



KATALOGCHEN
2019

JAJA
VERLAG



jaja
VERLAG

Jaja Verlag

Fein illustrierte Machwerke

Tellstr. 2
12045 Berlin
030 - 22 68 71 87
www.jajaverlag.com



jajaverlag.blogspot.de



twitter.com/jajaverlag



facebook.com/jajaverlag



instagram.com/jajaverlag

An all die feinen
Jaja-Bücher und Dinge
kommt Ihr ran, indem
Ihr sie folgendermaßen
bestellt:

per Telefon: 030 22 68 71 87
per E-Mail: annette@jajaverlag.com
oder direkt auf der Webseite
in unserem Online-Shop:

www.jajaverlag.com

oder Ihr geht in Euren lokalen
Buchladen und bestellt dort.
Aber bitte bitte bitte Bücher nicht
über Amazon einkaufen!

SOCIAL MEDIA ICONS
Lihie Jacob

PORTRAIT-ZEICHNUNGEN
Marie Geißler

COVER-ILLUSTRATION
Dominik Wendland

FOU-FOU und HAHA
als PAPP-AUFSTELLER
Klaus Cornfeld

PAPA DICTATOR POSTER
Mic / Michael Beyer

GESAMT-GESTALTUNG
Annette Köhn

INHALT

In der

Feinkost
- Abteilung

führen wir unsere köstlichen Kochbücher,
Kochcomics und Rezepthefte. Außerdem finden
sich hier unsere fein illustrierten Sachbücher zu
allerlei Themen wie Reise, Kunst, die Welt...

In der **COMIC!** Abteilung



gibts natürlich
Comics!

Bücher für Kinder

KRAMSUMS
(=KRIMSKRAMS, NONBOOKS, ZEUG)

Jaja-Kalender 2020



Fein illustrierte Machwerke

Berlin, Berlin, wat macht es?

von Sarah Marschall
Hardcover, 14 x 18 cm
132 Seiten in Farbe
16 EURO
ISBN 978-3-943417-78-4



Was ist eigentlich mit der Liebe?

von Frollein Motte
Softcover mit Klappen
21 x 13 cm
96 Seiten in Farbe
16 EURO
ISBN 978-3-946642-04-6



HEDO BERLIN

Skizzen aus dem
Berliner Nachtleben
von Felix Scheinberger
Hardcover mit Halbleinen
und silberner Prägung
und schwarzem Farbschnitt
21,5 x 15,5 cm
136 Seiten in Farbe
28 EURO
ISBN 978-3-943417-99-9



Eine Stunde Welt

von Benjamin Baumhauer
Hardcoverbuch, 20 x 24 cm
80 Seiten in Farbe
23 EURO
ISBN 978-3-943417-38-8



Stilgefühl

von Karoline Pietrowski
Hardcover, 18 x 24 cm
232 Seiten in Farbe
33 EURO
ISBN 978-3-943417-80-7



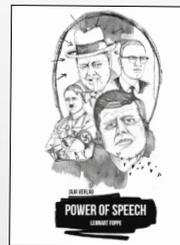
YUKI portraits of our friends

von Maki Shimizu
Kunstband
25 x 35 cm
216 Seiten in Farbe
44 EURO
ISBN 978-3-943417-40-1



Power of Speech

von Lennart Foppe
Hardcover, 16 x 23 cm
200 Seiten in S/W
26 EURO
ISBN 978-3-943417-98-2





Softcover mit Klappen
14 x 20,5 cm
260 Seiten in S/W
mit Farbfoto-Teil und
Indien-Landkarten

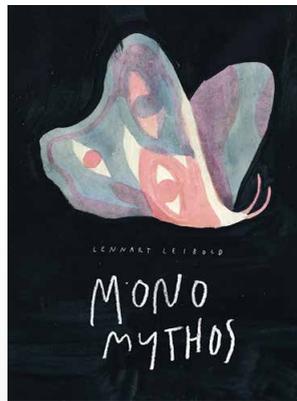
20 EURO
ISBN 978-3-943417-86-9

Gute Reise

von Dorit Behrens, illustriert von Annette Köhn

Dorit Behrens reiste 100 Tage lang durch Indien, vom Aussteigerparadies Goa über den grünen Süden bis hinauf ins Himalayagebirge.

Mit ihrem Buch nimmt sie den Leser mit auf Entdeckungstour, erzählt ihre Reisegeschichte und zeigt, wie eine Indienreise fair und umweltfreundlich gestaltet werden kann.



MONOMYTHOS

von Lennart Leibold

Der Monomythos, auch Heldenreise genannt, beschreibt Archetypen und Etappen, die in fast allen Erzählungen vorkommen.

Es sind die Stationen dieser Heldenreise, die Lennart Leibold für seinen Band künstlerisch illustriert hat.

Softcover
21 x 28 cm
40 Seiten in Farbe

11 EURO
ISBN 978-3-946642-38-1





Hardcover, 21 x 16 cm
216 Seiten in Farbe

23 EURO

ISBN 978-3-946642-73-2



Hirngespinnste

Das noch rätselhaftere Bilderbuch

von Philipp Stampe

Zwischen den Buchdeckeln der „Hirngespinnste“ versammeln sich nun 100 weitere neue wunderbar witzige und wunderbar anzusehende Rätselbilder.

Natürlich gibt es welche, die sich mit links lösen lassen, andere liegen schon auf der Zunge, aber wollen einfach nicht herunterspringen. Fast immer wird ein zusammengesetztes Wort gesucht, hin und wieder auch nur ein einzelner Begriff, selten ein Anglizismus.

Ein großer Rätselspaß für die ganze Familie oder bei Dinnerparties mit findigen Gästen. Im Team geht das Rätseln noch schneller und macht Stimmung.



**What the
Fuck ...??!**
Taschenbuch Edition

Softcover, 17 x 13 cm
216 Seiten in Farbe

15 EURO

ISBN 978-3-946642-80-0

Berlin – The Wall revisited

Spurensuche mit Skizzenbuch

von Detlef Surrey

Nun ist es dreißig Jahre her, dass Berlin von einer Grenzmauer durchschnitten und in zwei Hälften geteilt war. Und heute, was ist von ihr übrig geblieben?

Der Berliner Illustrator und Urban-Sketcher Detlef Surrey hat sich auf Spurensuche begeben und in Skizzen eingefangen, was ihm auf dem Weg entlang des früheren Grenzstreifens begegnete.

Entstanden ist daraus ein eindrucksvoller Bildband, der auf 100 Seiten Berliner Orte und urbanes Leben abbildet.

Von der Bernauer Straße im Wedding bis zum Schlesischen Busch in Treptow kann man Detlef Surrey auf seinem Skizzen-Spaziergang begleiten und ihm quasi über die Schultern sehen, wenn er sich positioniert und zu Stift und Pinsel greift.

Die Texte sind im hinteren Teil des Buches noch auf englisch übersetzt.

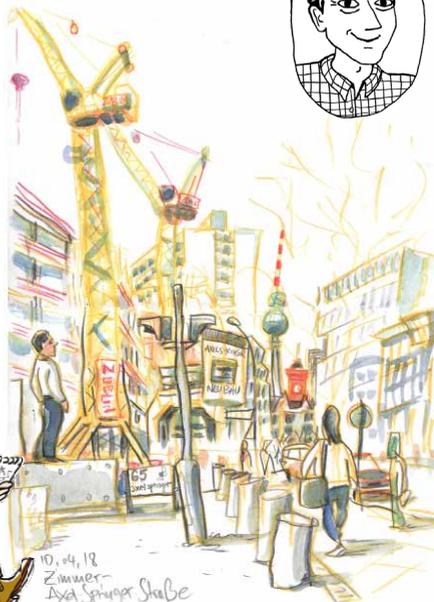


Hardcover, 16 x 21 cm
mit Halbleinen

100 Seiten in Farbe

28 EURO

ISBN 978-3-946642-74-9





NEUE tolle Sachen
von MARIE Geißler

Tuta

müde
KOMM HER!
HUNGER!
Auaa!
Kuscheln
frische Windel

Mein Sprachbüchlein von Marie Geißler

Hardcover mit Halbleinen
und Einstecktasche
Format 12 x 15 cm
64 Seiten

15,-€

ISBN 978-3-946642-53-4

Ösothe



»Mama, was war mein erstes Wort?«

...Mist, vergessen unter all den Abwaschbergen und zusammengelegter Wäsche. Um alle unwiederbringlichen AUSSPRÜCHE und ♥-zerreißenden ZITATE nicht den Abfluss hinunterinnen zu lassen, hilft dieses kleine Büchlein, die SPRACHENTWICKLUNG in den ersten Lebensjahren lustvoll zu dokumentieren.

* IN DER ZOOHANDLUNG

» ich will aber kein Risottomeer-Schweinchen.

4 Jahre

* IN UNSEREM HOF

» Der Vogel dachte mein Fahrrad ist ein Klor.

7,5 Jahre

Unser **BEST SELLER** »MEIN FAMILIENBUCH«,
 ein Freundebuch für die
FAMILIE, hat ein großes
 Geschwisterkind bekommen.

Jippich



Mein Großfamilienbuch

von Marie Geißler



mit
 Fragebögen
 für 40
 FAMILIEN-
 MITGLIEDER

Hardcover
 Einstecktasche hinten
 mit 2 Bögen Portraitstickern
 Format 16 x 20 cm
 204 Seiten in s/w

29,€

ISBN 978-3-946642-49-7

Mein Familienbuch

von Marie Geißler

Einem Freundebuch nachempfunden, das von Freund zu Freund wandert und mit persönlichen Eintragungen gefüllt wird, möge das Familienbuch von Kind zu Tante zu Bruder zu Mutter und immer weiter herübergereicht werden. Die zu machenden Einträge sind dabei nicht langweilig und ganz bestimmt nicht bierernst. Es interessiert doch viel mehr, ob Opa Günter den Zungenroller kann oder an welches besondere Familienergebnis er sich erinnert.

