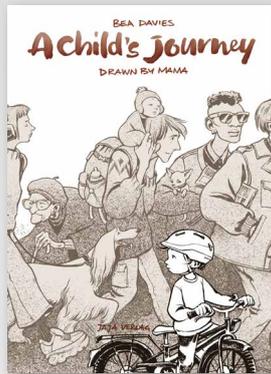
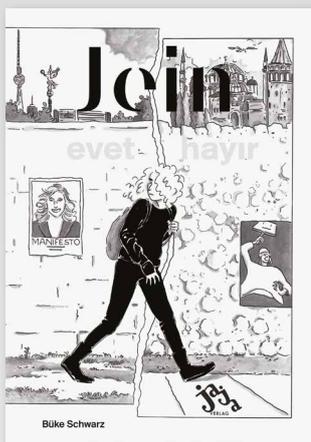
6. AUFLAGE



4. AUFLAGE // JETZT ALS SOFTCOVER

NEUERSCHEINUNGEN 2020

Eine deutsch-türkische
Graphic Novel über
Kultur, Politik, Identität, Kunst
und den ganzen Rest



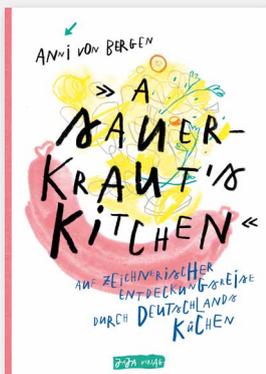
Comicanekdoten
einer Mama

Coming of Age Graphic Novel
Transgender-Thematik



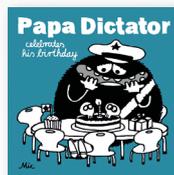
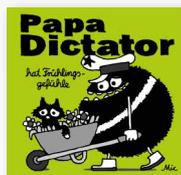
Aufklärungscomic
Transgender-Thematik

NEUES JAJA-KOCHBUCH!
Eine zeichnerische Entdeckungsreise
durch Deutschlands Küchen

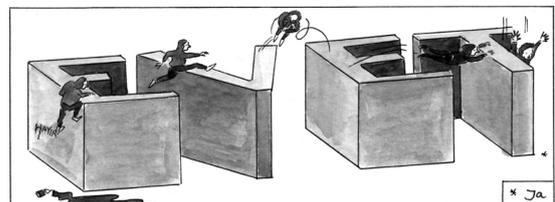


Eine poetischer Comic über
Vater, Sohn und Meer

Ein neuer Band
in der Papa-Dictator-Reihe



Drei Papa-Dictator-Heftchen - jetzt IN ENGLISH!



Jein

von Büke Schwarz

Jein ist eine deutsch-türkische Graphic Novel über Kultur, Politik, Identität, Kunst und den ganzen Rest.

Die Protagonistin Elâ Wolf ist Künstlerin, Berlinerin und Halbtürkin. Wobei letzteres ihrer Meinung nach nichts mit ihrer Kunst und eigentlich auch nichts mit dem Rest ihres Lebens zu tun hat.

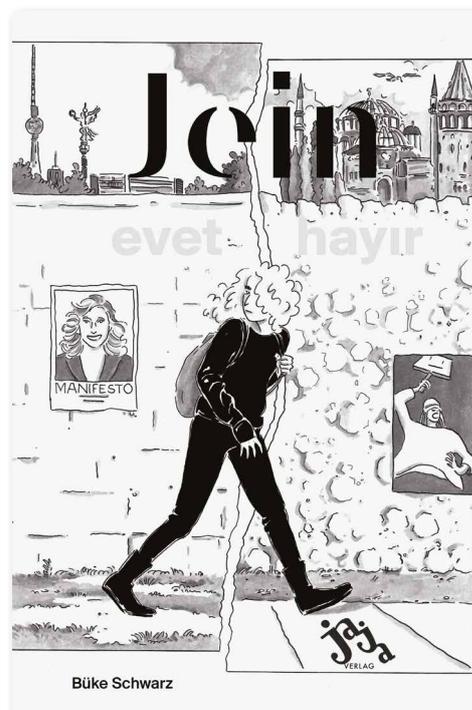
Bis zum 16. April 2017, dem Tag des berüchtigten Verfassungsreferendums, mit dem der türkische Präsident Recep Tayyip Erdoğan die Demokratie in der Türkei aushebelte. Mit dem Sieg der „JA“-Fraktion sieht sich Elâ zum ersten Mal mit der politischen Wirklichkeit in ihrer zweiten Heimat konfrontiert. So stellt sich ihr immer dringlicher die Frage, ob sie sich mit der gesellschaftlichen Lage künstlerisch auseinandersetzen muss, und falls ja, auf welche Weise.

„Jein“ ist sowohl der Titel von Büke Schwarz' Graphic-Novel-Debüt als auch der Titel einer in der Geschichte stattfindenden Kunstausstellung. Jein steht häufig im engen Zusammenhang mit Entscheidungsschwäche, oder Vermeidungsverhalten. Heutzutage scheint es verpönt zu sein, essentielle Fragen in der Politik, Kunst oder anderen Bereichen mit Jein zu beantworten. Eine klare Positionierung wird eingefordert, auch wenn die Zusammenhänge komplex sind, und genau das ist auch die persönliche Herausforderung, der sich Elâ Wolf stellen muss, als sie mit anderen Berliner KünstlerInnen die Ausstellung „Jein“ plant.

Als wäre das nicht schon genug, taucht überraschend ihr konservativer Vater auf und sie wird zu weiteren Entscheidungen genötigt.

Büke Schwarz' Comicerzählung beleuchtet zum einen die Deutsch-Türken und ihren Umgang mit der Veränderung ihrer Heimat und wie stark die Zensurverschärfungen Erdogans und seine Politik Einfluss auf sie hierzulande haben. Zum anderen gibt „Jein“ Einblicke in die Kunstwelt und ihr ambivalentes Verhältnis zur Politik, besonders in Zeiten politischer Umbrüche.

In ihrem Debüt zeichnet Büke Schwarz mit bemerkenswerter Lockerheit und Klarheit eine unterhaltsame, humorvolle Geschichte ohne Scheuklappen, ohne dabei zeitaktuelle Fragen nach kultureller Identität und politischer Partizipation aus den Augen zu verlieren.



Klappenbroschur
mit Hochprägung
19 x 27 cm
232 Seiten in S/W
Kapitelintros in Farbe



buekeschwarz.com



Büke Schwarz wurde 1988 in Berlin geboren, studierte Bildende Kunst mit den Schwerpunkten Malerei und Grafik an der UdK Berlin und an der UAL London.

Ihren Abschluss erhielt sie an der UDK Berlin als Meisterschülerin von Valérie Favre.

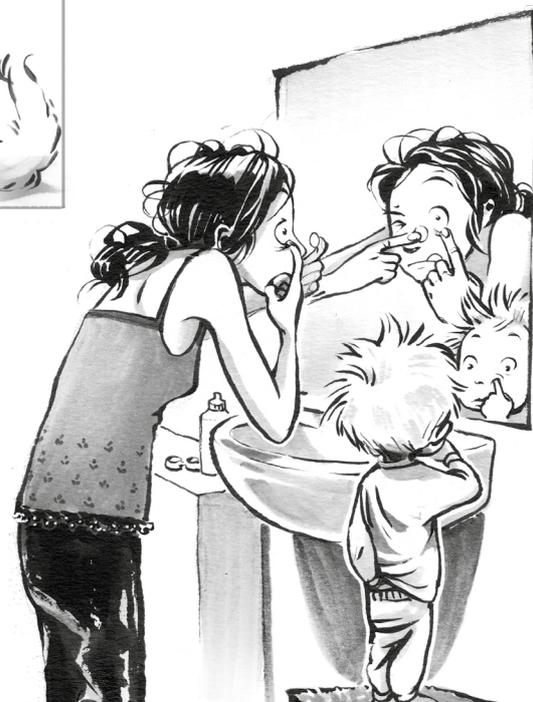
Zusätzlich erwarb sie einen Master in Gestaltung an der HBKsaar mit dem Schwerpunkt Sequentielle Bilderzählung.

