



# Jaja Verlag

VERLAGSPROGRAMMVORSCHAU  
HERBST 2015



Jaja Verlag  
Annette Köhn  
Tellstr. 2  
12045 Berlin  
030 - 22 68 71 87  
[www.jajaverlag.com](http://www.jajaverlag.com)  
[annette@jajaverlag.com](mailto:annette@jajaverlag.com)



Foto: Alle Veröffentlichungen 2011 - 2014

## Vertreterbüro

büro indiebook  
Bothmerstr. 21  
80634 München  
Fon: +49.89.12284704  
Fax: +49.89.12284705  
[www.buero-indiebook.de](http://www.buero-indiebook.de)

## Reisegebiete:

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz  
Nicole Grabert, c/o büro indiebook  
[grabert@buero-indiebook.de](mailto:grabert@buero-indiebook.de)  
Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen,  
Schleswig-Holstein  
Christiane Krause, c/o büro indiebook  
[krause@buero-indiebook.de](mailto:krause@buero-indiebook.de)  
Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern,  
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen  
Regina Vogel, c/o büro indiebook  
[vogel@buero-indiebook.de](mailto:vogel@buero-indiebook.de)

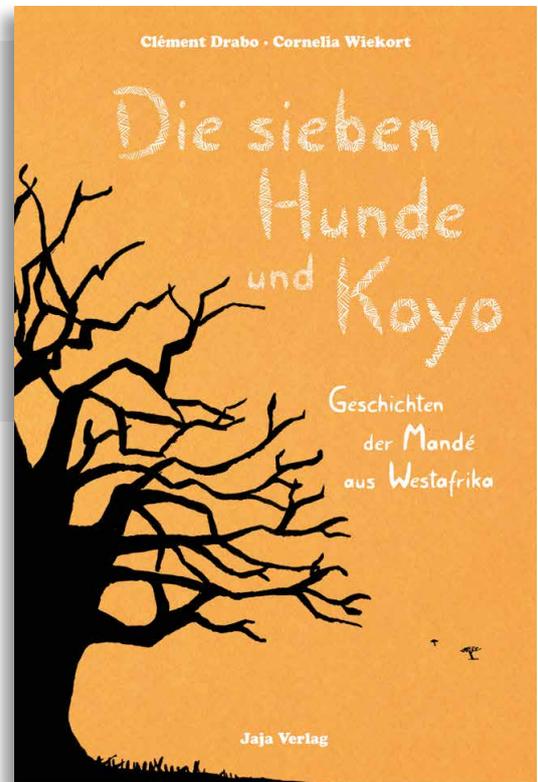
## Auslieferung

GVA Gemeinsame  
Verlagsauslieferung  
Göttingen GmbH & Co. KG  
Anna-Vandenhoeck-Ring 36  
37081 Göttingen  
Telefon: +49 (0) 551 487 177  
Fax: +49 (0) 551 413 92  
[bestellung@gva-verlage.de](mailto:bestellung@gva-verlage.de)

»Mit jedem Greis, der  
in Afrika stirbt, verbrennt  
eine Bibliothek« AMADOU HAMPÂTÉ BÂ

»Ein Kultur-  
Schatz!« JAJA VERLAG

**November 2015**  
Hardcover  
mit Fadenheftung  
17 x 24 cm  
44 Seiten in Farbe  
**18.- Euro**  
ISBN 978-3-943417-77-7



## Die sieben Hunde und Koyo Geschichten der Mandé aus Westafrika

Die Geschichten in diesem Buch stammen aus dem Land der Samo, das im Nordwesten Burkina Fasos in der Provinz Sourou liegt. Das Volk der Samo zählt zu den ältesten Ethnien Burkina Fasos und gehört zu den Mandévolkern Westafrikas, deren Geschichten und Sagen traditionell mündlich überliefert werden.

Zur Unterhaltung, oder wenn ein Gast zu Besuch ist, in einer Welt ohne Fernsehen oder andere Medien, erzählen die Samo gerne Geschichten. Dabei wird gesungen, nachgeahmt, im Rhythmus geklatscht und häufig auch getanzt.

Viele Generationen haben ihre Geschichten erzählt. Die Märchen mit allen Sagen der Vorfahren repräsentieren das ganze traditionelle Leben und richten sich an jeden: Männer, Frauen, Jung und Alt finden sich darin wieder. Mitsamt ihren alltäglichen Beschäftigungen, den Gebräuchen, der Jagd, dem Handel, dem Fischen.

Clément Drabo hat sich seit seiner Kindheit für diese Geschichten begeistert und hegte dann als Erwachsener den Wunsch, das nur mündlich überlieferte Vermächtnis seines Volkes, der Samo, festzuhalten und weiterzugeben.

Mit Cornelia Wiekort fand er eine Illustratorin, die sich einfühlte in die Atmosphäre der vier ausgewählten Geschichten. Sie fand einen klaren Scherenschnitt-artigen Stil mit filigranen Details. Große schwarze und weiße Flächen bilden Pflanzen und Tiersilhouetten und breiten sich weit über den gelborangenen Hintergrund aus. Damit werden die Illustrationen der Wärme, den Formen und dem Kontrastreichtum des afrikanischen Landes und seinen Geschichten gerecht.