Zwei Doppelseiten pro Person lassen auch der Phantasie noch viel Spielraum und dazu gibt es noch einen Stammbaum, eine Karte für die Geburtsorte, einen Geburtstagskalender und mehr. Das alles mit schlichten und fröhlichen Schwarz-Weiß-Zeichnungen und Stempelungen und fein handgeschrieben von einer begnadeten Illustratorin.

Hardcover mit Halbleinen
 Einstecktasche hinten
 mit Portraitstickern
 Format 12 x 15 cm
 64 Seiten in s/w

15,€

ISBN 978-3-946642-27-5





WIDME DICH
DER LIEBE
UND DEM
KOCHEN
MIT GANZEM
HERZEN

Dalai Lama

Kochen mit Jaja!



PIZZA für Plüschohren
von Klaus Cornfeld

Spiralbindung
21 x 15 cm
22 Seiten
in Blau und Rot

6 EURO
ISBN 978-3-946642-20-6



Mjam mjam
Italienisches Kochtheater
von Federico Cacciapaglia

Hardcover, Bindung oben
21 x 10,5 cm
40 Seiten in Farbe

10 EURO
ISBN 978-3-946642-13-8

Unsere Rezept- hefte

Hefte im
Hochformat
10 x 21 cm
20 bis 24 Seiten
je **5 EURO**



978-3-943417-06-7



978-3-943417-87-6



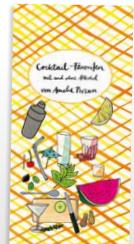
978-3-943417-14-2



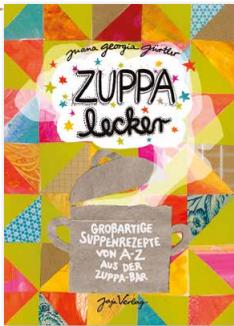
978-3-943417-36-4



978-3-946642-46-6



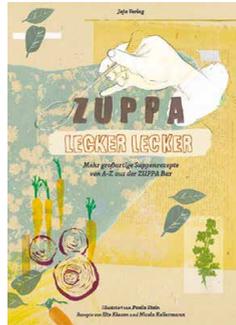
978-3-946642-02-2



ZUPPA lecker
von der ZUPPA-Bar in Trier
illustriert von Juana Gürtler

Hardcover, 18 x 25 cm
128 Seiten in Farbe

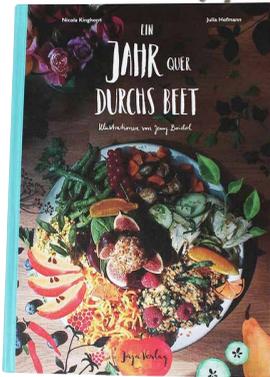
26 EURO
ISBN 978-3-943417-42-5



Zuppa lecker lecker
von der ZUPPA-Bar in Trier
illustriert von Paula Stein

Hardcover, 18,5 x 25 cm
116 Seiten in Farbe

26 EURO
ISBN 978-3-946642-52-7



**Ein Jahr quer
durchs Beet**
von Nicola Kinghorn
und Julia Hofmann
illustriert von Jenny Boidol

Hardcover
27 x 19 cm
172 Seiten in Farbe

29 EURO
ISBN 978-3-946642-08-4



**Das Bento
Lunch Buch**
von Cam Tu Nguyen

Hardcover
18 x 22 cm
140 Seiten in Farbe

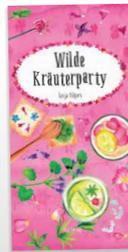
24 EURO
ISBN 978-3-943417-74-6



978-3-943417-61-8



978-3-943417-37-1



978-3-946642-47-3



978-3-946642-56-5



978-3-943417-63-0



978-3-943417-47-0



978-3-943417-88-3



Hardcover
mit Bronzeprägung
18 x 22 cm
124 Seiten in Farbe
mit Lesebändchen
26 EURO
ISBN 978-3-946642-31-2

Die Rezepte meiner Freunde

Ein vegetarisches Kochbuch

von Julia Marquardt

In ihrem Buch bringt Illustratorin Julia Marquardt die Rezepte ihrer Freunde mit farbenfrohen, fröhlichen Illustrationen und schönem Hand-Lettering zusammen und leitet leicht verständlich zum Mit- und Nachkochen an.

Die vegetarische Sammlung umfasst Hauptgerichte, Drinks, Nachspeisen, einfach alles Leckere was sich schnell und unkompliziert aus vorwiegend frischen Zutaten zubereiten lässt.

Und auch die Rezepte DEINER Freunde können auf den blanko Rezepteseiten am Ende des Buchs hinzugefügt werden. Also, guten Appetit! oder auch:

KOMM Smoothie MIT MIR

MÄDELSABEND BURGER mit geräucherter MOZZARELLA



I LIKE Big Burgers AND I CANNOT LIE

Hardcover
18 x 24 cm
176 Seiten
in Farbe

29 EURO
ISBN 978-3-946642-24-4



TACO TALES

Rezeptgeschichten aus Mexiko

Ivette Perez de Wenkel
illustriert von Anne Wenkel

„Sabroso, jugoso, picante...“

In diesem Kochbuch finden wir über 40 Rezepte aus Ivette Perez de Wenkels Familienschatz, von Suppe über Hauptgang bis Nachspeise und Erfrischungsgetränk, vegetarisch und mit Fleisch, es ist für alle Genießer der mexikanischen Küche was dabei.





+ 10 Origamipapiere hinten im Buch drin!

Feine Falterei

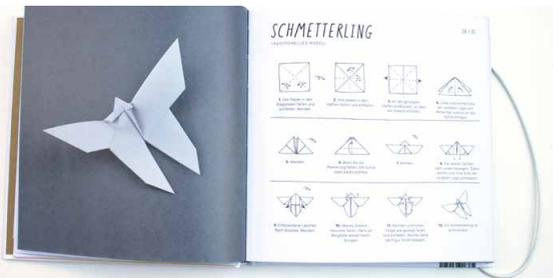
von Susanne Blume und Franziska Panitz

Dieses schlicht daherkommende Büchlein hat es faustdick hinter den Ohren, denn es birgt das Potential, gut 50 unterschiedliche Origamifiguren basteln zu lernen. Es eignet sich für Origami-Einsteiger und fortgeschrittene Falter, für Kinder und Erwachsene gleichermaßen.

Hardcover, 16 x 16 cm
164 Seiten in S/W
+ 10 Origamipapiere

15 EURO

ISBN 978-3-943417-54-1



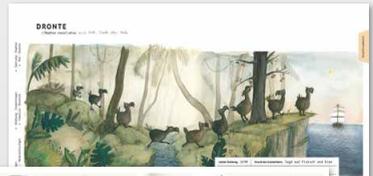
Hardcover
17 x 23 cm
276 Seiten in Farbe

29 EURO
ISBN 978-3-946642-30-5

Vom Verschwinden der Tiere

von 44 Studierenden der Münster school of design
Projektleitung Professor Felix Scheinberger

Die in diesem Buch zur Schau gestellte Vielfalt von Illustrations-Stilen steht im Kontrast zur schwindenden Tierartenvielfalt. Wie Dodo und Co durch menschliches Zutun verschwunden worden sind, das sind die Geschichten, die hier erzählt werden.



Comic!

**Gute Nachrichten:
Maki Shimizu hat das vom
Berliner Senat ausgelobte Comic-
stipendium 2019 gewonnen!**

Wir dürfen also auf Band 4 der
ADAGIO-Serie hoffen!



Softcover mit Klappen
Bronze-Metallic-Prägung
auf dem Cover
21 x 30 cm
100 Seiten in S/W
19 EURO
ISBN 978-3-946642-21-3

ADAGIO N°3 – MINDVOLLNESS

von Maki Shimizu

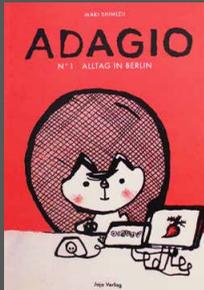
Es geht um Burnout und Esoterik...

Kater Adagio und Maki-Maus müssen erst ganz schrecklich tief fallen (Burnout), um dann mit Techniken der Selbstheilung (Esoterik) zu innerem Seelenfrieden und psychischer Gesundheit zurückzufinden.

Diesen Comic hat die Künstlerin, Comiczeichnerin und seit neuestem auch sehr zu empfehlende Masseurin Maki Shimizu der Entspannung von Körper, Seele und Geist gewidmet. Dabei sind die Gespräche und Gedanken der Protagonisten äußerst anregend und auch oft so wunderbar ehrlich.

So erzählt sie in kurzen Episoden, wie das Leben eben nicht immer so optimal läuft, wie auch Beziehungen unter depressiven Zuständen oder Selbstfindung leiden und wie sich manchmal ganz unerwartet etwas wieder einreißt. Das sind viel emotionale Momente, die von Maki Shimizu mit ihrem wilden Tuschestrich sympathisch und gekonnt eingefangen werden...

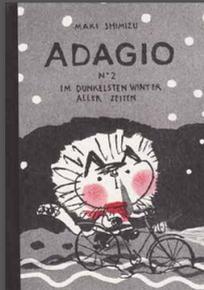
Lesevergnügen!



ADAGIO N°1 Alltag in Berlin

von Maki Shimizu

Softcover, 15 x 21 cm
80 Seiten in S/W
10 EURO
ISBN 978-3-943417-00-5



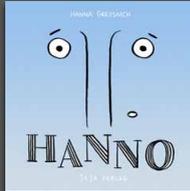
ADAGIO N°2 Im dunkelsten Winter aller Zeiten

von Maki Shimizu

Hardcover, 14 x 20 cm
112 Seiten in S/W
hergestellt in Handarbeit
vom mueckenschweinverlag
in Stralsund.
14 EURO
ISBN 978-3-943417-60-9



Hardcover
16 x 16 cm
40 Seiten in S/W
10 EURO
ISBN 978-3-946642-57-2



Hanno

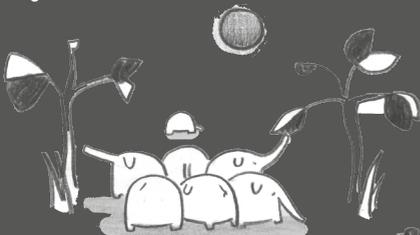
von Hanna Gressnich

Hanno hieß der indische Elefant, den König Emanuel von Portugal Anfang des 16. Jahrhunderts dem Papst zum Geschenk machte.