Büke Schwarz hat ein Faible fürs Kino und für Filme allgemein. Vor allem düstere Themen haben es ihr angetan, es finden sich aber auch humorvolle Motive in ihren Arbeiten.

Künstlerische Techniken sollten immer zum jeweiligen Projekt passen, könnte man als ihr Credo bezeichnen. Ob Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, Video, Comic, jede Geschichte braucht eine passende Bühne – aus diesem Grund musste „Jein“ eine Graphic Novel werden.



ISBN 978-3-946642-82-4



A Child's Journey drawn by Mama

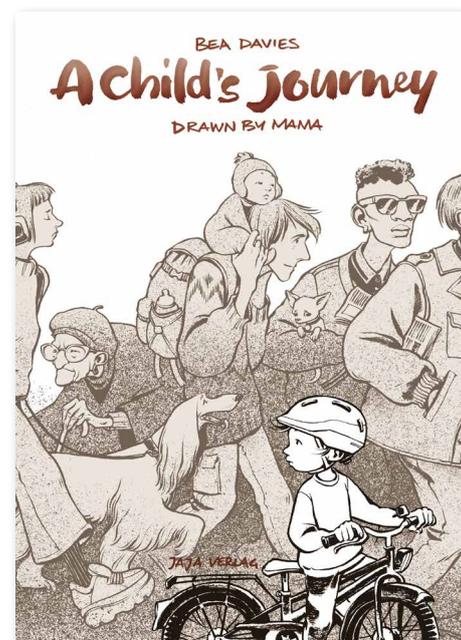
von Bea Davies

TEXTE AUF ENGLISCH

Bea Davies begann mit ihrem Webcomic, als ihr Kind geboren wurde. Die Comicstrips betrachtete die Autorin zunächst als Übung, die Welt aus der Perspektive ihres Kindes wahrzunehmen, aber auch über sich selbst und ihre neue Rolle als Mutter zu reflektieren. Bea Davies erzählt dabei kleine Geschichten, die auf realen Geschehnissen aus dem Alltag basieren, mal freier, mal nahe an der Wirklichkeit interpretiert, immer authentisch. Dazu gibt sie eine ordentliche Portion Humor und Liebe und lässt den Leser teilhaben an ihren sehr persönlichen Erfahrungen und der Lebensfreude des zum Kleinkind heranwachsenden Sohnes. Manche Geschichten hat Bea Davies auf die Schnelle gezeichnet, andere raubten ihr wertvolle Stunden Schlaf. Da all diese Momente einzigartig sind, verwendete sie auch verschiedene Stile und Techniken und macht so ganz unterschiedliche Stimmungen und Atmosphären spürbar.

Eins ist ganz sicher: Bea Davies beweist ein erstaunliches Zeichentalent, das in ihrem Comic in vielen Nuancen zu Tage tritt, sei es der selbstsichere freie Pinselstrich an sich oder der virtuose Einsatz von Licht und Schatten oder die ausdrucksstarke und empathische Darstellung der Menschen.

Somit ist ihr Buch nicht nur ein vergnüglicher Einblick in Mutterfreuden und Mutterleiden, sondern auch ein wahrer Augenschmaus.



Hardcover
mit bronzener Heißfolienprägung
17 x 24 cm
112 Seiten in S/W



beatricedavies.com

Bea Davies

geboren 1990 in Italien
2010 beginnt sie nach Erhalt eines Stipendiums ihre künstlerische Ausbildung an der School of Visual Arts of New York.

Seit 2012 lebt sie in Berlin und arbeitet als freie Illustratorin und Comiczeichnerin für Zeitschriften und Zines, unter anderem auch für die obdachlosenzeitung "Strassenfeger". Monatlich erscheinen auf ihrem Blog "Samurai's Visual Journal" Comics.

2015 Beginn Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weissensee

2016 erhält sie den Förderpreis der Comic Invasion Berlin und das Mart Stam Stipendium. 2018 wird sie von der Studienstiftung des Deutschen Volkes angenommen.

2019 veröffentlicht sie ihre erste Graphic Novel, "Der König der Vagabunden" (avant Verlag), die für den Comicpreis der Berthold Leibinger Stiftung 2019 nominiert wurde und unter die Finalisten kam.



ISBN 978-3-946642-88-6



Softcover
17 x 24 cm
36 Seiten in Dunkeltürkis



peerjongeling.de

Peer Jongeling wurde 1996 in Bremen geboren. 2014 zog Peer nach Düsseldorf um Kommunikationsdesign zu studieren. Während des Studiums beschäftigte sie sich mit Gender und Transidentität und beendete 2019 ihren Bachelor mit einem Comic zu dem Thema. Seitdem arbeitet Peer als selbstständige Illustratorin, gibt Vorträge und Lesungen in verschiedenen LGBT+ Organisationen und gründete einen Comic Club für SchülerInnen.

Hattest du eigentlich schon die Operation?

von Peer Jongeling

Peer Jongelings Debutcomic führt den Leser auf humorvolle, direkte Art an das Thema Transgender heran.

In kleinen Anekdoten erzählen unterschiedliche genderqueere Charaktere, namentlich Paul, Ari, Lilly und Ray von ihren Problemen, Wünschen und Erfolgen. Exemplarisch veranschaulichen ihre Geschichten die Herausforderungen, denen sich Transpersonen im Alltag stellen. Dabei werden auch einige Begriffe geklärt und auf Fragen zum Thema Transgender Antwort gegeben.

Durch Peer Jongelings verspielten Strich und expressives Character Design wird dieses komplexe Thema wunderbar unaufgeregt vermittelt und mit angemessenem Humor versehen.



ISBN 978-3-946642-87-9

Küsse für Jet

von Joris Bas Backer

Die Graphic Novel von Joris Bas Backer spielt Ende der Neunzigerjahre, zwischen Kurt Cobains Tod und dem vermeintlichen Weltuntergang zur Jahrtausendwende, in einem langweiligen Vorort in den Niederlanden.

Langweilig in den Augen eines 14-jährigen Teenagers, versteht sich.

Die Hauptfigur ist Jet, die auf ein Internat kommt, da ihre Eltern wegen einem Job wegziehen müssen. Hier ist das eher schüchterne Mädchen auf einmal auf sich allein gestellt und muss lernen sich zu behaupten. Zu den neuen Lebensumständen kommen auch neue Gefühle, als Jet und ihre beste Freundin Sasha ihre Aufmerksamkeit weg von den Grunge-Idolen auf echte Jungs richten. Die kann man durchs Fernglas beim Fußballspielen beobachten oder sich an diversen Parties nähern, wenn der Alkohol einen mutig genug macht.

Aber irgendwas stimmt nicht, irgendwas fühlt sich komisch an und Jet versucht herauszufinden, was genau eigentlich mit ihr los ist. Und ganz langsam reift in ihr die Erkenntnis, dass sie vielleicht mehr ein Junge als ein Mädchen ist, bzw. sein will.

Aber ist das möglich?