Im Anhang des Buches befinden sich noch ein paar Seiten mit Hintergrundinformationen zu Burkina Faso und zu den Sprachbesonderheiten Westafrikas.



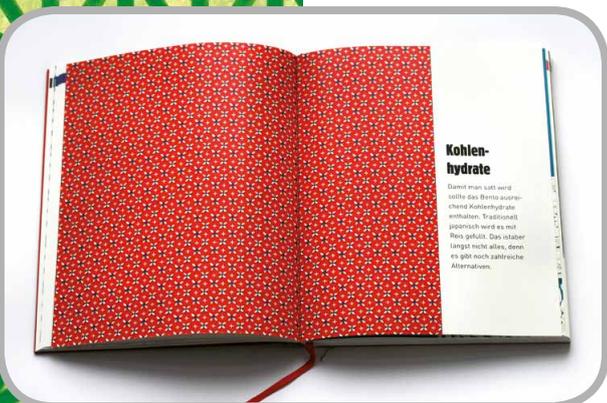
geboren in Tougan,  
Burkina Faso

Das Leben führte ihn über Amsterdam, Münster und 1997 schließlich nach Berlin. 2002 rief er den Burkina Faso Kulturverein Berlin e.V. ins Leben und organisiert seither, oft auch in enger Zusammenarbeit mit der Botschaft von Burkina Faso, interkulturelle Veranstaltungen in und um Berlin. Seit vielen Jahren trägt er die Geschichten seines Volkes auch häufig in deutschen Schulen vor und begleitet sie mit traditioneller Musik.



geboren 1975  
in Berlin

Ihr Studium und das Leben brachten sie nach Barcelona, wo sie sechs Jahre lang erst studierte dann arbeitete, dann bereiste sie den Nordosten Brasiliens und ging 2006 zurück nach Berlin. Hier wohnt und arbeitet sie als freiberufliche Illustratorin und Grafikerin.



»Ade Pausenstulle!  
 Das Bento Lunch Buch ist  
 höchst anregend für den  
 Appetit und bringt uns auf  
 den Geschmack, denselbigen  
 auf japanische Art und Weise  
 zu stillen!« JAJA VERLAG



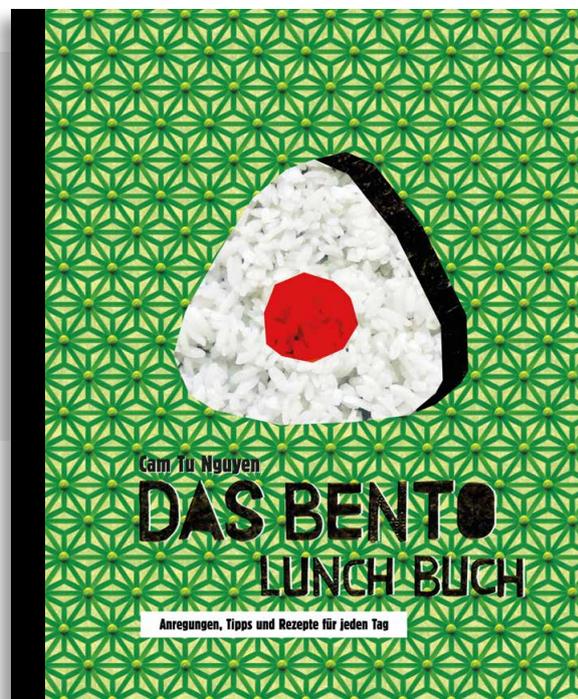


Oktober 2015

Hardcoverbuch  
Fadenheftung  
18 x 22 cm  
140 Seiten in Farbe

24.- Euro

ISBN 978-3-943417-74-6



## DAS BENTO LUNCH BUCH

Anregungen, Tipps und Rezepte für jeden Tag

Das Bento Lunch Buch ist ein illustriertes Kochbuch über die japanische Lunchbox. Was unterscheidet die japanische Lunchbox von unseren westlichen Pausendosen?

Um das zu verstehen muss man wissen, wie Japaner essen.

Die traditionelle japanische Esskultur Washoku ist im Jahr 2013 zum Unesco Weltkulturerbe ernannt worden. Eine der Grundregeln des Washoku besagt, dass in einer Mahlzeit mindestens fünf verschiedene Farben, fünf verschiedene Geschmacksrichtungen und fünf verschiedene Zubereitungsmethoden enthalten sein müssen. Das liegt daran, so glauben es zumindest viele Japaner, dass erst durch die Aufnahme von möglichst vielen verschiedenen

Speisen auch die vollständige Nährstoffversorgung gesichert ist.



Die Bentobox ist die Lösung für unterwegs.

Sie vereint all die verschiedenen Speisen auf kompaktesten Raum in einer Box. Und das Buch zur Box ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene konzipiert. Es vermittelt Grundtechniken für die Zubereitung von bentotypischen Speisen und die Füllung derer in eine Bentobox, so dass sie auch der japanischen Ästhetik entspricht.