Seine unfreiwillige Reise, die ihren Anfang in Indien nimmt und mit einem pompösen Triumphzug zum Papstpalast endet, verlief nicht unproblematisch und vielerorts erregte das fremdartige Tier soviel neugierige Aufmerksamkeit, dass es zu Tumulten und Verzögerungen kam.

Dieser wahren Geschichte hat sich Comiczeichnerin Hanna Gressnich angenommen, um sie aus der Sicht des entwurzelten Elefanten zu erzählen.

Mit lockerem Bleistiftstrich nähert sie sich dem kleinen exotischen Stück Weltgeschichte und fängt empathisch Geschehnisse und Stimmungen ein.



Hardcover
21 x 23,5 cm
120 Seiten in Farbe
18 EURO
ISBN 978-3-946642-58-9



Ein kleiner Schritt für die Menschheit

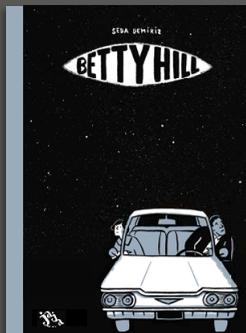
von Joachim Brandenburg

Im Juli 2019 hat die Mondlandung ihr fünfzigjähriges Jubiläum, das sicher wieder groß gefeiert wird, mit Sondereditionen, Straßenfesten und süßem Kuchen. Dabei kennt Neil Armstrong ohnehin schon jedes Kind. Wird es nicht Zeit, die Geschichte gescheiterter Entdecker zu erzählen?

Joachim Brandenburg tut genau das. Seine neue Graphic Novel handelt vom vermutlich ersten Versuch, zum Mond zu reisen, der natürlich, man ahnt es bereits, krachend scheitern muss.

Während im mittelalterlichen Venedig noch über die Glaubwürdigkeit des zurückgekehrten Marco Polo debattiert wird, glauben drei Wissenschaftler fest daran, dass sie nur weit genug in den Osten reisen müssen, ehe sie an den Ort gelangen, wo der Mond aus der Erde steigt. Sie ahnen noch nicht, dass sie nicht den Mond erforschen, sondern am eigenen Leib erfahren werden, wie lange Menschen bereit sind, an etwas zu glauben, wenn nur genug davon abhängt – entgegen allen neuen Erkenntnissen.

Der Sehnsuchtsort selbst schläft unterdessen schlecht. Er wird von Alpträumen geplagt – kein Wunder, denn er ahnt, dass es mit den ruhigen Zeiten bald vorbei ist. Die eine Frage drängt sich geradezu auf: Hat sich Neil Armstrong eigentlich je gefragt, ob der Mond überhaupt besucht werden will?



SEDA DEMIRIZ



Softcover
17 x 23 cm
48 Seiten in S/W
11 EURO
ISBN 978-3-946642-60-2

Betty Hill

von Seda Demiriz

Eine exzentrische alte Dame, allein in ihrem Haus, erfreut sich an Kaffee, Zigaretten und der Gesellschaft ihrer Katze. Doch Betty hat eine Geschichte zu erzählen. Vor vielen Jahren sahen sie und ihr Mann Barney nachts auf dem Highway etwas Unglaubliches. Dann begannen Bettrys seltsame Träume.

Aber was geschah in dieser Nacht des Jahres 1961? Die „Hill-Entführung“ ist eine der bekanntesten Legenden über Begegnungen der Dritten Art. Viele ähnliche Geschichten sind von ihr inspiriert, in den 60er Jahren und darüber hinaus. Klammer der Handlung ist ein Interview mit der achtzigjährigen Betty – die nach und nach ihre Erinnerungen enthüllt, sich selbst nicht zu ernst nimmt und schon auch mal über die Menschheit philosophiert.

Wahr oder nicht, Seda Demiriz hat sich der Geschichte von Betty Hill angenommen und erzählt sie in klarer Bildsprache und wohlkomponierten schwarz-weißen Comicpanels.



MORITZ STETTER



Hardcover
19 x 19 cm
112 Seiten in Farbe
18 EURO
ISBN 978-3-946642-59-6

Uns fürchtet nur das Unbekannte

von Moritz Stetter

Moritz Stetter ist Zeichner aus Leidenschaft, was schlicht bedeutet, dass er in jeder freien Minute zeichnet. So auch unterwegs.

Im August 2017 folgte er einer Einladung des Goethe-Instituts nach Neu Delhi. Dort leitete er Comic-Workshops für junge Illustratoren und hatte im Anschluss noch 10 Tage Zeit herumzureisen... und zu zeichnen! Was natürlich viel zu wenig Zeit ist, ein riesiges, vielseitiges Land wie Indien mit dem Stift einzufangen, insbesondere da es für den Zeichner die erste Reise außerhalb Europas war.

Aber das schien genau die richtige Schocktherapie aller Synapsen zu sein. Stetters Comic-Reportage setzt sich aus den Momenten des Staunens und der Überwältigung zusammen und den inneren Dialogen, in denen er seine Gedanken ordnet und über Gesellschaft und Kultur reflektiert.

Zwischen den Buchdeckeln findet der Leser die vor Ort gefertigten Skizzen, verwoben mit den im Nachhinein gezeichneten Comicseiten. Gelb steht für Indien, Blau für Hamburg. Delhi erstrahlt in Gelb, Hamburg kühlt das Ganze in Blau wieder ab.



Hardcover
13,5 x 21 cm
132 Seiten
in Farbe
23 EURO
ISBN 978-3-943417-39-8



«When I am King is web-native comics at its best; the fact that it looks great in print too is a happy surprise!» Scott McCloud

«When I am King war mein erstes Webcomic und treu wie ein verliebtes Kamel bin ich auch heute noch ein bisschen verknallt.»
Joscha Sauer



When I am King

von Demian 5 / Demian Vogler

Bereits im Jahr 2000 machte der Züricher Grafiker und Illustrator unter dem Pseudonym Demian 5 mit seinen ersten experimentellen Webcomics ein größeres internationales Publikum auf sich aufmerksam. Hier ist nun die überarbeitete Version seines ersten Webcomic-Erfolges als Comicbuch, ergänzt mit diversen neuen Szenen und gespickt mit kunst- und kulturhistorischen Referenzen.

Die Anekdote des Königs, dessen Lendenschurz von einem Kamel gefressen wird, bedarf keiner Worte und liest sich dabei in höchst unterhalt-samer Weise.

du kannst natürlich heute noch hier schlafen

von Tanja Esch

Wir erinnern uns an Tanja Eschs Grundschulcomic „supercool“ und treffen nun in ihrem zweiten Comic auf eine gereifere Version der Hauptfigur Tanja. Inzwischen ist sie erwachsen und es geht um ihre gescheiterten Beziehungen und katastrophalen Affären.

Gab es Streit oder wozu ist der gut? Gab es zuwenig Gesagtes oder zuviel?

„Du kannst natürlich heute noch hier schlafen“ ist nicht der einzige Satz in diesem Comic, den viele von uns auch schon mal gehört oder ausgesprochen haben. Die Anekdoten und Zoten hat Tanja sehr treffsicher in dramaturgisch perfekten Panelfolgen umgesetzt und ihre charakteristischen Helden sind urkomisch sympathisch.

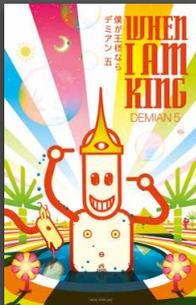


Softcover mit Klappen
15 x 21 cm
44 Seiten in Farbe
12 EURO
ISBN 978-3-946642-14-5

**NEUAUSGABE
ALS SOFTCOVER**

Softcover
16 x 25
132 Seiten
in Farbe
16 EURO

ISBN 978-3-946642-75-6





Ich kaufe ein A und möchte lösen von Lea Wegner

Die Hauptdarsteller in Lea Wegners super witzigem Krimi-Comic sind eine Gruppe Regenwürmer, die sich eines Tages in einer mit Erde gefüllten Badewanne wiederfinden.

Sie stellen fest, dass sie dort nicht ganz allein sind sondern in Gesellschaft einer männlichen Leiche.

Warum, wieso, das kann ihnen der Hauskater Mr. Stinki sagen: Sie sollen die Leiche beseitigen.

Aber die Würmer sind moralischer, als man sich das vorstellen könnte, denn schließlich ist der Mensch, der sie in diese Situation gebracht hat auch ganz sicher der Mörder und warum sollten sie ihm helfen?

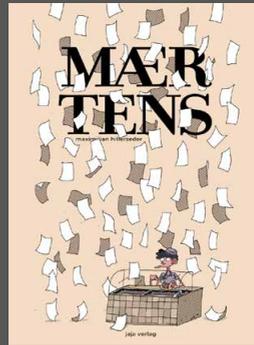
Sollten sie nicht lieber den "Fall lösen" wie die Kommissare in den Krimis, die im Fernsehen laufen? Aber sie sind ja nur Würmer und Mr. Stinki passt auf, dass niemand entkommt.

Diesen Comic zu lesen ist herrlich amüsant.

Lea Wegners reduzierter grober Bleistiftstrich, die gekippten Sprechblasen, die lässige Sprache, das ist alles gekonnt locker für ein Comic-Debut.