Joris Bas Backer ist mit „Küsse für Jet“ eine schöne, witzige, durchweg authentische Geschichte gelungen, inspiriert von eigenen Erfahrungen und komponiert mit einem feinen Gespür für die Ungereimtheiten im Leben von Teenagern, die sich dem Erwachsenwerden stellen. Dazu kommt das Thema der Transgenderidentität, das Joris Bas Backer behutsam einfängt und behandelt und mit seinem lockerem Strich und dezenter Farbgebung ein einfühlsames, unterhaltsames Debüt vorlegt.



Klappenbroschur
17 x 24 cm
180 Seiten in Farbe



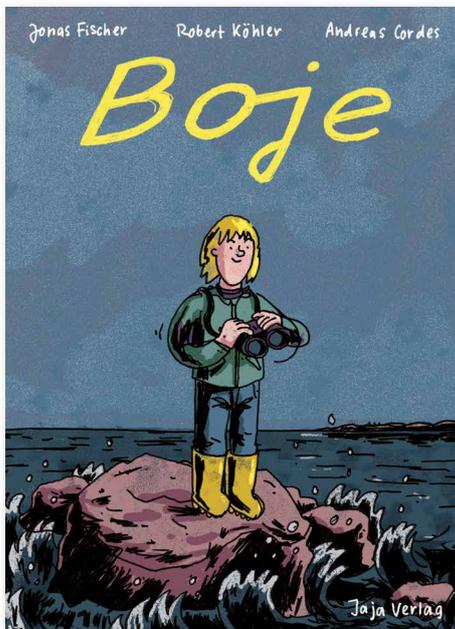
www.basbasbacker.net

Joris Bas Backer

geboren 1981 in Den Haag, Niederlande
 Joris Bas Backer wuchs auf in Den Haag, Bukarest, New York und in einer wenig einladenden holländischen Stadt namens Oegstgeest.
 Seine freien Arbeiten beschäftigen sich mit den Themen Sehnsucht, Identität, Gender Dysphorie und Geschlechterrollen.
 2003 Bachelor of Fine Arts an der Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam
 2003 Lebt in Berlin und arbeitet er selbständig als Künstler, Comiczeichner und Illustrator, zahlreiche Veröffentlichungen in eigenen Zines
 2005 Mitbegründer der Künstlergruppe Palatti
 2008 Mitbegründer Comic-Blog-Kollektiv Chicks on Comics: www.chicksoncomics.com
 2012 Mitbegründer Webcomic Familienjuwelen: www.familienjuwelen.blogspot.com
 2018 Veröffentlichung FAMILIENJUWELEN mit Neitmann (Jaja Verlag)
 2018 Veröffentlichung einer Kurzgeschichte in "We're Still Here", Comics Anthology, (Stacked Deck Press, USA), 2019 Gewinner von der Ignatz Award im Bereich "Outstanding Anthology"



ISBN 978-3-946642-86-2



Klappenbroschur
17 x 23 cm
48 Seiten in Farbe



www.jonas-fischer.design

Jonas Fischer

geboren 1995 in Kaltenkirchen
Jonas Fischer wollte schon als Jugendlicher Comiczeichner werden. Im Kommunikationsdesign-Studium in Kiel hat er auch noch Typografie und Schriftgestaltung kennengelernt. Jetzt macht er Schrift und Comics, manchmal sogar beides zusammen. Inzwischen studiert er im Master Illustration an der Muthesius Kunsthochschule in Kiel.

Die Autoren:



www.lichtspielfarm.de

Boje

von Jonas Fischer, Robert Köhler, Andreas Cordes

»Boje« erzählt die Geschichte von dem kleinen Jungen Boje und seinem Vater Holke. Oder ist es vielleicht eher die Geschichte von Holke und seinem Sohn Boje? Auf jeden Fall wohnen die beiden an einem Meer, das die Ostsee sein könnte und der kleine Boje hat ziemlich viele große Fragen an das Leben. Sein Vater Holke würde Boje nur zu gerne Antworten geben, doch dafür fehlen ihm buchstäblich die richtigen Worte. Weil er seinen Sohn mit all den Fragen trotzdem nicht alleine lassen will, bittet Holke schließlich das Meer um Hilfe...

Basierend auf dem preisgekrönten Kurzfilmdrehbuch von Robert Köhler und Andreas Cordes, erschafft der Newcomer Jonas Fischer mit »Boje« einen berührenden Comic, dessen atmosphärische Bildsprache den tiefgründigen Inhalt der Geschichte vermittelt. Mit schnellem Strich und harmonischer Farbwelt fängt er die Stimmung am Meer und in der bescheidenen Fischerhütte eindrucksvoll ein.



ISBN 978-3-946642-84-8

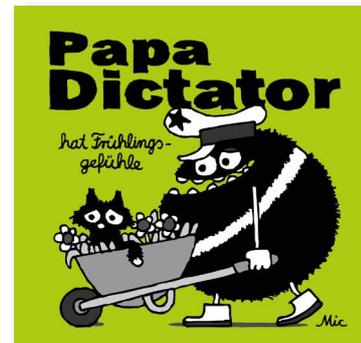
Papa Dictator hat Frühlingsgefühle

von Michael Beyer aka mic

Der Frühling ist da und Papa Dictator widmet sich der Gartenarbeit im Palastgarten. Denn die Blumen lassen ihn die finsternen Details seiner grausamen Gewaltherrschaft vergessen. Währenddessen begibt sich Mussolini auf die Jagd nach Singvögeln. Papa sinniert über den Frühling und beklagt, dass die Diktatoren in dieser Jahreszeit die meiste Arbeit haben. Beispiel „Arabischer Frühling“ und „Prager Frühling“.

Der Frühling bringt Papa Dictators Hormonhaushalt durcheinander, er hat „Frühlingsgefühle“. Durch sein Spannerfernglas beobachtet er seine Nachbarin, eine berühmte Filmdiva am Pool ihrer Villa. Er versucht sie zu begripschen („Wenn du mächtig, bist kannst du alles mit ihnen machen“), jedoch interveniert seine Tochter und fordert ihn auf sich respektvoll gegenüber Frauen zu verhalten.

Papa Dictator schmollt in Gesellschaft seiner Gartenzwerge und seine Tochter schlägt ihm vor, die Filmdiva mit einem Strauß selbstgezüchteter Blumen zu überraschen. Doch der Diktator vermässelt das Rendezvous schließlich mit seinen sexistischen Sprüchen. Am Ende bekommt er einen Wutanfall als er im Internet sieht, dass die Tochter und die Nachbarin sich angefreundet haben und der #meeto-Bewegung beigetreten sind.