Mit dem Bento Lunch Buch machte Cam Tu Nguyen ihren Bachelor of Arts an der Technischen Hochschule Georg Simon Ohm in Nürnberg. Sie ist als mehrjährige Betreiberin des größten Bento Lunch Blogs eine Expertin auf dem Gebiet und vermittelt ihr Know-How nun in Buchform adäquat in japanisch anmutendem Design. Eine besonderes Augenmerk sei auf die Illustrationen gerichtet. Diese hat sie aus echten Lebensmitteln in einer Mischung aus analoger und digitaler Scherenschnitttechnik realisiert. Alle origami-ähnlichen Muster, die die jeweiligen Kapitelanfänge und das Cover schmücken sind ebenfalls komplett aus Essen „gelegt“.

Dazu gibt es einfache Erläuterungen zu den Rezepten und Befüllungsanleitungen. und am Ende jedes Kapitels auch einige Fotos, welche die Illustrationen unterstützen.



geboren 1988  
in Ho-Chi-Minh-City, Vietnam

2008 Abgeschlossene Ausbildung zum Mediengestalter für Digital- und Printmedien mit anschließender Vollzeitbeschäftigung als Screendesigner

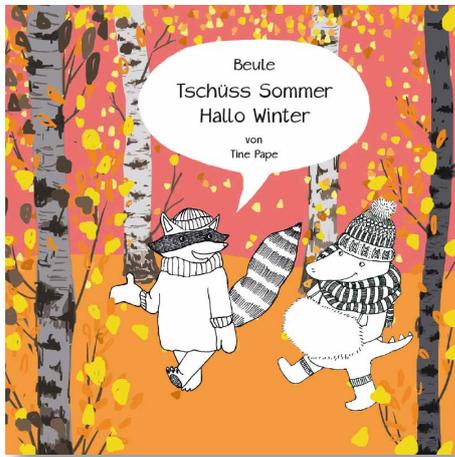
seit 2009 leidenschaftliche Foodbloggerin

2011 Design-Studium mit den Schwerpunkten Film & Animation, Illustration und Interaktionsdesign an der Technischen Hochschule Georg-Simon-Ohm in Nürnberg

2013 Praxissemester bei Daedalic Entertainment in Hamburg als 2D-Animator für das Point & Click Adventure Deponia 3

2015 Bachelor of Arts an der TH Nürnberg

[www.bento-lunch-blog.de](http://www.bento-lunch-blog.de)  
[camtung.tumblr.com](http://camtung.tumblr.com)



Beule  
Tschüss Sommer  
Hallo Winter  
von  
Tine Pape

Jaja-Klein-Fein-Heft  
11,5 x 11,5 cm  
28 Seiten in S/W  
Umschlag in Farbe

**5.- Euro**

ISBN 978-3-943417-61-6

»Beule is back!

Und wir lieben diesen  
kleinen Drachen!« JAJA VERLAG

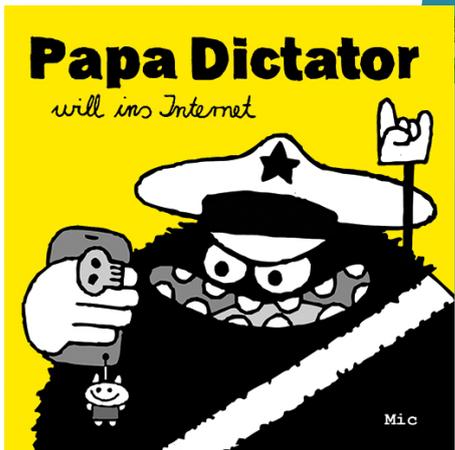


geboren 1981  
in Hamburg

[www.tinepape.de](http://www.tinepape.de)

## Tschüss Sommer Hallo Winter

Beule und seine Freunde hatten einen richtig schönen Sommer. Daher sind sie etwas wehmütig, jetzt wo die Blätter treiben und es wieder kälter wird. Ein Grund zum Traurigsein ist das allerdings nicht. Denn jetzt ist es wieder an der Zeit, dem Sommer Tschüss zu sagen und den Winter so richtig zu begrüßen. Und das machen Beule und die anderen Tiere in alter Tradition mit einem Fest.



**Papa Dictator**  
will ins Internet

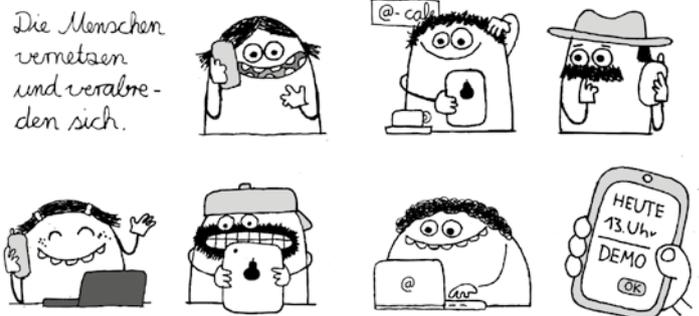


Jaja-Klein-Fein-Heft  
11,5 x 11,5 cm  
24 Seiten in S/W  
Umschlag in Farbe

**4.- Euro**

ISBN 978-3-943417-68-5

»Achtung! Er ist drin.« JAJA VERLAG



Die Menschen  
vernetzen  
und verabre-  
den sich.