Softcover
17 x 24 cm,
140 Seiten in S/W
13 EURO
ISBN 978-3-946642-32-9



Softcover
17 x 23 cm
152 Seiten in Farbe
18 EURO
ISBN 978-3-946642-33-6



MAERTENS

von Maximilian Hillerzeder

Maertens hat einen Job im Bürgerladen, was ihm eigentlich reicht, so Karriere-mäßig. In seiner Freizeit löst er die Rätsel in den Krimiheften, liest und guckt (im Fernsehen) Krimis und hat schon so bei einigen Rätselgewinnspielen gewonnen.

Das macht ihn zu keinem Meisterdetektiv, doch als eben ein solcher wird er von einem wunderlichen Herren angeheuert, der ihn in aller Höflichkeit aber auch Beharrlichkeit dazu bringt, sich seines Falls anzunehmen. Der Held sträubt sich, aber wird vom kriminologischen Fieber erfasst.

Ist die Tochter von einem Wurst-Großhersteller entführt worden? Warum erschien die falsche Person bei der Lösegeldübergabe? Sollte eigentlich etwas viel Schlimmeres verschleiert werden?

Allzu viele Widersprüche und Ungereimtheiten tauchen auf und Maertens muss erfahren, dass das Detektiv-Spielen echten Einsatz erfordert... bis er am Ende den Fall löst, der vielleicht gar keiner war.

Eine unterhaltsame Krimilektüre, souverän und originell gezeichnet, ist MAERTENS allemal.





JAN VISMANN



Softcover
mit Klappen
16,5 x 22 cm
88 Seiten in Farbe
+ große Panoramaseite
14 EURO
ISBN 978-3-946642-34-3

HUTTA

von Jan Vismann

Jeden Morgen das Gleiche. Jan hat es eilig – ist schon früh auf den Beinen. Locke liegt noch im Bett. Bis Locke sich endlich bewegt und mit Jan im Auto zur Arbeit fährt, ist es schon kurz vor knapp. Unterwegs lässt Locke keine Gelegenheit aus, ihn mit seinen Träumen in den Wahnsinn zu treiben, denn er ist fest entschlossen den Bau seiner Hütte im Wald zu beginnen. Auf der Arbeit angekommen ist Jan eigentlich urlaubsreif, doch was bleibt ihm anderes übrig. Und Locke lässt nicht locker, bis es zum großen Knall kommt.

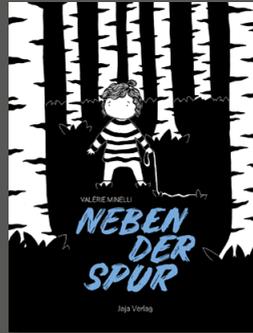
SIEHST DU?

DIE STERNE
LEUCHTEN
SO HELL.

IN DER STADT
SIEHT MAN DAS
EHER SELTEN.

DIE STERNE SIND
LICHTJAHRE ENTFERNT
BEREITS VERGLÜHT.

HUTTA ist eine autobiografisch angehauchte Geschichte über Träume, stupide Arbeit und zwei Freunde auf den Spuren des Hüttenbauers und Philosophen Henry David Thoreaus.



VALÉRIE MINELLI



Softcover
mit Klappen
16 x 22 cm
196 Seiten in S/W
15 EURO
ISBN 978-3-943417-35-0

Neben der Spur

von Valérie Minelli

Valérie Minelli zaubert mit ihrem Debutcomic ein kleines, aber seitenstarkes Büchlein voller autobiographischer Episoden aus Kunststudentenalltag, Haushalt und Liebes-Beziehung.

Dabei erscheinen die Protagonisten nur oberflächlich drollig und unbedarft, dahinter verstecken sich ganz vertraute menschliche Versagensängste und Schwächen.

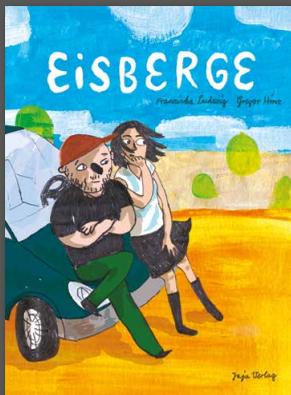
Aber eben auch eine ordentliche Portion Woman-Power und Coolness, wenn es darum geht klarzukommen, sei die Situation auch noch so banal wie beispielsweise die ungemachte Wäsche.

ICH MUSS MEIN LEBEN



AUF DIE REIHE KRIEGEN.





Hardcover
mit Leinen-
einband
18,5 x 24,5 cm
100 Seiten
in Farbe
27 EURO
ISBN 978-3-946642-19-0



Eisberge

von Franziska Ludwig und Gregor Hinz

Die Landschaft rauscht an uns vorbei – oder wir an der Landschaft. Wir spielen uns derweil den Ball zu. Es geht hin und her und aus dem einen ergibt sich das nächste. Wer hätte sonst gewusst, dass jemand mit dem Eiffelturm verheiratet ist, man Reliefpfeiler von vorne und hinten lesen oder wie sich ein Napoleon-komplex äußern kann?

Und doch ist alles nichts weiter als eine Autofahrt zwischen Tagträumen, Spielen gegen die Langeweile und Autopannen zweier Zeichnerkollegen.



Der Ausflug 1 / Flaschenpost

Der Ausflug erzählt von einem Vogelpärchen, das mitten im Meer auf einer Insel lebt. Ihr eckiges Haus, ihr kaum mehr genutztes Boot und ihr Steg sind der Dreh und Angelpunkt ihrer Welt. Bis sie eine rote Flasche in der Brandung entdecken und nichts mehr ist, wie zuvor.



Softcover, 17 x 24 cm
88 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-946642-25-1

Der Ausflug 2 / Durch den Nebel

Der Ausflug geht weiter. Der Weg führt in den Nebel, über schroffe Klippen zum schwarzen Felsenturm. Wer wohnt da oben und wie kommt man von hier zum Mond?

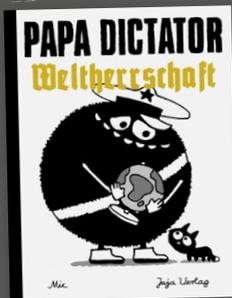
Bachwald zeichnet die Fortsetzung des wortlosen Abenteuercomic, der Leser allen Alters mitsegeln, mitklettern und mitbangen lässt.



Softcover, 17 x 24 cm
72 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-943417-71-5

bachwald
ist das Label der Zeichnerkollegen
Julian Fiebach & Benjamin Gottwald

Klassiker!



**Papa Dictator
Weltherrschaft**
von mic / Michael Beyer

Papa Dictator, der skrupellose Tyrann, herrscht über ein geschundenes und ausgeplündertes Land. Die Nachbarn überzieht er mit Krieg, die Menschenrechte tritt er mit Füßen, er spuckt auf die Pressefreiheit und seine finsternen Schergen knechten das Volk. Aber wir lernen den Despoten auch ganz privat kennen. Als empathischen Tierfreund, als Hobbygärtner im protzigen Palastpark oder als fürsorglichen Familienmenschen, der den arbeitslosen Vetter zum Propagandaminister macht. Manchmal muss man Papa Dictator einfach lieb haben.



Hardcover
mit Goldprägung
16 x 20,5 cm
104 Seiten in S/W
15 EURO
ISBN 978-3-946642-00-8

Papa Dictator
ISBN 978-3-943417-29-6

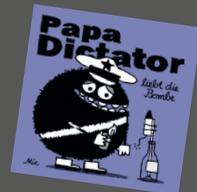
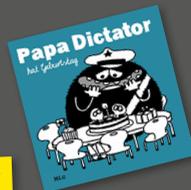
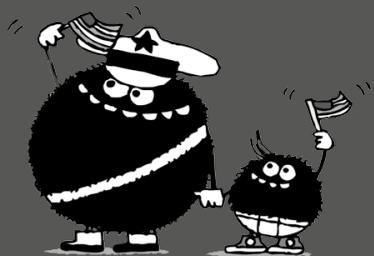
**Papa Dictator
hat Geburtstag**
ISBN 978-3-943417-46-3

**Papa Dictator
will ins Internet**
ISBN 978-3-943417-68-5

**Papa Dictator
kommt auf
den Hund**
ISBN 978-3-943417-85-2

**Papa Dictator
kriegt Besuch**
ISBN 978-3-946642-28-2

11,5 x 11,5 cm,
32 bis 36 Seiten
in schwarz-weiß
mit farbigem Umschlag
jeweils 4 EURO