Heft
12 x 12 cm
36 Seiten in S/W

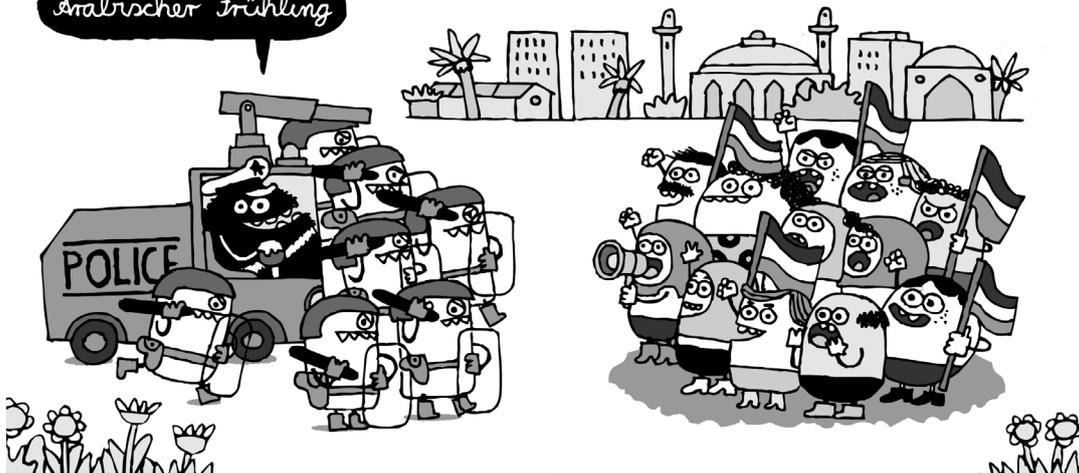


www.lololand.com



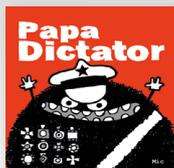
ISBN 978-3-946642-83-1

Arabischer Frühling



Die Heftchen Reihe mit Papa Dictator

4 EURO



Papa Dictator

ISBN 978-3-943417-29-6



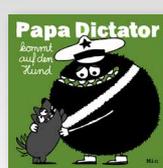
Papa Dictator hat Geburtstag

ISBN 978-3-943417-46-3



Papa Dictator will ins Internet

ISBN 978-3-943417-68-5



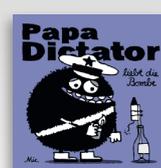
Papa Dictator kommt auf den Hund

ISBN 978-3-943417-85-2



Papa Dictator kriegt Besuch

ISBN 978-3-946642-28-2



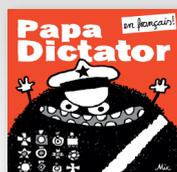
Papa Dictator liebt die Bombe

ISBN 978-3-946642-45-9



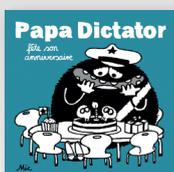
Papa Dictator en français!

5 EURO



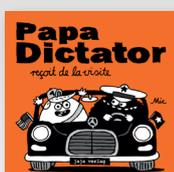
Papa Dictator FR

ISBN 978-3-946642-67-1



Papa Dictator fête son anniversaire

ISBN 978-3-946642-68-8



Papa Dictator reçoit de la visite

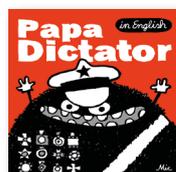
ISBN 978-3-946642-69-5



in English

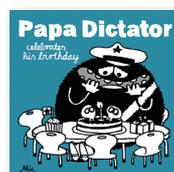
2/2020

5 EURO



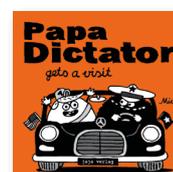
Papa Dictator EN

ISBN 978-3-946642-93-0



Papa Dictator celebrates his birthday

ISBN 978-3-946642-94-7



Papa Dictator gets a visit

ISBN 978-3-946642-95-4





BITTERKUCHEN

SAFTIG-SÜSSER HEFEKUCHEN MIT MANDELN UND ZUCKER OBEN DRAUF. EINFACH IN DER ZUBEREITUNG BENÖTIGT ER JEDDOCH ZEIT UM SCHÖN AUFZUBEHEN. DIE KOMPLIZIERTE BUTTER AM BESTEN VORAB MIT EINEM SCHNEEBESEN ZU FLÜCKEN ZERKLEINERN – DAS ERLEICHTERT DAS WEITERVERARBEITEN!

FÜR DEN BODEN

- 500 g Mehl, Type 550
- 200 ml Milch, lauwarm
- 1 Päckchen g. Hefe, frisch
- 50 g Zucker, weiß
- 1 Päck. Vanillezucker
- 1 Ei (M)
- 1 TL Zitronenschale, gerieben
- 100 g Butter, zimmerwarm
- 1 Prise Salz
- Mehl für die Arbeitsfläche

FÜR DEN BELAG

- 150 g Butter, zimmerwarm
- 120 g Zucker, weiß
- 50 g Mandelblättchen

ZUBEREITUNGSZEIT

- Zubereiten 20 Minuten
- Ruhen 90 Minuten
- Bäcken 25 Minuten

KÜCHENTENSILIEN

- Handmixer mit Schneebesen- und Schneeflexaufsatz
- tiefl., gefaltetes Backblech
- Nudelholz

SCHWIERIGKEITSRAD

Einfach

1) Die Hefe in einen Becher mit 6 EL lauwarmen Milch brüseln. Einen TL Zucker hinzugeben und vollständig verrühren. Das Mehl in eine Schüssel geben und in die Mitte eine Mulde formen. Die Hefemischung dort hineingeben und mit etwas Mehl vom Rand vermischen. Den Vorleig mit einem Küchentuch zugedeckt 15 Minuten an einem warmen Ort gehen lassen.

2) Den Teig mit 100 g Butter, dem Rest Milch, Ei, Zucker für den Boden, Vanillezucker, Salz und Zitronenschale vermengen und ca. 5 Minuten mit einem Handmixer verkneten. Anschließend mit den Händen zu einer homogenen Masse formen. Nochmals abdecken und für 45 Minuten an einem warmen Ort gehen lassen.

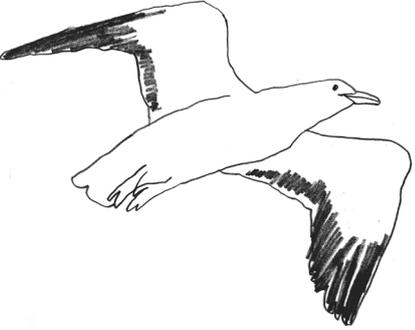
3) Das gefettete Backblech bereitstellen. Auf einer bemehlten Arbeitsfläche den Teig mit den Händen erneut kneten und ein paar Minuten ruhen lassen. Anschließend den Teig ausrollen und im Blech verteilen, einen kleinen Rand formen. Abermals für 15 Minuten zugedeckt ruhen lassen.

4) Den Backofen auf 180° C Ober- und Unterhitze vorheizen. Mit den Fingern kleine Löcher in den Teig drücken. Den Rest der zerklümmten Butter in den Löchern verteilen und die Oberfläche komplett mit Zucker und Mandeln bestreuen. Den Kuchen für ca. 25 Minuten goldgelb backen.

Den Butterkuchen aus dem Backofen nehmen, in Stücke schneiden und warm servieren.



BRÄUCHT GAANZ VIEL WÄRME!



KANAL IN MÜNSTER



BERLIN

KOHLROULADEN

AUCH KRAUTWICKEL ODER WIRSINGROULADEN GENANNT. KLASSISCHERWEISE MIT HACKFLEISCH, KÖNNEN SIE AUCH MIT FISCH ODER GEMÜSE BEFÜLLT WERDEN.

FÜR DIE ROULADEN

- 1 Weißkohl oder Wirsing
- 500 g Hackfleisch, gemischt
- 1 Brötchen vom Vortag
- 1 Tasse Milch, lauwarm
- 1 Zwiebel
- 1 Ei
- 100 g Speck, gewürfelt
- 500 ml Gemüsebrühe
- 1 TL Paprikapulver, scharf
- 1 TL Senf, mittelscharf
- 1 Ei Tomatenmark
- etwas Soßenbinder
- Salz und Pfeffer
- 1 Prise Rohrzucker
- 2 EL Butter

ZUBEREITUNGSZEIT

70 Minuten

BELAGEN

- Petersilienkartoffeln und/ oder ein knackiger grüner Salat

KÜCHENTENSILIEN

- Bräter/ Tiefe Pfanne
- Küchengarn

SCHWIERIGKEITSRAD

Normal

1) Einen Topf mit Wasser zum Kochen bringen. Die äußeren Blätter des Kohls entfernen. Strunk keilförmig herausschneiden. 8-10 Blätter ablösen. Die Kohlrippe flach schneiden, damit sich die Blätter besser rollen lassen. Jeweils zwei Blätter gleichzeitig für 90 Sekunden im kochendem Wasser blanchieren. Anschließend in Eiswasser abschrecken und auf einem Küchentuch trocknen lassen.