geboren 1968  
in Berlin-Neukölln

[www.lololand.com](http://www.lololand.com)



## Papa Dictator will ins Internet

Selfiestick, Online-Shopping und Online-Games? Endlich modernisiert sich auch der böse Diktator und sein Sohn ist ebenfalls ganz begeistert von soviel Größe! Wären da nur nicht die destruktiven Elemente, das sogenannte Volk, das mit online geht und so etwas wie demokratische Ambitionen entwickelt! Das geht natürlich gar nicht...

»Ein richtig gutes Comicabenteuer ist, was spannend beginnt, dann das Lesevergnügen unkontrolliert steigert und ein schrecklich abruptes Ende nimmt, weil man unbedingt wissen muss, wie es in Band 2 weitergeht!« JAJA VERLAG

August 2015

Comicbuch  
Softcover  
17 x 24 cm  
72 Seiten in Farbe

14.- Euro

ISBN 978-3-943417-71-5



## Der Ausflug Teil 1 - FLASCHENPOST

Der Ausflug erzählt von einem Vogelpärchen, das mitten im Meer auf einer Insel lebt. Ihr eckiges Haus, ihr kaum mehr genutztes Boot und ihr Steg sind der Dreh und Angelpunkt ihrer Welt. Bis sie eine rote Flasche in der Brandung entdecken und nichts mehr ist, wie zuvor.



Bachwald erzählt ein spannendes Comicabenteuer in wortlosen Sequenzen und farbenpächtigen Bilderfolgen, die dem Ort der Handlung, dem Meer und der Atmosphäre Raum geben.

Und „Flaschenpost“ ist erst der Beginn einer Reise, welche die beiden Vögel über die weite See, zu neuen Inseln und Abenteuern treiben wird.



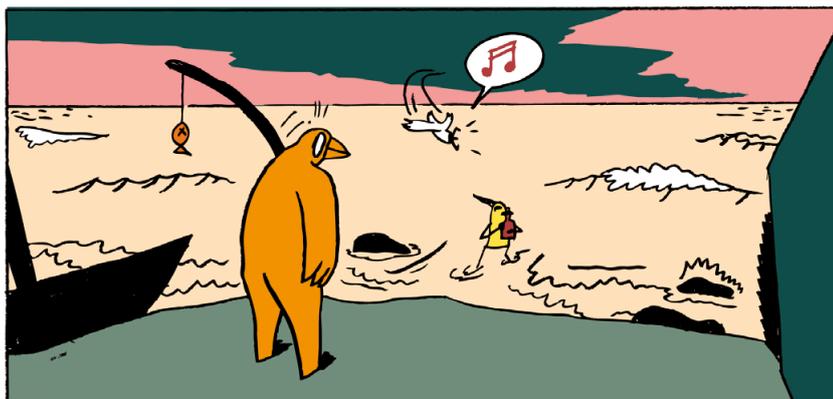
*bachwald*

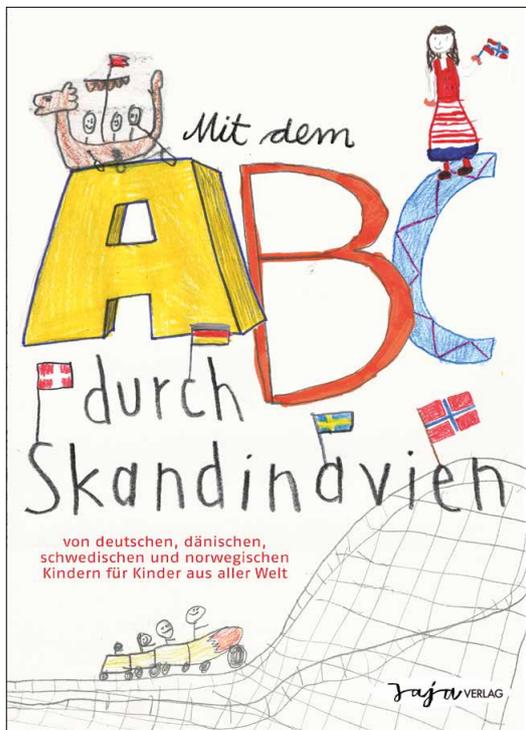
2 Comiczeichner im Team:  
Julian Fiebach (\*1984) &  
Benjamin Gottwald (\*1987)

Bachwald lernte sich als Grünschnabel an der HAW Hamburg kennen, hatte den selben Heimweg, zeichnet seitdem Comics ohne Text und spielt Frisbee.

Ausstellungen in Luzern, Hamburg, Erlangen, Münster und Berlin.