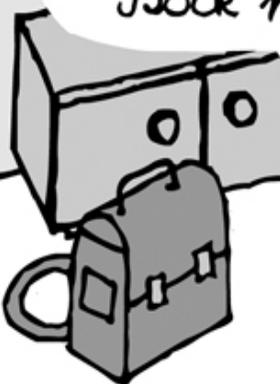


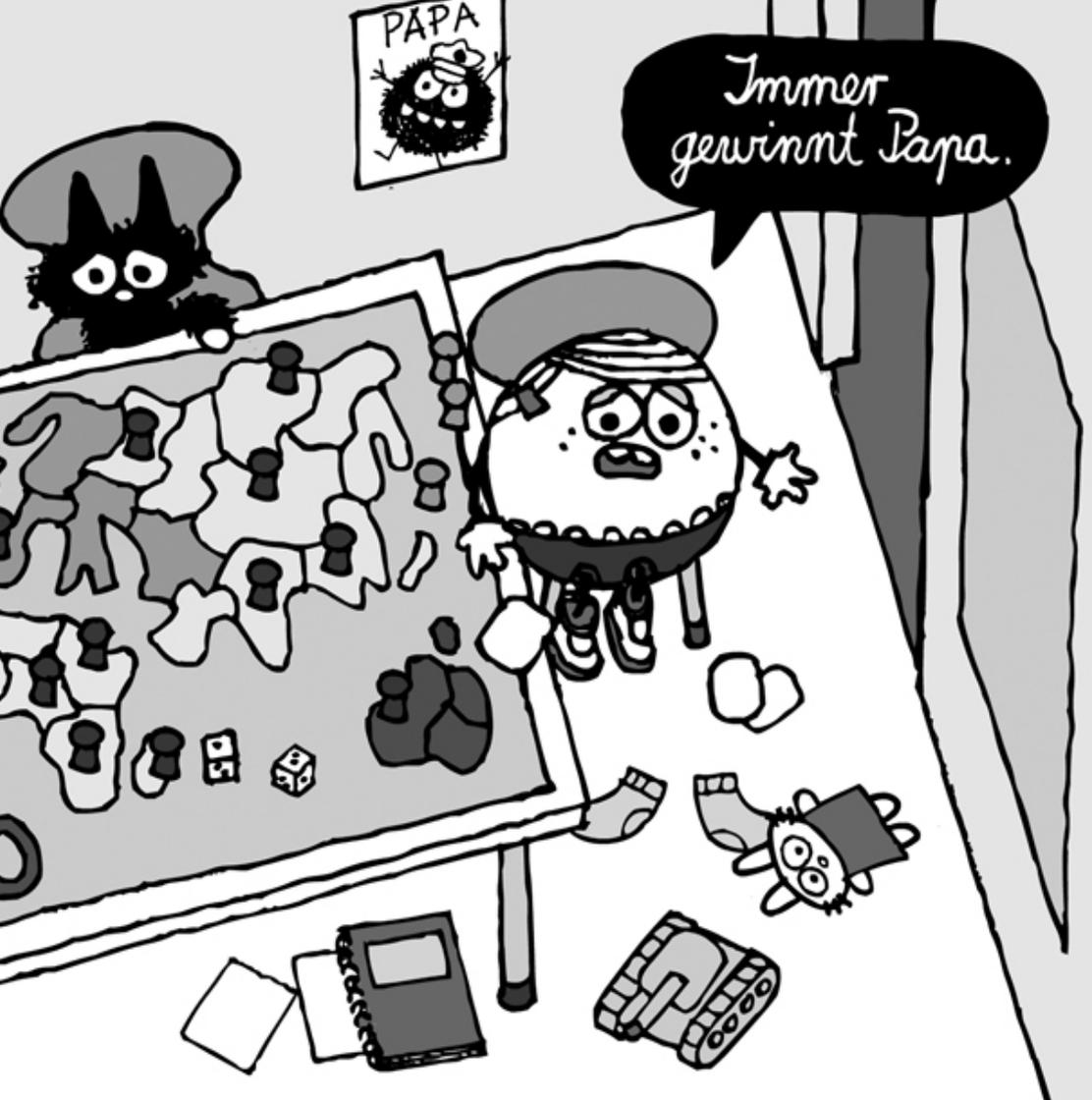
**Papa Dictator
liebt die Bombe**
ISBN 978-3-946642-45-9

Während in der echten Welt die doomsday clock vorgestellt wurde und wir immer genervter sind von machthungrigen Dispoten wurden, suchte sich auch Papa Dictator ein neues Hobby...
Ja, warum nicht auch die Bombe bauen lassen!



Ich hab' kein'
Bock mehr.





Immer
gewinnt Papa.



Softcover
mit Klappen
17 x 23,5 cm
128 Seiten in Farbe
16 EURO
ISBN 978-3-946642-36-7

Machen ist wie Wollen, nur krasser von Valentin Krayl

Endlich hat Karl es geschafft: Er trifft sich auf ein Date mit Anna, seinem großen Schwarm. Jetzt muss er bloß noch was draus machen. Er könnte ja einfach mal . . . wobei . . . was, wenn . . . vielleicht sollte er besser . . . aber dann . . .

Karl ist ein Meister des Kopfkinos, in Echt wartet er lieber ab. Als er jedoch erfährt, dass seine Anna auf HipHop-Michi aus der Zehnten steht, entschliesst sich Karl auch in der realen Welt aktiv zu werden. Und zwar krass.

Drumherum ist natürlich noch der Alltag eines Teenagers zu bewältigen mit Schule und Praktikum, Kumpel, Freunde, Alkohol.

In seiner zweiten Veröffentlichung bei Jaja einführt uns Valentin Krayl zurück in die Nuller Jahre und zeigt, dass er auch eine umfangreiche Story mit Charme und Witz spannungsreich erzählen kann. Und seinen Stil gefunden hat, sympathisch skizzenhaft und angenehm leicht koloriert.



Hier gibt es keine Bären von Jennifer van de Sandt

In Jennifer van de Sandts Debut-Comic geht es vornehmlich um Personen, Masken und Freundschaft. Was ist das Individuum? Wie stellt es sich dar? Können wir einen Blick hinter dieses Schauspiel werfen? Über diese Thematik debattieren zu Beginn der Geschichte die beiden Protagonisten, während sie müßig in einem kleinen Boot sitzen. Bis – à la „Alice im Wunderland“ – das maskierte Mädchen ins Wasser und in eine andere Welt fällt und sich der philosophische Diskurs mit fremdartigen Wesen in merkwürdigen Begegnungen fortsetzt.

Gekonnt verzichtet die Illustratorin auf klassische Panelerteilung und der Leser kann so durch die ganzseitig gestalteten Bilder hindurchspazieren.

Und was für wunderschöne Bilder hat Jennifer van de Sandt aus strukturierten Flächen und feinen Linien gezaubert! Im Original sind die Bilder 4-farbige Siebdrucke, im Buch in Originalgröße abgedruckt.



Im Ernst!
Was, wenn wir uns
äußerlich in unser
wahres Ich verwandeln
könnten?

Softcover
mit Klappen
22 x 22 cm
40 Seiten
in Farbe
12 EURO
ISBN 978-3-946642-37-4





Sofcover
17 x 24 cm
88 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-946642-29-9



TÜTI

von Dominik Wendland

Tüti ist der Name der Hauptprotagonistin dieses Comic-Thrillers in drei Akten und Tüti ist eigentlich nur eine Plastiktüte.

Der kriminologische Plot reicht vom Konflikt zwischen einer Art Bande, zu der auch Tüti gehört, und der lokalen Exekutive über Mord und Revolution bis hin zu Tütis Schreckensherrschaft.

Der Comic spielt durch seinen vom Wind getragenen Hauptcharakter mit den Erwartungen der anderen Protagonisten, wie auch denen des Lesers. Dominik Wendland erzählt seine Geschichte spannend und mit einer guten Portion Humor und Tüti ist einfach mit all seinen Moves ein überzeugend authentischer und sympathischer Comicheld.

TÜTI
war 2018 für den
**Max und
Moritz Preis
in Erlangen**
nominiert!

Der **Bayrische
Kunstförderpreis
für Literatur** wurde
Dominik Wendland
im November 2018
verliehen!



Sofcover
17 x 24 cm
88 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-946642-71-8

NA DANN.



HAHA.

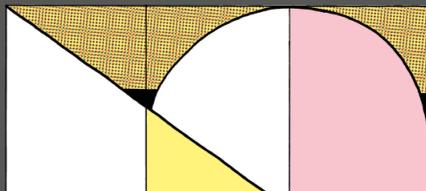


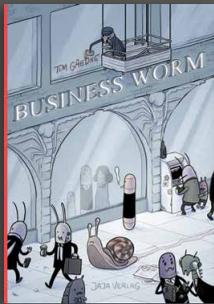
Egon

von Dominik Wendland

Emotionszeitalter nennen die Menschen ihre aktuelle Epoche. Mit denen kann Egon jedoch nicht besonders viel anfangen, also baut er sich kurzerhand ein robotisches Gegenüber, wobei seine eigenen Nervenbahnen und Denkmuster als Bauplan dienen. Im externalisierten Selbstgespräch kann er nun endlich die Fragen stellen, die ihn schon so lange beschäftigen.

Wer bin ich? Was ist mein Zweck? Und wieso ist eigentlich sein Akku die ganze Zeit leer? Wir verfolgen gespannt das wissenschaftsfiktionale Geschehen und lassen uns von Dominik Wendlands raffinierter Comicbildsprache auf eine neue Ebene (der Wahrnehmung) heben.





Softcover
15 x 21 cm
120 Seiten in S/W
12 EURO
ISBN 978-3-946642-72-5



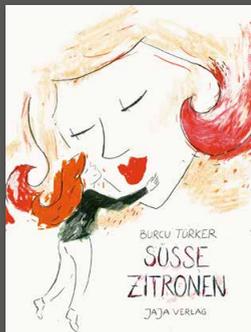
BUSINESS WORM

von Tim Gaedke

Tagein tagaus gehen der Business Worm und seine insektoiden Kollegen emsig ihren unaufregenden geschäftlichen Tätigkeiten nach. Wir sehen den Protagonisten im Anzug am Computer sitzen und es passiert nicht viel. Er verlässt das Büro, er geht in eine Bar, er geht nach Hause, kommt am nächsten Tag wieder ins Büro und alles wiederholt sich ohne viel Veränderung.

Die Darstellung dieses monotonen, traurig anmutenden Alltags treibt der Comiczeichner Tim Gaedke auf über 100 Seiten auf die Spitze, in dem er die aller kleinsten Ereignisse, wie zum Beispiel einen Mausclick und die Blicke zur Kaffeemaschine, quasi in Echtzeit aufzeichnet und in gleichförmige Panels strukturiert. Trotzdem kommt beim Leser keine Langeweile auf, denn es passiert ja immer was und schon bald beginnt man zu ahnen, dass sich die eigentliche Geschichte zwischen den Zeilen abspielt.

Denn der Business Worm trägt eine noch viel schwerere Last mit sich, von der er sich mit seiner Arbeit nur abzulenken versucht und dieses Ablenkungsmanöver funktioniert auch für den Leser, bis zum Schluss.



Softcover
mit Klappen
18 x 23 cm
72 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-943417-95-1



Süße Zitronen

von Burcu Türker

Dies ist die Geschichte einer jungen Frau, die kürzlich ihre an Krebs erkrankte Mutter verloren hat. In ihrem WG-Zimmer hängt sie Erinnerungen nach und rekapituliert das Leben ihrer kreativen Mutter, die in jungen Jahre und frisch verliebt ihre Schauspielkarriere in Istanbul unterbrach, um mit ihrem türkischen Mann in einem kleinen deutschen Ort eine Familie zu gründen.