2) Das Brötchen in Würfel schneiden und in Milch einweichen. Die Zwiebel schälen und in kleine Stücke schneiden. Hackfleisch in eine Schüssel geben und mit Ei, Senf, Zwiebel, viel Salz und Pfeffer, Paprikapulver und Bräucher vermengen. Aus der Masse längliche Frikadellen formen.

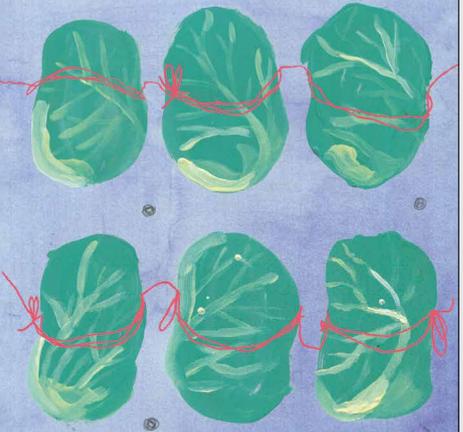
3) Immer eine Frikadelle in ein Kohlblatt legen und zu einer Roulade wickeln.

Dazu das Blatt erst von oben und unten, dann von den Seiten falten. Mit Küchengarn fixieren.

4) Die Gemüsebrühe bereitstellen. In einem Bräter die Butter erhitzen und die Kohlrouladen von allen Seiten kräftig anbraten. Erst Speck, dann Tomatenmark hinzugeben. Die Rouladen mit Gemüsebrühe ablöschen und alles zugedeckt bei mittlerer Hitze 40 Minuten schmoren lassen.

5) Die Rouladen aus dem Bräter nehmen und warm halten. Den Sud aufkochen, mit etwas Soßenbinder abbinden und mit Salz, Pfeffer und einer Prise Zucker abschmecken.

Jeweils eine Kohlroulade mit Beilagen auf einem Teller anrichten und mit der Soße übergießen.



DEN REST DES KOHLs IM KÜHLsCHRANK LAGERN UND DARAUf AM FOLGETAG RAHWIRSING MIT RÄUCHERTOPF ODER SPECK ZUBEREITEN!

FLEISCH

18

BAWEN

SCHUPFNUDELN

WEGEN IHRER FORM AUCH FINGERNUDELN GENANNT. MAN KANN SIE SÜSS ALS DESSERT SERVIEREN ODER HERZHAFT ALS HAUPTGANG. EIN PAAR TIPPS DAZU FINDET IHR UNTEN LINKS.

FÜR DEN NUELTEIG

- 1 kg Kartoffeln, mehligkochend
- 2 Eier (M)
- 250-300 g Mehl
- Salz und Pfeffer
- Muskatnuss, frisch gerieben

Butter zum Anbraten

Mehl für die Arbeitsfläche

ZUBEREITUNGSZEIT

ca. 1 Stunde

BELAGEN

- Deftig: Speck, Sauerkraut und Zwiebeln
- Süß: Zimt, Rohrzucker, Obstkompott oder Vanillesoße

KÜCHENTENSILIEN

- ggf. Kartoffelpresse

SCHWIERIGKEITSRAD

Einfach

1) Die Kartoffeln waschen und in einem Topf mit Salzwasser kochen. Anschließend das Wasser abschöpfen, die Kartoffeln etwas abkühlen lassen und schälen.

2) Mit einer Kartoffelpresse oder Gabel die Kartoffeln in einer Schüssel zerdrücken. Salz, Pfeffer, Muskatnuss und Eier unter den Teig rühren. Anschließend das Mehl nach und nach hinzugeben und mit den Fingern verkneten. Ist der Teig noch zu klebrig, kann Mehl hinzugefügt werden.

3) Auf einer bemehlten Arbeitsfläche den Teig zu einer ca. 5 cm dicken Rolle formen. Mit einem Messer 2 cm breite Stücke schneiden und daraus kleine Finger-Nudeln formen.

4) Währenddessen in einem Topf Salzwasser zum Kochen bringen und die Nudeln nach und nach hineingeben. Sobald sie an die Oberfläche steigen (nach ca. 2 Minuten) mit einem Schaumlöffel abschöpfen und abschrecken. Die fertigen Nudeln in einer Pfanne mit etwas Butter anbraten.

Je nach Geschmack deftig oder süß weiterverarbeiten und auf einem Teller servieren. Statt Speck eignet sich auch Räuchertofu.

VEGETARISCH

116

A Sauerkraut's Kitchen

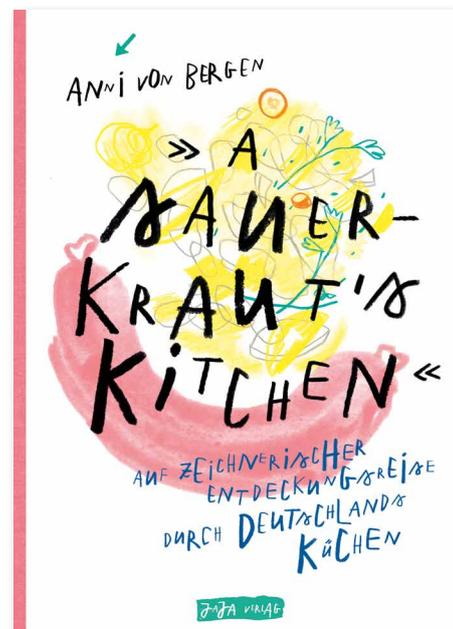
Auf zeichnerischer Entdeckungsreise durch Deutschlands Küchen

von Anni von Bergen

Wieso gibt es in Hessen Handkäs mit Musigg, warum ist dem Hund in Berlin so kalt und warum sind Nonnenfürze in Bayern süß? Und was verbirgt sich hinter klangvollen Namen wie Pfefferpotthast, Dibbelabbes und Oldenburger Mockturtle?

Illustratorin Anni von Bergen zog ein Jahr lang durch das Land von Brezn' und Currywurst. Im Gepäck: Stift und Papier und eine gute Portion Neugier. Sie illustrierte und probierte sich durch die deutsche Küche, fragte Freunde und Verwandte, was sie aus der Heimat am liebsten essen und vermissen oder in ihrer neuen Heimat Leckerer lieben gelernt haben und komponierte mit den gesammelten Rezepten eine köstliche Mischung deutscher Spezialitäten. Gegliedert ist das Kochbuch in die Bundesländer, untermalt mit farbenfrohen, wilden Illustrationen der Speisen und der an den dazugehörigen Orten eingefangenen Stimmungen und Atmosphären.

Herausgekommen ist ein feiner Augen- und Gaumenschmaus mit einer Prise Regionalität, einem guten Tropfen moderner Zubereitung und einem ordentlichen visuellen Nachschlag!