[bachwald.tumblr.com](http://bachwald.tumblr.com)





Juni 2015

Taschenbuch  
Din A5  
52 Seiten  
in Farbe

12.- Euro

ISBN 978-3-943417-76-0

»Für reiselustige und sprachbegabte Kinder aus aller Welt!« JAJA VERLAG



entwickelt von den Schülern der Klassen 4, 5 und 6 im Schuljahr 2014/15 an der



(Deutsch-Skandinavische Gesamtschule) in Berlin. In Zusammenarbeit mit einer Hand voll Lehrern. Projektanleitung und Gestaltung des Buchs von Annette Köhn

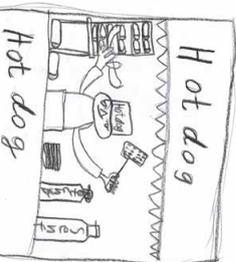
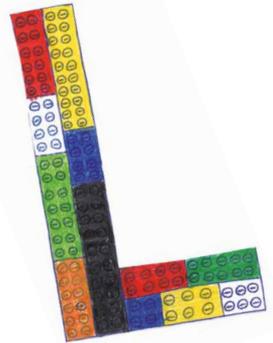
## Mit dem ABC durch Skandinavien

Dieses Büchlein ist für Kinder, die Skandinavien und seine Besonderheiten kennenlernen wollen, von A wie Astrid Lindgren über L wie Lego und P wie Pølser (dänisch für Wurst) bis Z wie Zlatan (Schweden berühmtester Fußballspieler).

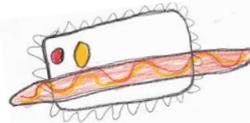
Ein kurzer Text auf deutsch und in eine der skandinavischen Sprachen übersetzt, erläutert den Begriff kindgerecht.

Die Zeichnungen und die Texte entstanden in einem Schulprojekt an der Deutsch-Skandinavischen Gesamtschule in Berlin.

Vielen Dank an die Schüler und Schülerinnen der Klassen 4, 5 und 6! Ihr seid spitze! **Altersempfehlung ab 6 Jahre.**



PØLSER



København



### Skizzenheft zum Wundern!

20 Seiten MUNKEN PUR 120g Papier  
+ 8 UPCYCLING Seiten, Din A5

Wir wiederverwerten ein paar schöne Restpapiere und heften daraus ein Heft zum Notizenmachen und Wundern.

6.- Euro

»Für Kinder, die im Dunkeln keine Angst mehr haben wollen.« JAJA VERLAG



Juli 2015

Kinderbuch  
Hardcover mit Halbleinen  
16,5 x 18,5 cm  
32 Seiten in Farbe

16.- Euro

ISBN 978-3-943417-75-3



## Lulu und Tapetentiger

Wer erinnert sich nicht?

Als wir noch klein waren, nahmen die sonst normalen Gegenständen des Schlafzimmers im Dunkeln Gestalt an. Schatten und Formen verwandelten sich in unserer Fantasie zu Monstern und unheimlichen Wesen.

So geht es auch der kleinen Lulu.

In der gestreiften Tapete sieht sie einen Tiger, im Stuhl einen Zyklop.

Aber Lulu ist ein mutiges Mädchen und eines Nachts stellt sie sich ihrer Angst. Von nahem sieht Tapetentiger gar nicht so gruselig aus und er mag auch Lulus Kekse. Nach vorsichtiger Annäherung und schließlich fröhlicher Feierei mit den Wesen hat Lulu am Ende auch Freundschaft mit der Nacht geschlossen.

Rachel Schmitt erzählt diese feine kleine Geschichte mit zweifarbigen Linolschnitt-Bildern, schlicht und schön. **Altersempfehlung ab 3 Jahre.**

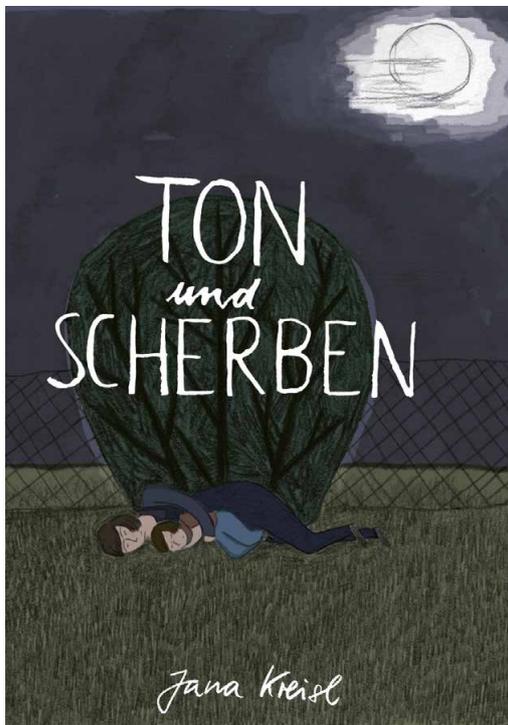


Geboren 1986  
in Bingen am Rhein

Von 2006 bis 2009 absolvierte sie zunächst eine Ausbildung zur Buchhändlerin in Mainz. Danach schloss sie ein Studium des Kommunikationsdesign (FH Mainz) an, inklusive Auslandssemester an der Akademie der schönen Künste in Danzig.