In der Gegenwart hadert die junge Frau mit ihrer Kreativität und der Bewältigung ihres Studiums, zu oft halten ihre Gedanken sie gefangen, lähmt sie der Vergleich mit der starken Persönlichkeit ihrer Mutter. Gut, dass es Freunde gibt, die sie verstehen, ohne sie mit Samthandschuhen anzufassen. Freunde, die das Leben feiern und eine Überraschungsparty für die Mitbewohnerin veranstalten und im kleinen Kreise Nähe teilen.

Burcu Türker erzählt mithilfe weniger Striche und wilder Farbkleckse diese Geschichte ganz berührend und klar. Alles ist spürbar... und kann zu Tränen rühren, Achtung!





JORIS BAS BACKER



NETTMANN

Hardcover
13 x 26 cm
126 Seiten
S/W und
in Farbe
19 EURO

ISBN 978-3-946642-50-3



Familienjuwelen

von Joris Bas Backer und Nettmann

Die Comiczeichner Nettmann und Joris Bas Backer öffnen ihr Schmuckkästchen und zeigen die Familienjuwelen. Diese Schmuckstücke sind autobiografische Comicstrips, die Witziges, Schönes und auch Nachdenkliches aus dem Familienalltag mit ihrem kleinen Sohn erzählen. Pädagogisch wertvoll und nichts als die Wahrheit.

Die Strips erscheinen seit 2013
auf ihrem Webcomic-Blog
familienjuwelen.blogspot.de

IMMIGRANT STAR

von Federico Cacciapaglia

Ziggy ist ein Flüchtling im universalen Kontext. Vertrieben von seinem Heimatplaneten versucht er auf verschiedenen Planeten einen Job (er ist Künstler) oder wenigstens Asyl zu bekommen.

Dabei wird er mit Kulturen konfrontiert, die größtenteils nicht kompatibel sind mit seinen Talenten und Vorstellungen. Wenigstens hat er auf den elf Planeten, die er besucht, immer seinen kleinen Freund Bowie (ein Einhorn) dabei und verliebt sich sogar.

Drumherum phantasiert der Autor eine mit Anspielungen und Weltbild-Interpretationen gespickte unglaubliche Geschichte, die er auf 288 Seiten virtuos abbildet.

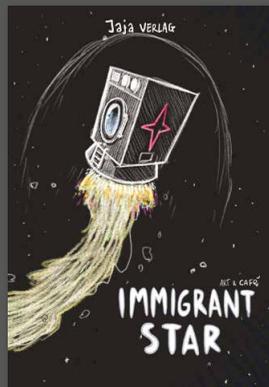
Beim Comicsalon in Erlangen 2018 wurde Federico Cacciapaglia der Independent Comicpreis für ein HERAUSRAGENDES SZENARIO verliehen!



FEDERICO CACCIAPAGLIA

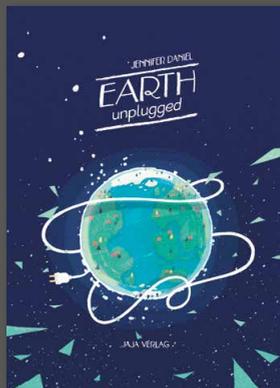
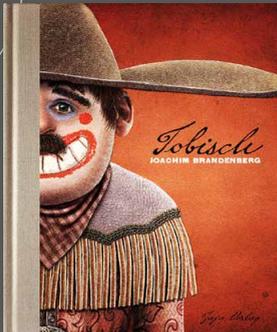
Softcover
17 x 24 cm
288 Seiten
in S/W
und Farbe
20 EURO

ISBN 978-3-946642-22-0





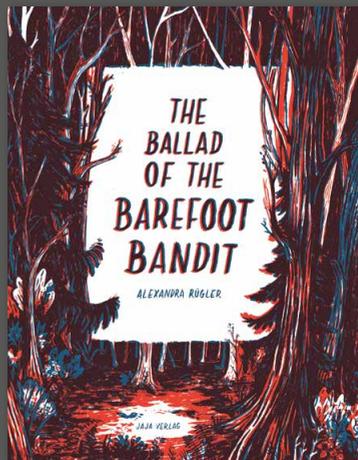
Tobisch
von Joachim Brandenburg
Hardcover
mit Halbleinen
19,5 x 24 cm
108 Seiten in Farbe
23 EURO
ISBN 978-3-943417-64-7



EARTH unplugged
von Jennifer Daniel
Heft, 17 x 24 cm
44 Seiten in Farbe
10 EURO
ISBN 978-3-943417-16-6

**Da wird sich
nie was ändern!**
von Ulla Loge

Softcover
17 x 24 cm
160 Seiten in S/W
18 EURO
ISBN 978-3-943417-72-2



The Ballad of the Barefoot Bandit
von Alexandra Rügler

Softcover, 21 x 27 cm
52 Seiten in Farbe
15 EURO
ISBN 978-3-943417-64-4





Mindestens eine Sekunde

von Paulina Stulin

Softcover, 19 x 26 cm

116 Seiten in S/W

15 EURO

ISBN 978-3-943417-39-5



The RIGHT HERE RIGHT NOW Thing

von Paulina Stulin

Heft, 17 x 24 cm

52 Seiten in Farbe

12 EURO

ISBN 978-3-943417-48-7



Zeug

von Juno Pilgram

Heft, 15 x 15 cm
28 Seiten in S/W

6 EURO

ISBN 978-3-943417-59-3

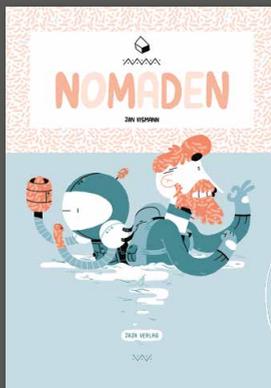
Selfie

von Juno Pilgram

Heft, 15 x 15 cm
24 Seiten in S/W

6 EURO

ISBN 978-3-943417-96-8



Nomaden

von Jan Vismann

Softcover mit Klappen
17 x 23 cm

64 Seiten in Farbe

13 EURO

ISBN 978-3-943417-66-1



Wie nennen wir uns?

von Markus Köninger

Hefz, 17 x 24 cm
28 Seiten in S/W
Umschlag in Farbe

8 EURO
ISBN 978-3-946642-05-3

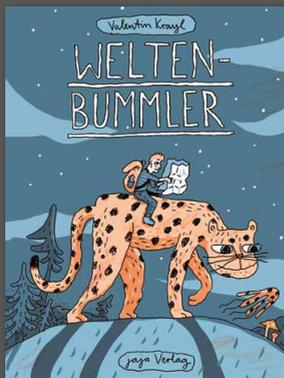


Nichts ist doch schon etwas

von Hanna Gressnich

Softcover mit Fadenheftung
und abgerundeten Ecken
14 x 19 cm
40 Seiten in Farbe

12 EURO
ISBN 978-3-946642-06-0



Weltenbummler

von Valentin Krayzl

Softcover, 17 x 23 cm
48 Seiten in Farbe
12 EURO
ISBN 978-3-946642-03-9



Hurray Hurray le Quiche!

von Johannes Lott

Softcover, 17 x 23 cm
84 Seiten in S/W

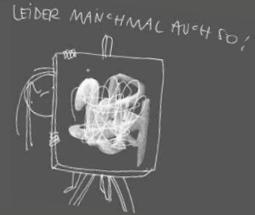
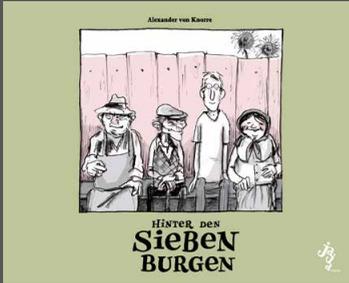
14 EURO
ISBN 978-3-946642-23-7



Hinter den sieben Burgen
von Alexander von Knorre

Softcover, 20 x 25 cm
168 Seiten in Farbe

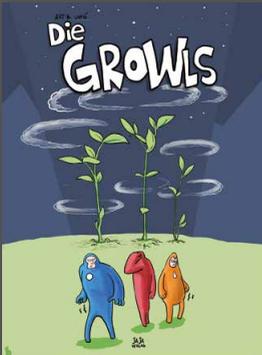
20 EURO
ISBN 978-3-943417-23-4



Staatsexamen
von Teresa Mönnich
als Frollein Motte

Softcover, 15 x 14 cm
96 Seiten in S/W

10 EURO
ISBN 978-3-943417-44-9



Die Growls
von Federico Cacciapiaglia

Softcover mit Klappen
17 x 23 cm
108 Seiten in S/W

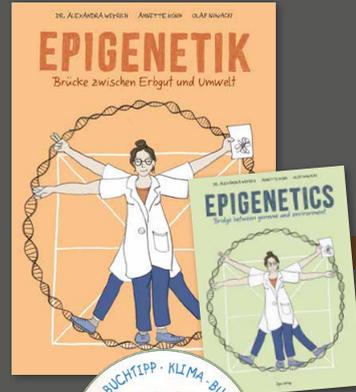
13 EURO
ISBN 978-3-943417-84-5

**Epigenetik –
Brücke zwischen
Erbgut und Umwelt**
von Dr. Alexandra Weyrich,
Olaf Nowacki und Annette Köhn

Heft, 17 x 24 cm,
28 Seiten in Farbe
10 EURO
ISBN 978-3-946642-10-0

**Epigenetics –
bridge between genome
and environment**

10 EURO
ISBN 978-3-946642-11-4

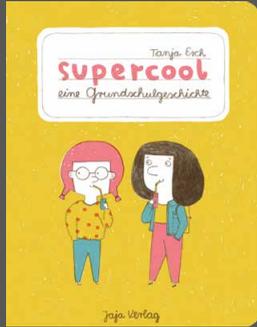


english





Kinder lieben Comics!