Hardcover mit Halbleinen

17 x 24 cm

168 Seiten in Farbe

+ Lesebändchen



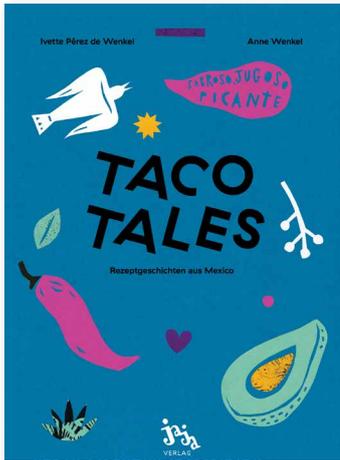
annivonbergen.com



Anni von Bergen wurde 1989 in der Nähe von Dortmund geboren. Nach dem Bachelorstudium an der FH Münster ging sie nach Berlin, um als Freiberuflerin und Dozentin im Bereich (Experimentelle) Buchillustration, Editorial und Szenografie zu arbeiten. Derzeit lebt und arbeitet sie in Hamburg. Dort absolviert sie gleichzeitig ihren Illu-Master an der HAW. Sie interessiert sich für Musik, Kochen, Expressionismus, Bukowski, Wandern und Wildcampen. 2017 wurde sie mit ihrer Bachelorarbeit Don Giovanni (Kunstanstifter Verlag) für den Hans-Meid-Preis nominiert.



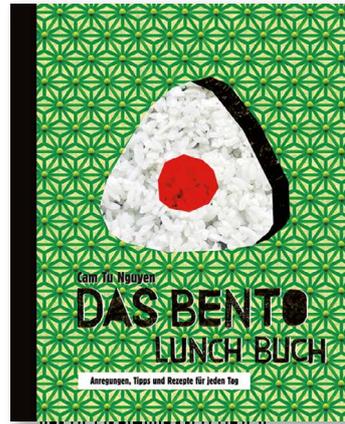
ISBN 978-3-946642-85-5



TACO TALES
Rezeptgeschichten aus Mexiko
von Ivette Pérez de Wenkel
illustriert von Anne Wenkel

Hardcover
18,5 x 24 cm
mit Lesebändchen
176 Seiten in Farbe

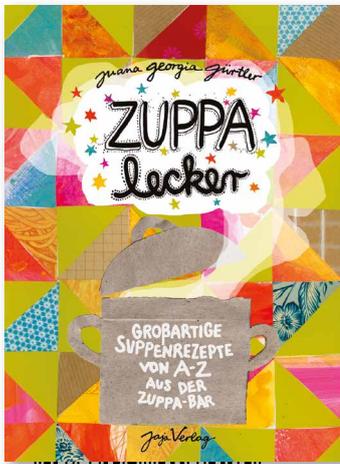
29 EURO
ISBN 978-3-946642-24-4



Das Bento Lunch Buch
Anregungen, Tipps und
Rezepte für jeden Tag
von Cam Tu Nguyen

Hardcover
18 x 22 cm
mit Lesebändchen
140 Seiten in Farbe

24 EURO
ISBN 978-3-943417-74-6

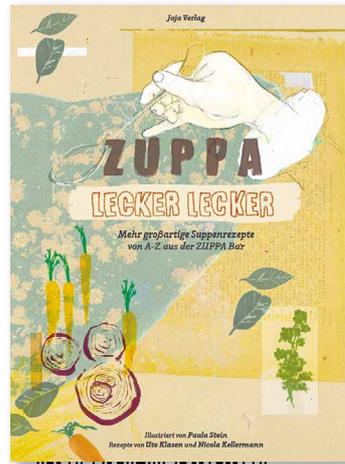


Zuppa lecker
Großartige Suppenrezepte
von A-Z aus der ZUPPA Bar
illustriert von
Juana Georgia Gürtler

6. AUFLAGE

Hardcover
18 x 25 cm
mit Lesebändchen
132 Seiten in Farbe

26 EURO
ISBN 978-3-943417-42-5



Zuppa lecker lecker
Mehr großartige Suppenrezepte
von A-Z aus der ZUPPA Bar
illustriert von Paula Stein

Hardcover
18,5 x 25 cm
mit Lesebändchen
116 Seiten in Farbe

26 EURO
ISBN 978-3-946642-52-7

Rezepthefte

Hefte im Hochformat
10 x 21 cm
20 bis 24 Seiten

5 EURO



978-3-943417-06-7



978-3-943417-87-6



978-3-943417-14-2



978-3-943417-36-4



978-3-946642-46-6



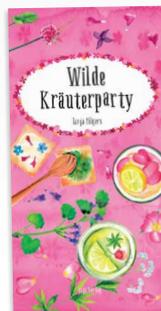
978-3-946642-02-2



978-3-943417-67-8



978-3-943417-37-1



978-3-946642-47-3



978-3-946642-56-5



978-3-943417-63-0



978-3-943417-47-0



978-3-943417-88-3

Mit dem ABC durch die Nacht
Ein Mitmachbuch rund um die Dunkelheit

von Ulrike Jensen

Wer ist König Jupiter und was die Königin der Nacht? Was ist das Himmels-W und wann tanzt Walburga ums Hexenfeuer? Warum ist Vorlesen richtig gut und wieso haben Sterne Namen? Warum feiern wir Weihnachten und wie bastelst du dir flott ein Knochenkostüm?

Das neue Mitmachbuch von Illustratorin Ulrike Jensen antwortet auf diese und weitere Fragen. In 26 Etappen führt sie die Kinder durch die Nacht und erzählt, was es zwischen Dämmerung und dem Stockdunkeln alles so gibt. Und dazu können Kinder zeichnen, ankreuzen, suche, malen, basteln, kurz: Mitmachen!

Mit viel Liebe zum Detail hat Ulrike Jensen die Facetten der Nacht eingefangen, Buchstabe für Buchstabe gezeichnet und illustriert und ein tolles Alphabet- und Mitmachbuch für Erstleser geschaffen.



Softcover
17 x 24 cm
56 Seiten in Farbe

LESEEMPFEHLUNG AB 6



ulrikejensen.de



Ulrike Jensen

geboren 1973 in Pirna
seit 2008 freiberufliche Illustratorin in Berlin
2008 Geburt einer Tochter
2007 Diplom Kommunikationsdesign
Fachhochschule Potsdam
2006 Grafikerin in Peking
2005 Gastsemester HGB-Leipzig
Klasse Illustration
2003 Praktikum
The Nation Newspaper in Bangkok
2002 Gastsemester Nanyang Poly Singapore
2000 - 2007 Studium Kommunikationsdesign
Fachhochschule Potsdam



ISBN 978-3-946642-81-7



Softcover
17 x 24 cm
56 Seiten in Farbe

Mit dem ABC durch Berlin
Eine turbulente Entdeckungsreise

von Ulrike Jensen
und Elisabeth Wirth

Wer ist Icke und wo ist JWD? Wie riecht der Sommer in Berlin? Was machen Drachen am Tempelhofer Feld? Was liegt am Grund der Spree? Wo wachsen Großstadtplanzen? Und was hat der Bär mit Berlin am Hut?

Das Mitmachbuch „Mit dem ABC durch Berlin...“ antwortet auf diese und 19 weitere Fragen. In 26 Etappen führen die Illustratorin Ulrike Jensen und die Autorin Elisabeth Wirth neugierige Kinder durch Berlin.

Die Stadt ist hier nicht einfach nur eine Metropole. Berlin ist ein kulturelles Ereignis, ein politisches Zentrum, von Geschichte und unterschiedlichen Einflüssen geprägt, Berlin ist ein pulsierendes Verkehrsnetz, ein Freiraum und ein großer Spielplatz.

Mit viel Liebe zum Detail hat Ulrike Jensen die Facetten der Stadt eingefangen. Was die Currywurst mit Berlin zu tun hat, warum Berlin einmal durch eine Mauer getrennt war und was Hauptstadt bedeutet, erzählen die Texte von Elisabeth Wirth.