2013 schloss sie ihr Studium mit einer Bachelorarbeit im Schwerpunkt Illustration ab: „Lulu und Tapetentiger“ waren geboren.





September 2015

Comicheft  
17 x 24 cm  
28 Seiten in Farbe

**8.- Euro**  
ISBN 978-3-943417-73-9

»Zart gezeichnet  
und mitfühlend  
erzählt!« JAJA VERLAG



geboren 1986  
in Nürnberg

Jana studierte ausgiebig von 2007- 2014 an der KHS Kassel mit Schwerpunkt Illustration und Comic. In dieser Zeit lebte sie auch in Philadelphia und Istanbul. In Istanbul studierte sie an der Isik University und später an der Mimar Sinan (wo man hauptsächlich am Bosphorus sitzt und Tee schlürft).

Im Moment lebt und arbeitet sie als freie Illustratorin und Comiczeichnerin in Berlin.

[janakreisl.de](http://janakreisl.de)

## Ton und Scherben

Auf der Suche nach Lebensgeschichten ist die junge Comic-Autorin erst in Altersheimen umhergetingelt und hat dann von dem Projekt OLGA (Oldies leben gemeinsam aktiv) erfahren. Das sind 11 Frauen, die keine Lust auf ein Altersheim hatten, aber auch nicht mehr ganz allein leben wollten und gemeinsam mit der WGS das Hausprojekt gründeten.

Jede hat ihre eigene Ein- oder Zwei-Zimmer-Wohnung und es gibt zusätzlich eine Gemeinschaftswohnung für gemeinsames Musizieren, Plenas, Spieleabende oder um Verwandte unterzubringen. Jana Kreisl hat das Haus besucht und Interviews mit vier der Frauen geführt.

Die Comicgeschichte „Ton und Scherben“ beruht auf einem der Interviews. Sie handelt von einer Frau, die einen Keramiker heiratet, einen Sohn bekommt und ihren Mann verlässt, da er sich in einen Alkoholiker verwandelt.

Jana Kreisl hat diese Geschichte ohne große Dramatik, vielmehr mit empathischem Mitgefühl aufgezeichnet, was den tragischen Erlebnissen der Protagonistin ganz nahe kommt.



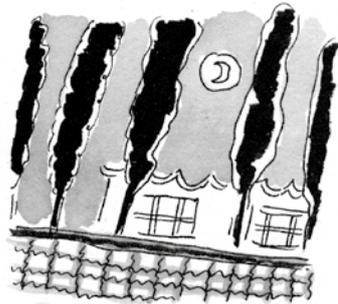
»Ein Wendecomic, der erzählt, wie es sich für die Einzelpersonen in den letzten Monaten der DDR anfühlte, ein Wir-sind-ein-Volk-Volk zu werden.« JAJA VERLAG

September 2015

Comicbuch  
Softcover-Fadenheftung  
17 x 24 cm  
160 Seiten in S/W

18.- Euro

ISBN 978-3-943417-72-2



## Da wird sich nie was ändern!

Mai 1989 – irgendeine Kleinstadt in der DDR, die jede sein könnte. Noch kann sich keiner vorstellen, welche Veränderungen dieses Jahr bereithält.

Gudrun engagiert sich in der Friedensbewegung. Sie hilft mit, den Betrug der Kommunalwahl aufzudecken. Auch ihr Freund Arno ist sehr engagiert – im Friedenskreis und bei der Stasi.

Karla macht Abitur. Ihr Vater dient dem Staat als Redenschreiber. Sie sieht die Welt nicht ganz so rosig. Man erkennt es an ihren Fotos.

Als sie deswegen in der Schule Ärger bekommt, sieht der Vater seine Stellung in Gefahr. Rudolf sucht eine Frau. Er ist schon bald in Rente. Im Frühling sitzt eine neue Liebe in seinem Garten. Im Sommer fliehen sie gemeinsam über die ungarische Grenze.

Susanne bekommt zum Geburtstag einen Zauberkasten geschenkt, doch mit dem lernt man nur billige Tricks. Ein neuer Kasten aus dem Westen soll Abhilfe schaffen.

Von diesen Menschen und wie ihr Leben zur Wende führt und was danach kommt wird in diesem dicken Comicwerk abgehandelt.

Ulla Loge ist eine versierte Geschichtenerzählerin und ihr Zeichenstrich so locker und damit so nah und authentisch, dass man ihre Beteiligung am Geschehen der Wendezeit nachfühlen kann.

Ihre erste große Comic-Veröffentlichung wird noch die Gemüter bewegen. Beteiligte, sowie Unbeteiligte.