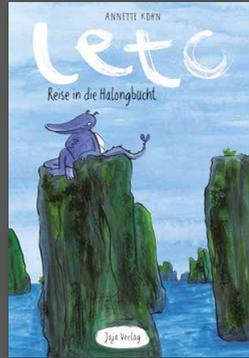


Softcover
18 x 23 cm
48 Seiten in Farbe
13 EURO
ISBN 978-3-943417-82-1

supercool – Eine Grundschulgeschichte von Tanja Esch

Dies ist ein Comic für Schulkinder, bei dem es um Coolness, Ausgrenzung und Freundschaften geht. Da ist die Heldin Tanja, die mit ihrer neuen Jeansjacke nicht bei allen Klassenkameradinnen auf Begeisterung stößt, aber eine gute Freundin hat, die ihr auch in schweren Minuten auf dem Pausenhof die Treue hält. Da ist auch der blöde Kai, dem sie es zumindest in ihrer Phantasie mal so richtig zeigt und da ist das Zuhause, wo es immer am schönsten ist mit einer Mama, die sie auf eine richtig krasse Idee bringt.

Tanja Esch legt hier ein ganz bemerkenswertes Comicedeut vor, das mit seinen illustrativen Comicpanels, charmanter Bleistift-Strichführung und reduzierter Farbgebung in Sachen Coolness punktet. Das ist nicht nur für die Kids spannend und extrem witzig.



Softcover
mit Klappen
17 x 22 cm
134 Seiten in Farbe
18 EURO
ISBN 978-3-943417-33-3

Leto – Reise in die Halongbucht von Annette Köhn

Eine unterhaltsame Geschichte über den europäischen Drachen Leto, der sich auf Anraten einer comiczeichnenden Prinzessin in das ferne Vietnam aufmacht, um dort nach den letzten lebenden Drachen zu suchen. Nach einer beschwerlichen Reise trifft er im berühmten Literaturtempel in Hanoi auf versteinerte Drachen, zaubernde Kra-niche und philosophierende Schildkröten, die ihn vergnüglich mit Häppchen asiatischer Weisheit füttern und ihm den Weg zur Halongbucht weisen.

In die atemberaubende Landschaft des Weltnaturerbes Halongbucht gebeutet, findet die farbenprächtig gezeichnete Geschichte dann zu ihrem Ende. Und Leto hat Freunde gefunden, auch wenn das wegen all der kulturellen Unterschiede nicht so einfach ging, wie er zunächst gedacht hatte.

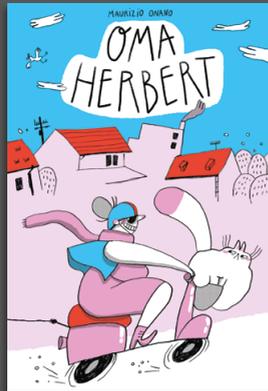


**NICHT GANZ COMIC, ABER FAST
UND AUCH VON MAURIZIO ONANO:**

MAURIZIO ONANO



Softcover
17 x 25 cm
92 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-946642-61-9

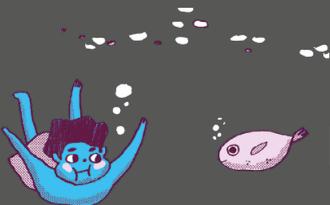


Oma Herbert von Maurizio Onano

Oma Berta war früher mal Herbert.
Das mag für einige etwas komisch erscheinen, ihrer Enkelin Mimi ist das aber ziemlich Wurst. Denn Oma Berta ist so richtig auf Zack und mit ihr und ihren vier Mitbewohner*innen wird jeder Tag zum Erlebnis.

Ein lockerer Strich, bizarre Situationen und eine Menge Komik warten in „Oma Herbert“ auf Jung und Alt!

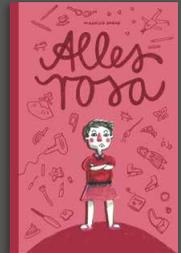
Was den Comic von Maurizio Onano auch so speziell cool macht, ist einerseits der undramatische Umgang mit dem Transgender-Thema und dazu die locker-leicht und farbenfrohe Umsetzung der ziemlich wirt-lustigen Geschichte.



FÜR
KINDER!
UND
ERWACHSENE,
LOL.

**NEUAUSGABE
ALS HARDCOVER**

Hardcover
11 x 16 cm
24 Seiten in Farbe
10 EURO



Alles rosa von Maurizio Onano

In dieser kleinen Geschichte steht die Welt der Klischees Kopf und parodiert die real existierenden Klischees unserer gesellschaftlichen Geschlechterbilder.

„Alle fragen immer: Was stimmt denn nicht mit dem Jungen?“. Denn David will lieber mit den Mädchen raus, wild spielen und sich schmutzig machen.



Bücher für Kinder

Das perfekte Zahnrad

von Sebastian Vollmar
Hardcover mit Metallic-Prägung
13 x 28 cm, 100 Seiten
in Kugelschreiber-Blau
20 EURO

ISBN 978-3-943417-83-8

Entschuldigung, wer wohnt denn hier?

von Anita Leutwiler
und Stéphanie Joho
Hardcover, 23 x 23 cm
32 Seiten in Farbe
deutsch und englisch
14 EURO

ISBN 978-3-943417-21-0

Sind wir schon zuhause?

von Anita Leutwiler
Hardcover, 23 x 23 cm
28 Seiten in Farbe
deutsch und englisch
14 EURO

ISBN 978-3-946642-51-0

Der Nachtrugeler

von Johannes Lott
Hardcover, 14 x 14 cm
20 Seiten in Farbe
14 EURO

ISBN 978-3-946642-12-1

Herumverkehrt

von Anne Marie Braune
Hardcover
21 x 25 cm
24 Seiten in Farbe
19 EURO

ISBN 978-3-943417-81-4

Krokodilsgeburtstag

von Stefanie Gustai
und Luise Winter
Hardcover, 24 x 34 cm
32 Seiten in Farbe
17 EURO

ISBN 978-3-943417-55-5

machtWORTE!

von machtworte e.V.
und Ka Schmitz
Hardcover, 15 x 15 cm
60 Seiten in Farbe
14 EURO

ISBN 978-3-943417-20-3

Lulu und Tapetentiger

von Rachel Schmitt-Kesser
Hardcover mit Halbleinen
16,5 x 18,5 cm
32 Seiten in Farbe
16 EURO

ISBN 978-3-943417-75-3

Die sieben Hunde und Koyo

von Clément Drabo
und Cornelia Wiekort
Hardcover, 17 x 24 cm
44 Seiten in Farbe
16 EURO

ISBN 978-3-943417-77-7

Ferdinand macht sich schön

von Regine Wolff
Hardcover
19 x 27 cm
20 Seiten in Farbe
19 EURO

ISBN 978-3-943417-97-5

Mit dem ABC durch Skandinavien

von der deutsch-
skandinavischen
Gesamtschule Berlin
Softcover, 15 x 21 cm
64 Seiten in Farbe
12 EURO

ISBN 978-3-943417-76-0

Luna + Luna

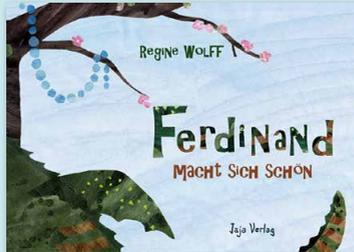
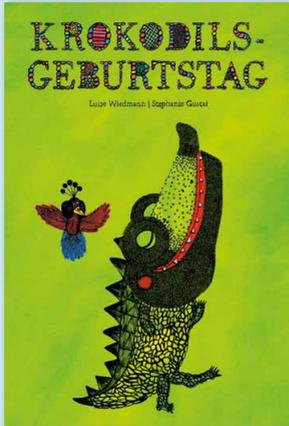
von Klaus Cornfield
Softcover, 15 x 21 cm
64 Seiten in Farbe
12 EURO

ISBN 978-3-943417-08-1

Mit dem ABC durch Berlin

von Ulrike Jensen
und Elisabeth Wirth
Softcover, 17 x 24 cm,
56 Seiten in Farbe
14 EURO

ISBN 978-3-943417-30-2



KRAMSUMS

(=KRIMSKRAMS, NONBOOKS, ZEUG)



Jaja-Bastel-Papier & Origami-Papier

je 20 Blatt mit Jaja-Mustern
und Motiven aus dem
Bento Lunch Buch
3,50 EURO



Drachen-SKAT
von Annette Köhn
Das herkömmliche
bewährte Skatblatt,
32 Spielkarten
illustriert von
einer Drachen-
Liebhaberin.
2-farbiger Offset-Druck
6 EURO
EAN 0750022392422

Wunderhefte

16 Seiten MUNKEN-Papier + 8 UPCYCLING Sei-
ten für Notizen, zum Skizzieren und Wundern.
Din A5-Format
5 EURO

Wunderheftchen

wie oben, im Din A6-Format
3 EURO



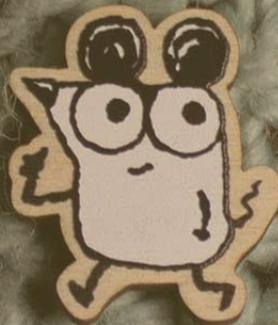
PINS / ANSTECKER

jeweils 7 EURO



BUSINESS WORM

<-- Enamel-Pins



Holz-Pins --->



MAKI-MAUS



TÜTI



MAKI-MAUS



MUSSOLINI



Schnipsel-BLOCK Block mit Ringbindung **12 EURO**
15 x 15 cm, 25 Musterseiten + 10 Papierseiten + Beispielschnipselbilderseiten
und einer Tasche voller Schnipsel hinten

Mit und in diesem Block kannst du

SCHNIPSEL BILDER

machen.