Eine turbulente Entdeckungsreise zum Stöbern und Gucken, Lernen, Malen, Basteln und Suchen für Kinder und Berlinliebhaber.



elisabeth-wirth.de

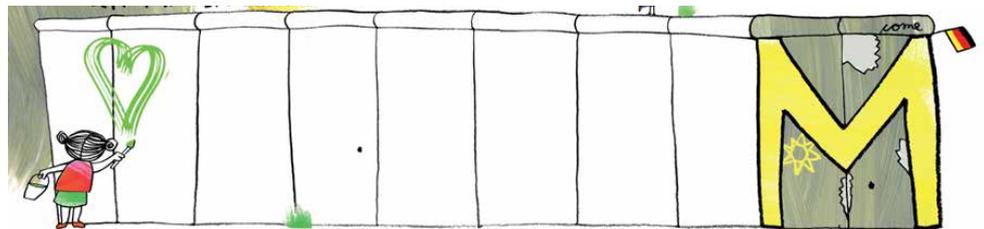


ulrikejensen.de

4. AUFLAGE // JETZT ALS SOFTCOVER



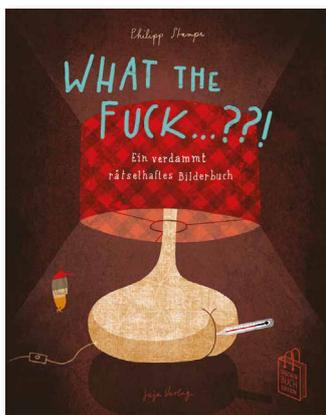
ISBN 978-3-943417-30-2



RÄTSELBILDERBÜCHER

10/2019

15 EURO



Softcover
13 x 17 cm
216 Seiten in Farbe

What the Fuck ...??!

Ein verdammt rätselhaftes Bilderbuch

von Philipp Stampe

Dieses generationsübergreifende Rätselbilderbuch macht mehr als einfach nur Spaß. Es kann einen auch auf die Palme bringen und ist bestimmt gutes Gehirnjogging.

Jede ganzseitige Illustration zeigt ein auf den ersten Blick irritierendes und scheinbar sinnloses Fantasiemotiv.

Philipp Stampe, Hamburger Illustrator, hat hundert seiner meisterhaft illustrierten Rätselbilder in diesem Buch versammelt, manche sind einfacher zu knacken, bei anderen muss man länger dran knabbern.

Hilfreich ist auch der Buchstabenhaufen auf der Nachbarseite, denn die Buchstaben in der richtigen Reihenfolge zusammengesetzt, ergeben den gesuchten Begriff.

Ein ideales Geschenkbuch, das gemütlich allein oder in geselligen Runden „bearbeitet“ werden kann.



philippstampe.de



Hardcover, 21 x 16 cm
216 Seiten in Farbe

Hirngespinnste
Das noch rätselhaftere Bilderbuch

Zwischen den Buchdeckeln der „Hirngespinnste“ versammeln sich nun 100 weitere neue wunderbar witzige und wunderbar anzusehende Rätselbilder.

Ein großer Rätselspaß für die ganze Familie oder bei Dinnerparties mit findigen Gästen. Im Team geht das Rätseln noch schneller und macht Stimmung.

2. AUFLAGE // JETZT ALS SOFTCOVER



ISBN 978-3-946642-80-0



ISBN 978-3-946642-73-2

Berlin - The Wall revisited

Spurensuche mit dem Skizzenbuch

von Detlef Surrey

Als vor 30 Jahren die Berliner Mauer fiel, war die Freude darüber unermesslich. Die Stadt machte sich sofort daran, die verhassten Betonteile wegzuräumen und so schnell wie möglich wieder zusammenzuwachsen.

Wo stand eigentlich die Mauer?

Das ist 30 Jahre später die Frage, die man überall in Berlin hört. Touristen und Besucher irren ratlos durch die Stadt, denn die Spuren der Teilung sind getilgt. Weitestgehend jedenfalls. Wer dem Berliner Illustrator und Urban-Sketcher Detlef Surrey folgt, der findet Mauerreste, Grenztürme und Überwachungsanlagen in Zeichnungen, die entlang des ehemaligen Verlaufs der Mauer entstanden sind - von Prenzlauer Berg bis Treptow.

Entstanden ist daraus ein eindrucksvoller Bildband, der auf über 100 Seiten Orte und urbanes Leben entlang des heutigen Mauerstreifen abbildet, bestückt mit persönlichen Erinnerungen und geschichtlichen Randnotizen.



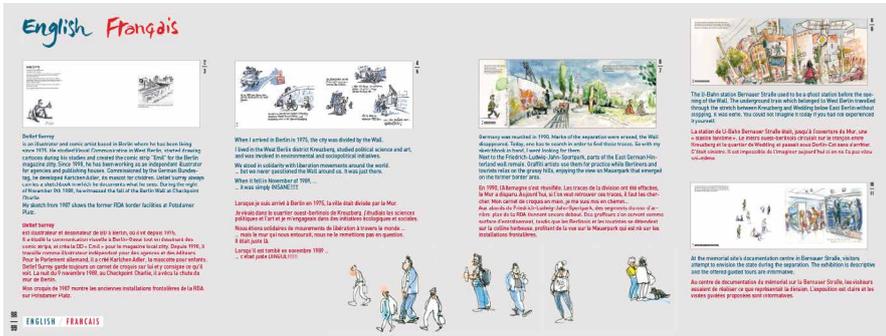
Hardcover mit Halbleinen
16 x 21 cm
112 Seiten in Farbe



surrey.de



Auf einem Stadtplan findet man den ehemaligen Mauerverlauf und die gezeichneten Orte.



Im Glossar des Buchs befinden sich alle Texte auf Englisch und Französisch.



1990 wurde Deutschland wiedervereinigt. Die Spuren der Teilung wurden gelöscht, die Mauer verschwand. Heute muss man suchen, wenn man die Spuren der Teilung finden will. Mit meinem Skizzenbuch begab ich mich auf Spurensuche.

Neben dem Friedrich-Ludwig-Jahn-Sportpark stehen noch Teile der DDR-Hinterlandmauer. Graffiti-Künstler nutzen sie als Übungsfeld während Berliner und Touristen auf dem grasbewachsenen Hügel chillen und die Aussicht über den auf den Grenzanlagen entstandenen Mauerpark genießen.



Jaja-Kalender 2021

- ERSCHEINEN ALLE IM AUGUST 2020 -



Taschenkalender 2021 von Jenny Boidol

Hardcover mit Gummiband
zum Verschließen
15 x 10,5 cm, circa DinA6
176 Seiten in Farbe
+ Lesebändchen

Bereits zum 5. Mal erscheint
der fein illustrierte Taschen-
kalender von Jenny Boidol,
die sich dieses Mal die
Vogelwelt als Jahresthema
auserkoren hat. Dazu gibt
es allerlei DIY-Anleitungen,
Tages-, Wochen- und Mona-
tsübersichten & motivierende
Wochenaufgaben.



baervonpappe.com



ISBN 978-3-946642-89-3

16.- EURO



Skizzenkalender 2021 Kalender für kreative Planer von Annette Köhn

Mit allem was ein Taschenkalender
braucht: Jahres-, Monats-, Wochenüber-
sichten, Feiertage... Dazu illustrierte
Häppchen und Kritzelanimationen.
In jedem Monat geht es dabei um ein
spezielles gestalterisches Thema oder
um ein Zeichenwerkzeug. Und monatlich
wechselt auch die Papiersorte.
Der Skizzenkalender ist eine Hommage
an das Zeichnen an sich und ein ästhe-
tischer Begleiter, der reichlich Platz für
Eintragungen, Notizen und Skizzen lässt.