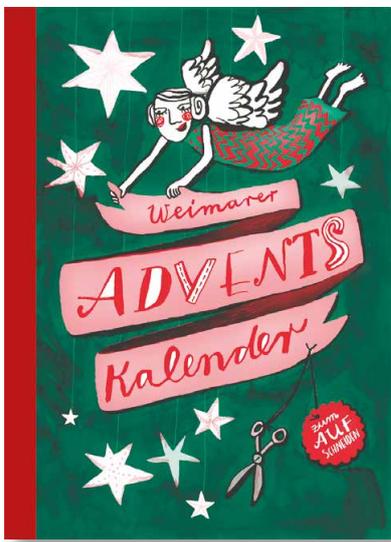


geboren 1979  
in Neubrandenburg

Arbeit in der Keksfabrik, im Hotel, in der Druckerei, beim Theater und beim Film. Drehbuchstudium in Berlin. Mitglied des Renate Bibliotheks-kollektivs. Arbeit als Comic-lehrerin und als Mitarbeiterin im Comicfachhandel.

[ullaloge.de](http://ullaloge.de)





COVER-ILLUSTRATION MARIE GEISSLER

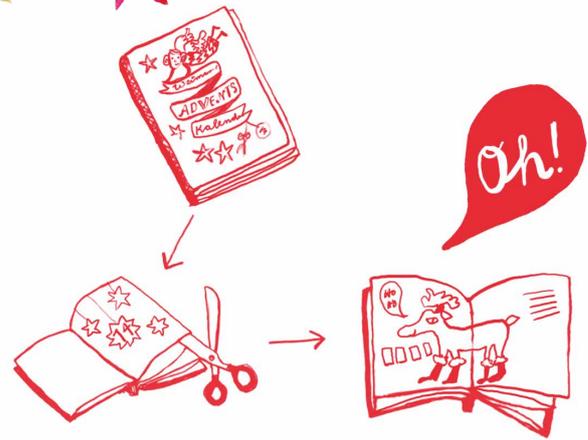
Oktober 2015

24 Geheimseiten zum seitlichen Aufschneiden  
Softcoverbuch in DinA6  
Zweifarb-Duplex-Offset-Druck  
mit spezieller Spezial-Bindung

9,90 Euro

ISBN 978-3-943417-69-2

Advent, Advent...

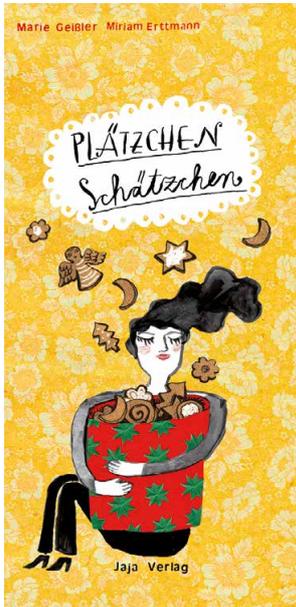


24 x Aufschneiden und Staunen!

## Weimarer Adventskalender

aus der Weimarer Illustriatorenschmiede

Das Weltneist Weimar hat nicht nur das Bauhaus, Goethe und Schiller, sondern auch eine feine Illustriatorenschmiede. 24 Weimarer Illustrationsstudenten und -absolventen pflegen nun schon seit mehreren Jahren die schöne Tradition, gemeinsam einen bebilderten Adventskalender in Buchform zu gestalten. Dieses Jahr bringt ihn der Jaja Verlag heraus und wünscht zusammen mit den Illustratoren eine schöne Vorweihnachtszeit! Bis zum 24. Dezember darf jeden Tag eine „Geheimseite“ aufgeschnitten werden und zeigt uns ein überraschendes, rätselhaftes, informatives, liebevolles oder verträumtes Bild.



20 Seiten in Farbe  
Heft, 10 x 21 cm

5.- Euro

ISBN 978-3-943417-67-8

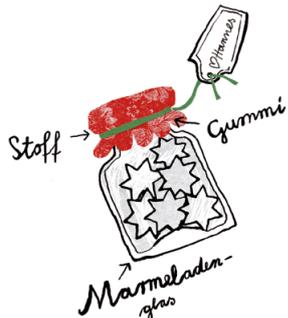


## Plätzchen Schätzchen

illustriert von Marie Geisler,  
Rezepte von Miriam Erttmann

Dieses Büchlein vereint eine fabelhafte Auswahl an Rezepten für alle, die der kalten Jahreszeit in einer Wolke von Plätzchenduft entkommen möchten.

Sie reicht von Klassikern wie Zimtsternen und Spitzbuben über »Non-Plus-Ultra«, einem Familiengeheimrezept aus der Slowakei bis hin zur hohen Plätzchenkunst raffinierter Aprikosenschnecken. Zauberhaft, inspirierend und charmant illustriert!



»Wat´n ditte?  
Na, ein schlaues  
Büchlein!« JAJA VERLAG

Oktober 2015

Hardcover  
132 Seiten in Farbe  
14 x 18 cm

14 Euro  
ISBN 978-3-943417-78-4



## Berlin, Berlin, wat macht es?

Die Berliner Schnauze in Bilderrätseln

Wat´n ditte? Die Berliner haben ihre eigene Sprache, das Berlinerische, wa. In diesem Büchlein geht es allerdings nicht um den speziell schnodderigen Dialekt, sondern um Ausdrücke und Redewendungen, die in Berlin entstanden sind, teils auch durch die Einflüsse anderer Ethnien. Dazu liefert dieses Büchlein einige Hintergrundinformationen.