Taschenkalender GRÜN 2020

von Jenny Boidol / bär von pappe

Unsere Papeterie-Expertin Jenny Boidol hat sich „Grünes“ als grobes Jahresthema auserkoren. Darum gibt es in dem fein illustrierten Taschenkalender viel Grünzeug, ökologische Tipps und Wissenswertes über Insekten zum Beispiel. Dazu Todo-Listen, natürlich Tages-, Wochen- und Monatsübersichten, Platz für Notizen und motivierende Wochenaufgaben.

Din A6, Hardcover mit tannengrünem Gummiband zum Verschließen, ca. 160 Seiten in Farbe + gelbem Lesebändchen

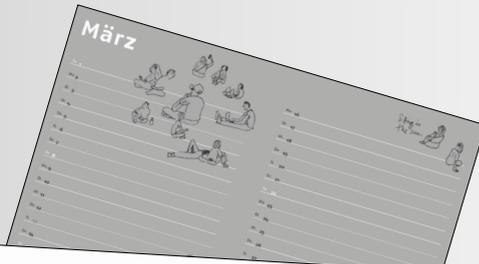
ISBN 978-3-946642-63-3



baervonpappe.com

16.- EURO





TA DAA !!!



Skizzenkalender 2020 Kalender für kreative Planer von Annette Köhn

Mit allem was ein Taschenkalender braucht: Jahres-, Monats-, Wochenübersichten, Feiertage... Dazu illustrierte Häppchen und Kritzelanimationen. Jeder Monat hat ein Zeichenwerkzeug als Motto oder ein Lieblingszeichenthema.

Neben der Planerei kann man sich also auch inspirieren lassen und gleich loskritzeln. Monatlich wechselt auch die Papiersorte.

Der Skizzenkalender ist eine Hommage an das Zeichnen an sich und ein ästhetischer Begleiter, der reichlich Platz für Eintragungen, Notizen und Skizzen lässt.

Hardcover, 15 x 20 cm, 240 Seiten S/W
+ zwei Lesebändchen und Papiertasche hinten

ISBN 978-3-946642-64-0

Mit unterschiedlichen Papieren
+ Farbpapiere in der Mitte



grafiktube.de

16.- EURO

Familienplaner 2020

von Marie Geißler

Sowas von treuer Klassiker und beliebtester Jaja-Kalender ist der Familienplaner. Auch für das kommende Jahr gibt es ihn wieder frisch, putzig und einmalig illustriert und ideal für eine 5-köpfige Familie, die Alltag und Freizeit vorausschauend plant.

ISBN 978-3-946642-62-6

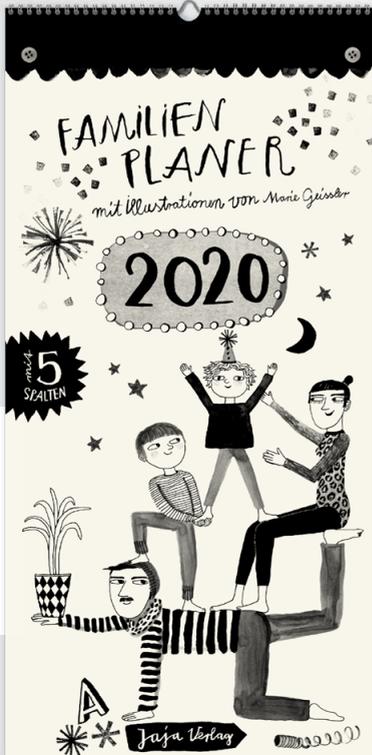
MARIE GEISSLER



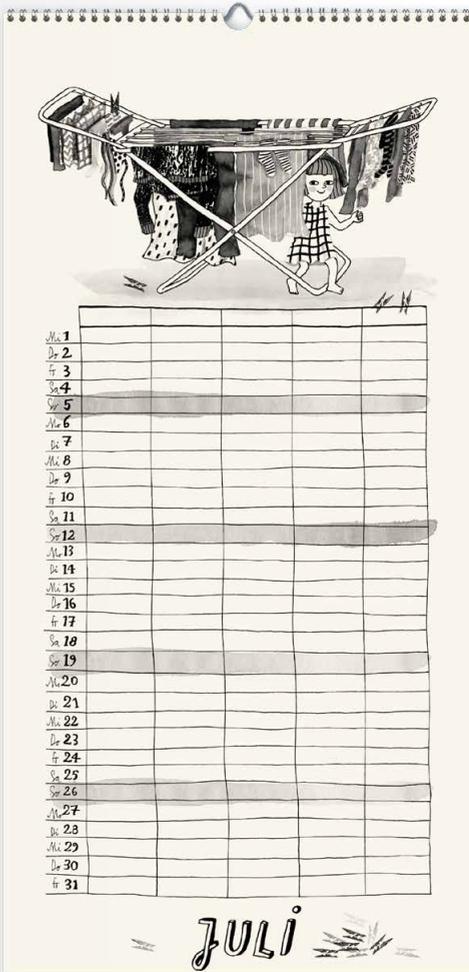
mariegeissler.de

Mit 5 Spalten

im Hochformat
20 x 41 cm
14 Blätter Munken
Druck in S/W
stabile Rückpappe



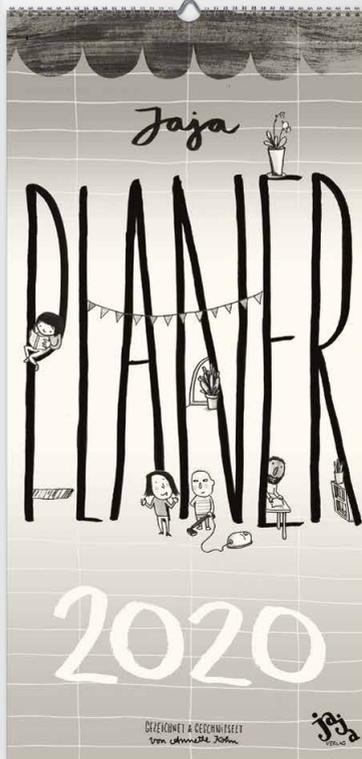
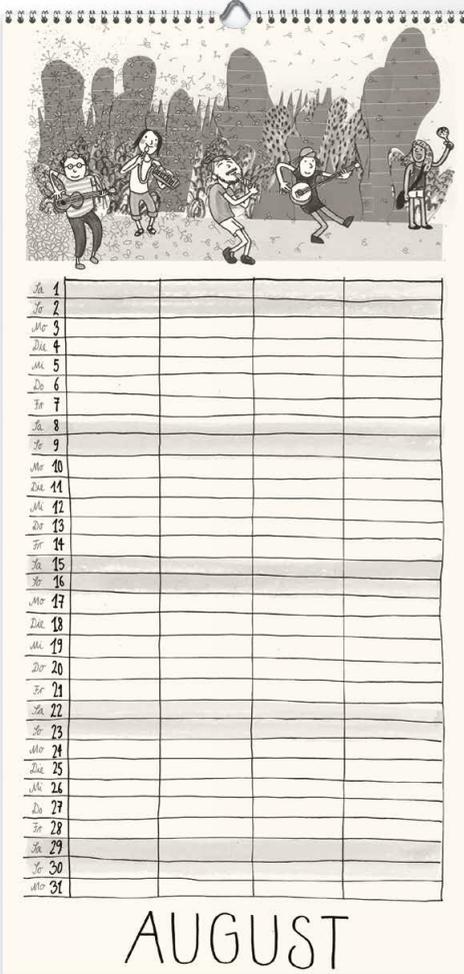
12.- EURO



Jaja-Planer 2020

von Annette Köhn

Für alle nutzbar, also Pärchen, Familien,
Wohn- und Arbeitsgemeinschaften oder
Einzelpersonen, die 2020 planen wollen!
ISBN 978-3-946642-66-4



Mit 4 Spalten

Hochformat
20 x 41 cm
14 Blätter Munkeln
Druck in S/W
stabile Rückpappe



grafiktube.de

12.- EURO



Anne Wenkel



Jennifer Daniel



Mic



Jana Kreisl



Maximilian Hillerzeder



Gregor Hinz



Paula Stein



Alexandra Rügler



Lea Wegner

Wandkalender 2020

EIN DUTZEND ILLUSTRIERTE WELTRETTUNGEN VON 12 IDEALISTISCHEN ZEICHNER_INNEN

Es geht uns um unsere Welt, unseren Planeten, unser Zusammenleben und -halten und wie wir was alles besser machen könnten. Von Mülltrennung über Freundlichkeit im Alltag bis zu freier Liebe und Fahrradfahren macht dieser Kalender Mut und erinnert uns, wofür es sich zu leben und kämpfen lohnt.

40 x 40 cm, 14 Blätter in Farbe, natürlich auf umweltfreundlichem Papier und in Europa gedruckt. ISBN 978-3-946642-65-7



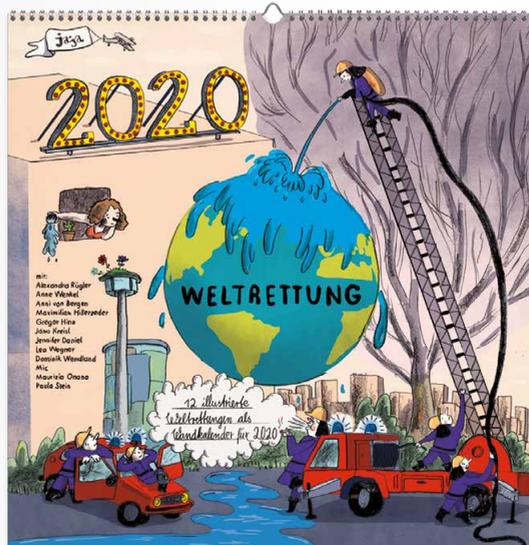
Dominik Wendland



Anni von Bergen



Maurizio Onano



Vom Verkauf werden 1 Euro pro Kalender an Sea-Watch e.V. gespendet, um die Seenotrettung im Mittelmeer zu unterstützen.



22.- EURO

Jaja Verlag
Fein illustrierte Machwerke

Tellstr. 2
12045 Berlin
030 - 22 68 71 87
www.jajaverlag.com