Flexocover
abgerundete Ecken
14 x 19 cm
224 Seiten S/W
+ Gummiband
+ Lesebändchen



grafiktube.de



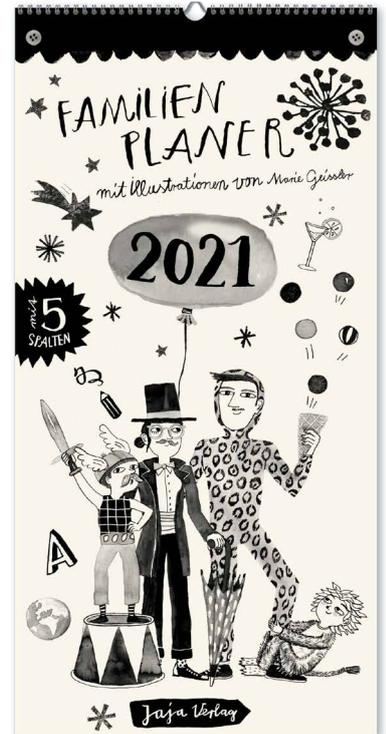
ISBN 978-3-946642-92-3

16.- EURO



Mo	1				
Di	2				
Fr	3				
Sa	4				
So	5				
Mo	6				
Di	7				
Mo	8				
Di	9				
Fr	10				
Sa	11				
So	12				
Mo	13				
Di	14				
Mo	15				
Di	16				
Fr	17				
Sa	18				
So	19				
Mo	20				
Di	21				
Mo	22				
Di	23				
Fr	24				
Sa	25				
So	26				
Mo	27				
Di	28				
Mo	29				
Di	30				

SEPTEMBER



mariegeissler.de

Familienplaner 2021

von Marie Geißler

Unser Lieblingsplaner kommt auch 2021
wieder heraus - zum neunten Mal in
Folge !!! - und auch wieder wunderbar
illustriert von unserer Portraitzeichnerin
Marie Geißler!
Ideal für eine 5-köpfige Familie, die
Alltag und Freizeit vorausschauend
plant und alle anderen Gemeinschaften,
die sich die 5 Spalten irgendwie kreativ
teilen können.

Mit 5 Spalten

im Hochformat
20 x 41 cm
14 Blätter Munken
Druck in S/W
stabile Rückpappe

12.- EURO



ISBN 978-3-946642-90-9

Illustrierter Wandkalender 2021

FRAUEN, DIE UNSERE WELT BESSER MACHEN VON 12 IDEALISTISCHEN ZEICHNERINNEN ILLUSTRIRT

Es gibt sie auf der ganzen Welt: Aktive, engagierte Frauen, die sich stark machen für humanitäre Gerechtigkeit und ankämpfen gegen lokale Widrigkeiten und globale Krisen.

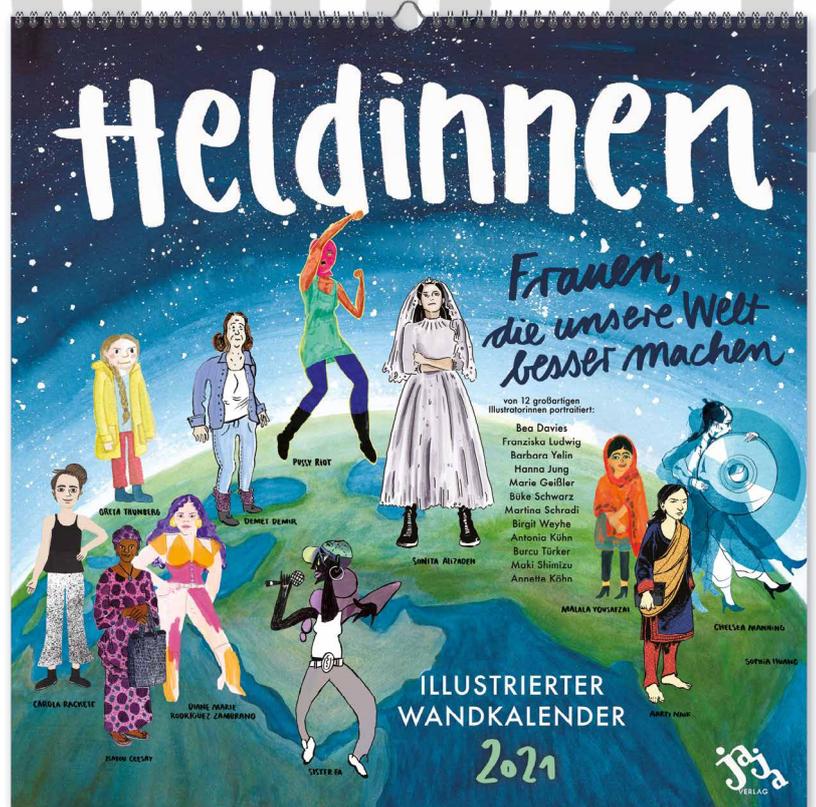
ILLUSTRATORINNEN:

Bea Davies, Franziska Ludwig, Barbara Yelin, Hanna Jung, Marie Geißler, Büke Schwarz, Martina Schradi, Birgit Weyhe, Antonia Kühn, Burcu Türker, Maki Shimizu, Annette Köhn

40 x 40 cm, 14 Blätter in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier, in Europa gedruckt.



Vom Verkauf werden 1 Euro pro Kalender an TERRE DE FEMME Menschenrechte für die Frau e.V. gespendet.



(Cover noch nicht fertig, aber so ähnlich wirds!)



Sista Fa von Maki Shimizu

Heldinnen

AARTI NAIK
SISTER FA
ISATOU CEESAY
DEMET DEMIR
GRETA THUNBERG
MALALA YOUSAFZAI
CAROLA RACKETE
CHELSEA MANNING
PUSSY RIOT
SONITA ALIZADEH
SOPHIA HUANG
DIANE MARIE
RODRIGUEZ ZAMBRANO



Aarti Naik von Beatrice Davies



Pussy Riots von Hanna Jung



Isatou Ceesay von Birgit Weyhe

22.- EURO



ISBN 978-3-946642-91-6

Jaja Verlag

Fein illustrierte Machwerke

Annette Köhn
in der Musenstube
Tellstr. 2
12045 Berlin
030 - 22 68 71 87
annette@jajaverlag.com
www.jajaverlag.com

Vertretung Deutschland

büro indiebook
Fon: +49.89.12284704
Fax: +49.89.12284705
www.buero-indiebook.de

Reisegebiete:

Baden-Württemberg,
Bayern, Saarland,
Rheinland-Pfalz:
Michel Theis
theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg,
Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein:
Christiane Krause
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Hessen:
Regina Vogel
vogel@buero-indiebook.de

Auslieferung Deutschland

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Anna-Vandenhoeck-Ring 36
37081 Göttingen
Fon: +49 (0) 551 487 177
Fax: +49 (0) 551 413 92
bestellung@gva-verlage.de

ÖSTERREICH

Vertretung und Auslieferung
PICTOPIA COMICS - Bilder für Leser
Sebastian Broskwa
Liechtensteinstrasse 64
1090 Wien
Fon +43 676 93 00 789
Fax +43 (0)1 922 37 38
office@pictopia.at
www.pictopia.at

SCHWEIZ

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstrasse 11
8045 Zürich
Fon +44 517 82 27
Fax +44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net