Sarah Marschall hat sich für ihre Abschlussarbeit an der Bauhaus Universität Weimar zu den Wurzeln des Berlinerischen gegraben und zu verschiedenen Themenbereichen Begriffe ausgewählt.

Diese hat sie als Bilderrätsel illustriert, in denen mit zwei Farben jeweils das Wort und seine Bedeutung versinnbildlicht sind.

Der Leser ist eingeladen, zu rätseln, zu grübeln und ihm bekannte und auch unbekannte Redewendungen zu entschlüsseln.

Auf der jeweiligen Folgeseite wird das Rätsel dann gelüftet und erläutert. Tja, das sind Bilder, die bilden!



geboren 1990  
in Weimar

2009-2015  
Studium der Visuellen  
Kommunikation an der  
Bauhaus-Universität in Weimar  
mit Schwerpunkt Illustration.

2013 Praktikantin  
im Jaja Verlag im Anschluss  
Verlagsassistentin  
Nebenbei ist sie freiberuflich  
als Illustratorin tätig und  
als Eisfee bei den Eispiraten.

[hillsnthrills.tumblr.com](http://hillsnthrills.tumblr.com)

## Alle Jaja-Rezepthefte

10 x 21 cm im Hochformat, 20 bis 24 Seiten in Farbe



kochen wie fliegen von Marie Geißler (ISBN 978-3-943417-06-7) einfach lecker essen von Johanna Zabochnik-Ihla (ISBN 978-3-943417-14-2)  
Frisch gestrichen von Anja Vogel (ISBN 978-3-943417-36-4) Fantastische Geheimrezepte von Amelie Persson (ISBN 978-3-943417-37-1)  
Grüner wird's nicht von Amelie Persson (ISBN 978-3-943417-47-0) Teatime! Zeit für Kaffee! von Amelie Persson (ISBN 978-3-943417-63-0)



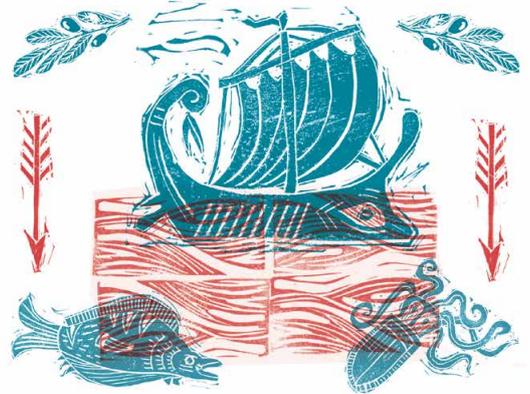
## Taschenkalender 2016

von Bär von Pappe alias Jenny Boidol

Mit 12 Monaten, 366 Tagen (Schaltjahr!) und Platz für Eintragungen, dazu Rezepte oder DIY-Anleitungen und jede Woche Aufgaben passend zur Jahreszeit. Alles fein illustriert und superschön gestaltet von Papeterie-Expertin Jenny Boidol. Und auch mit: Quartalsübersicht, Listen für Geschenkideen, „To Do“, Notizen, Adressen...

Din A6 Format, schwarze Ringbindung, 100% Recycling-Papier

16.- Euro



Ausschnitt des Kalenderblatts

## Jahresplaner 2016

### ODYSSEE

von Anne Wenkel

Das ganze Jahr auf einen Blick auf einem Blatt! Anne Wenkel, Illustratorin des Märchenbuchs „Im Schatten des Baobab“ begibt sich für 2016 auf eine 366-tägige Odyssee und gestaltet uns diesen schönen und großformatigen Einblatt-Kalender.

Hochformat ca. 100 x 40 cm, zweifarbiger Siebdruck, exklusive Künstleredition limitiert auf 100 Exemplare von der Künstlerin signiert

18.- Euro





## Kinderzimmer-Kalender 2016 TURNENDE TIERE

von Lihie Jacob

Dank diesem Kalender im Riesenformat lernen wir die Tiere von ihrer fantastisch sportlichen Seite kennen. Gewöhnliche und exotische Tiere üben verschiedene Turnsportarten aus und machen dabei natürlich immer eine gute Figur. Die Illustrationen von Lihie Jacob sind einfach wunderbar... verspielt, phantasievoll, witzig und kraftvoll!

Hochformat Din A2, 13 Blätter in Farbe  
stabile Rückenpappe, Kalenderringbindung

**29.- Euro**



## Familienplaner 2016 von Marie Geißler

Mittlerweise ein Klassiker und beliebtester Jaja-Kalender ist der Familienplaner von Marie Geißler.

Auch für das kommende Jahr gibt es ihn wieder frisch, putzig und einmalig illustriert und ideal für eine 5-köpfige Familie, die Alltag und Freizeit vorausschauend plant.

Hochformat  
20 x 41 cm, S/W,  
13 Blätter Buchdruck-  
papier, leicht gelblich  
stabile Rückenpappe,  
silberne Kalender-  
ringbindung



**12.- Euro**



Sr 1					
Mo 2					
Di 3					



# Das große Jaja-Puzzle

Ist ja alles schon fertig-gepuzzelt!